

# Ένοπλη ληστεία στο ταχυδρομείο της Αρτέμιδας



«Πάγωσαν» στη θέα των δύο πιστολιών που κράδαιναν δύο άγνωστα άτομα που εισέβαλαν στα ΕΛ.ΤΑ στην Αρτέμιδα, πελάτες και εργαζόμενοι.

Οι δύο δράστες με γρήγορες ενέργειες ακινητοποίησαν τους υπάλληλους στα γκισέ και ζήτησαν τις εισπράξεις.

Υπό την απειλή των οπλων οι εργαζόμενοι αναγκάστηκαν να δώσουν τις 2.000 ευρώ που υπήρχαν στα ταμεία και οι δύο δράστες τράπηκαν αμέσως σε φυγή. Η ληστεία έγινε στις 1:30 το μεσημέρι της Πέμπτης.

□

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=151222512>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-10-26, 15:20:26

Source: newpost.gr

# Δύο έργα του Θεόφιλου στη νέα αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων των ΕΛΤΑ

Δύο έργα του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ από τις συλλογές του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (πρώην Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης) κοσμούν τη νέα αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων-Φεγιέ, που κυκλοφόρησαν τα Ελληνικά Ταχυδρομεία (ΕΛΤΑ) με αφορμή τον εορτασμό για τα εκατό χρόνια από την ίδρυση του Μουσείου. Η επίσημη παρουσίαση της σειράς, που έχει τίτλο «100 Χρόνια Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού», πραγματοποιήθηκε στο Τζαμί Τζισδαράκη στην Πλατεία Μοναστηρακίου. Μια καίρια επιλογή καθώς πρόκειται για το μνημείο το οποίο, πριν από 100 χρόνια, παραχωρήθηκε για να στεγάσει το τότε Μουσείο Ελληνικών Χειροτεχνημάτων, από το 1959 ως πρόσφατα Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (ΜΕΛΤ) και σήμερα Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού.

Η επετειακή έκδοση των γραμματοσήμων των ΕΛΤΑ παρουσιάζει δύο ζωγραφικά θέματα του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ (1873-1934), που απεικονίζουν το πρώτο τον Μέγα Αλέξανδρο και το δεύτερο τον Ερωτόκριτο και την Αρετούσα. Και τα δυο αποτελούσαν μέρος του τοιχογραφημένου, σήμερα αποτοιχισμένου, διακόσμου από το «καλό δωμάτιο» της οικίας Ζόλκου, στο Κλομιδάδο (Νάπη) της Λέσβου (περίοδος 1924-1930).

Χαιρετισμό απηύθυνε στην εκδήλωση η γενική γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη. «Τα έργα αυτά, σημείο αναφοράς της νεοελληνικής ζωγραφικής, ταξιδεύουν τώρα σε ολόκληρο τον κόσμο, με τα φτερά των Ελληνικών Ταχυδρομείων, αναδεικνύοντας μια ακόμα διάσταση της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αυτή του λαϊκού πολιτισμού, της παράδοσης και του ελληνικού πολιτισμού των νεότερων χρόνων, περίοδο στην οποία εστιάζει το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού», δήλωσε, μεταξύ άλλων, η κα Βλαζάκη.

«Ο Θεόφιλος έγραψε τη δική του ιστορία στον εικαστικό χώρο, αφού είναι ένα από τα σύμβολα της νεότερης ελληνικής κουλτούρας», σημείωσε, μεταξύ άλλων, ο γενικός εμπορικός διευθυντής των ΕΛΤΑ, Σάββας Δάνδολος, τονίζοντας ότι είναι «σημαντικότερο από ποτέ να υποστηρίξουμε την ιστορία και τη μνήμη», γι' αυτό, εκ μέρους των ΕΛΤΑ, «τιμούμε το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε, επίσης, ομιλία από τη διευθύντρια του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Έλενα Μελίδη, η οποία αναφέρθηκε στους κυριότερους σταθμούς της πορείας του, καθώς και στη νέα μόνιμη έκθεσή του που αναμένεται να στεγαστεί στο νέο «σπίτι» του, στην «Αυλή των Θαυμάτων», στο οικοδομικό τετράγωνο Άρεως-Βρυσακίου-Κλάδου και Αδριανού στο Μοναστηράκι.

Πρόκειται για μια γειτονιά της παλιάς Αθήνας, η οποία βρίσκεται καλά κρυμμένη πίσω από τις προσόψεις ερειπωμένων κτηρίων και σύγχρονων μαγαζιών, όπου η μακραίωνη ιστορία της πόλης ξεδιπλώνεται σε ένα μωσαϊκό από κτηριακά κατάλοιπα: Το υστερορωμαϊκό τείχος, μια παλαιοχριστιανική βασιλική, τμήματα ενός αρχοντικού και ένα εκκλησάκι του 17ου αιώνα, όπου έψελνε ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, σπίτια του 19ου και του 20ού αιώνα.

Η νέα έκθεση «προτείνει ένα ταξίδι αυτογνωσίας και ενθαρρύνει τους επισκέπτες να αναζητήσουν τη θέση της ταυτότητάς τους», ανέφερε, μεταξύ άλλων, η κα Μελίδη, υπογραμμίζοντας ότι η συντριπτική πλειοψηφία των αντικειμένων του μουσείου, περίπου 3.000 σε αριθμό, θα εστιάζει στην περίοδο από το 1750 ως το 1960. «Η έκθεση θα αναπτύσσεται σε 23 κτήρια που αποτελούν τα ίδια μνημεία αρχιτεκτονικής και τεκμήρια της ιστορίας της πόλης, ενώ κάθε ένα από αυτά θα φιλοξενεί μια θεματική ενότητα που πραγματεύεται μια πτυχή του νεότερου ελληνικού πολιτισμού», συμπλήρωσε.

Η αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων-Φεγιά αποτελείται από δυο φεγιά (διαστάσεων 70×85 χιλ.), που περιλαμβάνουν από ένα γραμματόσημο 35×45 χιλ. Θα διατίθεται από τα ταχυδρομικά καταστήματα έως τον Ιούλιο του 2020, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα. Επίσης κυκλοφορούν εικονογραφημένοι φάκελοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας και απλά λευκώματα γραμματοσήμων σειράς.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=151241444>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-10-26, 18:15:26

Source: archaiologia.gr

# Συμφωνία από τα μέλη της UPU για τα καταληκτικά τέλη - Metaforespress



Συμφώνησαν τα μέλη της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης (UPU) για τα καταληκτικά τέλη, σύμφωνα με δηλώσεις του γενικού διευθυντή της Ένωσης, Bishar A. Hussein.

Όπως σημείωσε, μετά από ταχείς διαπραγματεύσεις, «τα μέλη (σ.σ. της UPU) συμφώνησαν σε μια πρόταση για την προσαρμογή στα χρονοδιαγράμματα των συζητήσεων αναφορικά με το θέμα των καταληκτικών τελών, ώστε να κατατεθεί μια πρόταση από το συμβούλιο διοίκησης στη σύνοδο του Απριλίου το 2019».

Να σημειωθεί ότι, καταληκτικά τέλη πρακτικά είναι η αμοιβή του παρόχου καθολικής ταχυδρομικής υπηρεσίας για τη διανομή του εισερχόμενου διασυνοριακού ταχυδρομείου αποτελούμενου από ταχυδρομικά αντικείμενα από άλλη χώρα.

Αναφορικά με την αποχώρηση των ΗΠΑ από την Ένωση, ο κ. Hussein επανέλαβε την πρόθεσή του να συναντηθεί με τους αρμόδιους Αμερικανούς αξιωματούχους για να συζητήσουν περαιτέρω το ζήτημα, ενώ τόνισε ότι ελπίζει σε φιλική επίλυση του θέματος.

Υπενθυμίζεται ότι, στις 17 Οκτωβρίου, η UPU έλαβε επιστολή από την αμερικανική κυβέρνηση όπου ενημερώθηκε ότι η χώρα προτίθεται να αποσυρθεί από την Ένωση.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=151231364>

Keyword: EATA

Date: 2018-10-26, 16:42:46

Source: metaforespress.gr

**Νέα παράταση στις διαπραγματεύσεις  
εργαζομένων-USPS για την υπογραφή  
νέας ΣΣΕ - Metaforespress**



Σε επιπλέον παράταση των διαπραγματεύσεων για τη σύναψη νέας Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας συμφώνησαν, από κοινού, Αμερικανική Ένωση Εργαζομένων Ταχυδρομείου (APWU) και Αμερικανικά Ταχυδρομεία (USPS).

Υπενθυμίζεται ότι, η ισχύς της ΣΣΕ έληξε στις 20 Σεπτεμβρίου.

Σε πρώτο στάδιο και με στόχο να βρεθεί κοινός τόπος, οι δύο πλευρές είχαν συμφωνήσει αμοιβαία να παραταθεί η διαπραγμάτευση ως τις 20 Οκτωβρίου, ωστόσο αποφασίστηκε και **δεύτερη παράταση κατά 30 επιπλέον ημέρες, δηλ. ως τις 20 Νοεμβρίου.**

Να σημειωθεί ότι, η APWU αντιπροσωπεύει περισσότερους από 192.000 μέλη που εργάζονται ως υπάλληλοι, μηχανικοί, οδηγοί οχημάτων, μηχανικοί και διοικητικό προσωπικό.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=151288320>

Keyword: ΕΛΤΑ

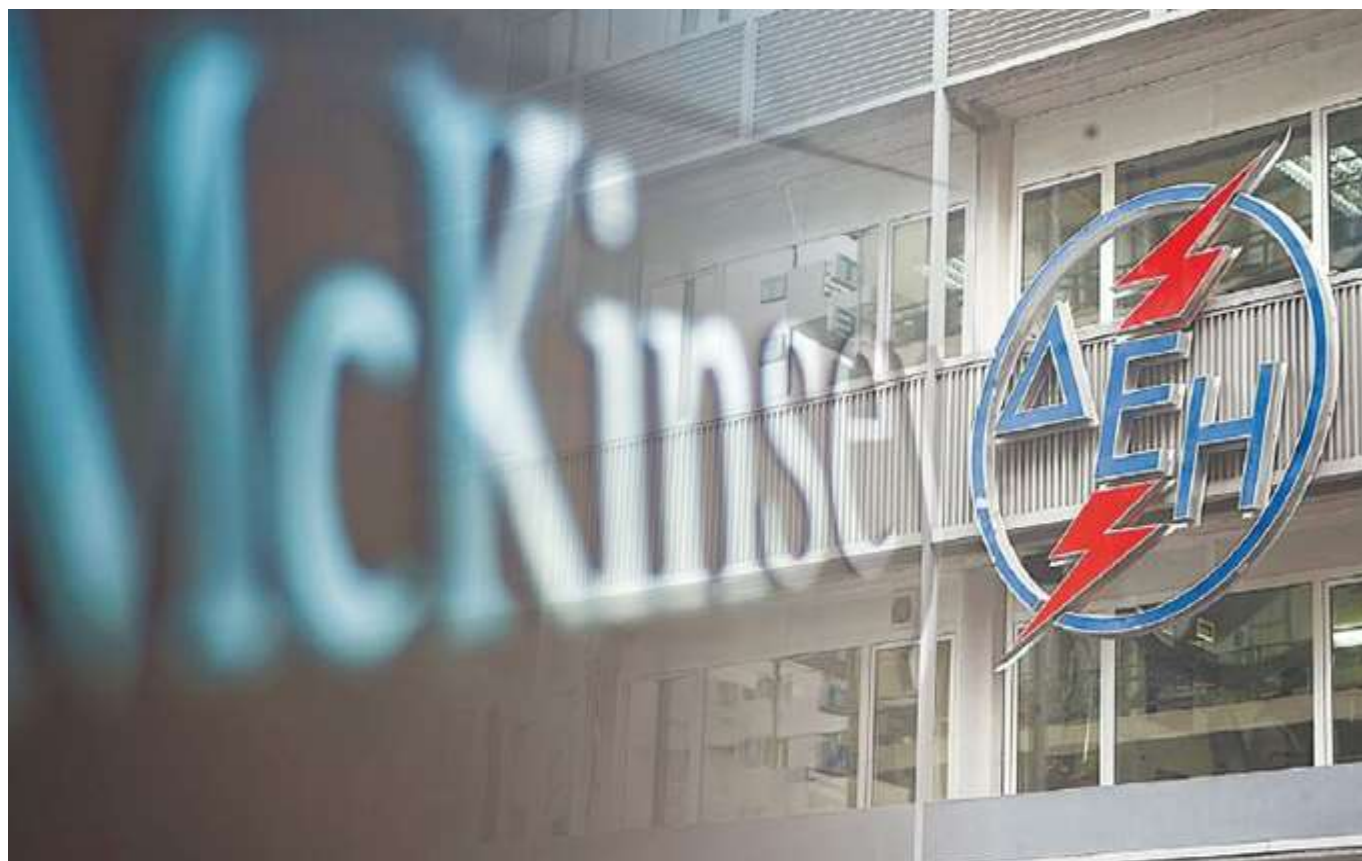
Date: 2018-10-27, 05:47:06

Source: metaforespress.gr

# 'Καπέλο' 1 ευρώ στους έντυπους λογαριασμούς της ΔΕΗ

Δευτέρα, 29-Οκτ-2018 07:36

- Εκτύπωση□
- Αποθήκευση□
- Αποστολή με email□
- Προσθήκη στη λίστα ανάγνωσης□
- Μεγαλύτερο μέγεθος κειμένου□
- Μικρότερο μέγεθος κειμένου□



Του **Χάρη Φλουδόπουλου**

Ισχυρό κίνητρο στους πελάτες της προκειμένου να εγκαταλείψουν τους έντυπους λογαριασμούς και να επιλέξουν τον ηλεκτρονικό, σχεδιάζει να δώσει η ΔΕΗ. Σύμφωνα με πληροφορίες στο διοικητικό συμβούλιο της περασμένης εβδομάδας είχε εισαχθεί προς συζήτηση, ωστόσο τελικά μετατέθηκε για επόμενο ΔΣ η εισήγηση για την επιβολή χρέωσης ύψους 1 ευρώ για κάθε έντυπο λογαριασμό που αποστέλλεται.

Βάσει της εισήγησης, η χρέωση του 1 ευρώ δε θα επιβαρύνει όσους καταναλωτές επιλέξουν την ψηφιακή επιλογή ebill. Για τους υπόλοιπους το κόστος αποστολής του

έντυπου λογαριασμού θα φτάνει τα έξι ευρώ ετησίως, ποσό που θα κατευθυνθεί για να καλυφθεί το κόστος έκδοσης και αποστολής του έντυπου λογαριασμού, το οποίο σήμερα βαρύνει την επιχείρηση με ένα ετήσιο κόστος που ξεπερνά τα 22 εκατ. ευρώ.

Το μέτρο είχε προταθεί από το σύμβουλο της ΔΕΗ McKinsey ως μια από τις αλλαγές που θα εξορθολογίζουν τις χρεώσεις στα τιμολόγια της επιχείρησης. Αξίζει να αναφερθεί ότι η ΔΕΗ καταβάλλει προς τα ΕΛΤΑ ένα διόλου ευκαταφρόνητο κόστος για τις υπηρεσίες περισυλλογής, διαλογής, διακίνησης και διανομής των λογαριασμών, χωρίς να υπολογίζεται το κόστος για τους φακέλους και το χαρτί των εντύπων. Συγκεκριμένα η σύμβαση με τα ΕΛΤΑ ξεπερνά σε κόστος τα 21 εκατ. ευρώ ετησίως, ενώ το κόστος για την προμήθεια των θυριδωτών φακέλων υπολογίζεται στο 1,2 εκατ. ευρώ. Σημειώνεται ότι η εκτύπωση των λογαριασμών γίνεται από τη ΔΕΗ.

Εκτός από την εισήγηση για χρέωση των έντυπων λογαριασμών, η McKinsey είχε προτείνει και τέσσερις ακόμη αλλαγές στις χρεώσεις και τη διάρθρωση των λογαριασμών της ΔΕΗ, κάποιες εκ των οποίων (είτε αυτούσιες είτε σε παραλλαγή) βρίσκονται στο τραπέζι και εξετάζεται η υιοθέτησή τους.

Συγκεκριμένα ο σύμβουλος είχε προτείνει:

- Μείωση της έκπτωσης 15% για την έγκαιρη πληρωμή του λογαριασμού
- • Συγχώνευση κλιμακίων. Σήμερα για καταναλώσεις έως 2000 kWh το τετράμηνο προβλέπεται μικρότερη χρέωση 0,09460 ευρώ/kWh ενώ για την κατανάλωση που υπερβαίνει τις 2000 kWh προβλέπεται χρέωση 0,10252 ευρώ/kWh.
- • Αύξηση παγίων. Σήμερα το πάγιο για μονοφασική παροχή είναι 1,52 ευρώ το τετράμηνο και για τριφασική παροχή 4,8 ευρώ το τετράμηνο.
- • Εισαγωγή ρήτρας Οριακής Τιμής του Συστήματος

Από τα παραπάνω μέτρα, σύμφωνα με δηλώσεις του εποπτεύοντος υπουργού ενέργειας Γ. Σταθάκη, στο τραπέζι βρίσκεται υπό εξέταση η εισαγωγή ρήτρας όχι για την Οριακή Τιμή του Συστήματος (χονδρεμπορική τιμή ρεύματος) αλλά για το κόστος των δικαιωμάτων εκπομπής διοξειδίου του άνθρακα (CO<sub>2</sub>). Ωστόσο οριστικές αποφάσεις θα ληφθούν το επόμενο διάστημα και ανάλογα με τη διακύμανση της αγοράς των ρύπων που επηρεάζει σημαντικά τα κόστη και τη λειτουργική κερδοφορία της ΔΕΗ.

Υπενθυμίζεται εξάλλου ότι την περασμένη εβδομάδα, το ΔΣ της ΔΕΗ αποφάσισε τη λύση της συνεργασίας με τον πρώην γενικό διευθυντή εμπορίας Γ. Κατάκη. Πληροφορίες θέλουν η απόφαση να ελήφθη εξαιτίας διαφωνιών για τη στρατηγική της εταιρείας στον καυτό τομέα των ανεξόφλητων οφειλών.

Οι αλλαγές στους έντυπους λογαριασμούς είναι μία από τις αλλαγές που εξετάζει να εφαρμόσει η ΔΕΗ και είχε προτείνει η McKinsey. Σύμφωνα με δήλωση του προέδρου της επιχείρησης στην Καθημερινή της Κυριακής, η ΔΕΗ εξετάζει να απορροφήσει στη μητρική τη θυγατρική της ΔΕΗ Ανανεώσιμες, η οποία δραστηριοποιείται στην ανάπτυξη και εκμετάλλευση έργων πράσινης ενέργειας. Ο στρατηγικός στόχος της εταιρείας σύμφωνα με τον κ. Παναγιωτάκη είναι να αναπτυχθούν μέχρι το 2022 600 MW ΑΠΕ, και σε ορίζοντα μέχρι το 2030 να 15πλασιαστεί η ισχύς της ΔΕΗ στα 2 - 2,5 GW .

Συγκεκριμένα για την περίοδο 2018 - 2022 προβλέπεται να επενδυθούν από την εταιρεία 700 εκατ. ευρώ ενώ η ανάπτυξη της ΔΕΗ Ανανεώσιμες προβλέπεται να γίνει όχι μόνο με έργα ιδιοκτησίας της ΔΕΗ αλλά και μέσω κοινοπραξιών με άλλους εταίρους, όπως είχε συμβεί και στο παρελθόν.

□

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=151408132>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-10-29, 08:32:26

Source: capital.gr

# Καταγγελία για κατάστημα ΕΛΤΑ



Ο λόγος που επικοινωνώ μαζί σας είναι ότι θέλω να κάνω **καταγγελία** για το κατάστημα των **ΕΛΤΑ** στην οδό Λευκωσίας στην Καλαμαριά [Θεσσαλονίκης](#). Θα προτιμούσα να παραμείνει ανώνυμη, καθώς η αλληλογραφία μου περνάει στα χέρια των υπαλλήλων της και τους έχω ικανούς να μου δημιουργήσουν προβλήματα ως αντίποινα.

Εδώ και πολλούς μήνες ακούω από διάφορους ανθρώπους παράπονα για το [συγκεκριμένο](#)

κατάστημα και μάλιστα για μία συγκεκριμένη υπάλληλο, αλλά δεν έβλεπα κανέναν να αντιδρά γι' αυτό και αποφάσισα να επικοινωνήσω μαζί σας. Κάθε μέρα περνάνε από το ταχυδρομείο εκατοντάδες άνθρωποι, οι οποίοι φυσικά δεν έχουν στα χέρια τους τον τιμοκατάλογο των **ΕΛΤΑ** για να ελέγχουν εάν οι τιμές που πληρώνουν είναι και οι ισχύουσες. Λόγω της ενασχόλησής μου με το [eBay](#), πρέπει να γνωρίζω τα ακριβή έξοδα αποστολής κάθε αντικειμένου ανάλογα με τον προορισμό και το μέγεθος/βάρος τους. Στην αρχή πήγαινα στο ταχυδρομείο χωρίς κατάλογο και τύχαινε να πέφτω στη συγκεκριμένη κυρία, στην οποία πλήρωνα το

ταχυδρομείο θεσσαλονίκης καταγγελία , λευκωσίας 21 καλαμαρια

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=151290268>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-10-27, 06:44:26

Source: inewsgr.com