

Επετειακή έκδοση των ΕΛ.ΤΑ. για την εκατονταετηρίδα ενός μουσείου



Επετειακή έκδοση των ΕΛ.ΤΑ. για την εκατονταετηρίδα ενός μουσείου 05.11.2018 Πρόσωπα

Μια [νέα](#) αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων Φεγιέ, με δύο από τα χαρακτηριστικά έργα του ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ (1873-1934) από τις Συλλογές του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού...

...(ΜΝΕΠ), παρουσίασαν πρόσφατα τα ΕΛ.ΤΑ. στο Τζαμί Τζισδαράκη, στο Μοναστηράκι, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων των 100 χρόνων από την ίδρυση του μουσείου.

Πρόκειται για τα έργα «Ο Μέγας Αλέξανδρος», αποτοιχισμένη τοιχογραφία, και

«Ο Ερωτόκριτος και η Αρετούσα», ζωγραφικό θέμα από τον ανατολικό τοίχο του τοιχογραφημένου διακόσμου της Αίθουσας Θεοφίλου. Τα έργα προέρχονται από το «καλό δωμάτιο» της οικίας Ζόλκου, στο Κλομιδάδο της Λέσβου, την περίοδο 1924-1930. Το Τζαμί Τζισδαράκη στο Μοναστηράκι, το οποίο βρισκόταν σε συντήρηση, άνοιξε τις πύλες του με την ευκαιρία της παρουσίασης της επετειακής αυτής έκδοσης των ΕΛ.ΤΑ., ενώ θα ακολουθήσουν προσεχώς στον ίδιο χώρο και άλλες εκδηλώσεις του μουσείου. Πρόκειται για το μνημείο όπου στέγασε για πρώτη φορά, το 1918, το -νεοσυσταθέν τότε- Μουσείον Ελληνικών Χειροτεχνημάτων, ανταποκρινόμενο στις ανάγκες της εποχής να αναδειχθεί η λαϊκή τέχνη και να

αναζητηθεί σε αυτήν η συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού.

Στην εκδήλωση αυτή απηύθυνε χαιρετισμό η γενική γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Μαρία Ανδρεαδάκη - Βλαζάκη, επισημαίνοντας μεταξύ άλλων ότι «τα έργα αυτά ταξιδεύουν σε όλον τον κόσμο με τα φτερά των Ελληνικών Ταχυδρομείων, αναδεικνύοντας μια ακόμη διάσταση της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς και του λαϊκού πολιτισμού».

□ «Η ελληνικότητα είναι το κυρίαρχο στοιχείο στο έργο του Θεοφίλου, ενός λαϊκού ζωγράφου εκλεκτικού, σιωπηλού και σεμνού» τόνισε, μεταξύ άλλων, ο γενικός εμπορικός διευθυντής των ΕΛ.ΤΑ. Σάββας Δάνδολος.

□ Για τη μακρόχρονη αυτή πορεία του μουσείου μίλησε στην εκδήλωση η διευθύντρια του ΜΝΕΠ [Ελενα](#) Μελίδη και ακολούθησε ολιγόλεπτο βίντεο.

Το 1973, το μουσείο μετακόμισε στο κτίριο της οδού Κυδαθηναίων 17 και η μόνιμη έκθεσή του μεγάλωσε και πλαισιώθηκε από περιοδικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, διαλέξεις και συνέδρια, ερευνητικές αποστολές, εκδόσεις. Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, όπως ονομαζόταν το 1959, έγινε ένα πολύπλευρο, εξωστρεφές ίδρυμα-σημείο αναφοράς στην Πλάκα.

□ Σήμερα, μετονομαζόμενο σε Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, μεταφέρεται με μια μόνιμη έκθεση σε νέο χώρο, στο οικοδομικό τετράγωνο Αρεως - Βρυσακίου - Κλάδου και Αδριανού στο Μοναστηράκι.

Σύμφωνα με τη διευθύντρια του ΜΝΕΠ [Ελενα](#) Μελίδη, «η [νέα](#) μόνιμη έκθεση προτείνει ένα ταξίδι αυτογνωσίας, ενθαρρύνοντας τους επισκέπτες να αναζητήσουν τις πολλαπλές πτυχές της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Ο τρόπος ζωής, οι αντιλήψεις και τα αισθητικά πρότυπα, η τεχνογνωσία και η τέχνη των ανθρώπων του πρόσφατου παρελθόντος αναδεικνύονται μέσα από περίπου 3.000 εκθέματα».

Ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να περιηγηθεί σε ένα σύγχρονο μουσείο, στο οποίο θα υπάρχουν διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές, περιοδικές εκθέσεις, υπαίθριο [θέατρο](#), πωλητήρια, καθώς και εστιατόριο αφιερωμένο στην ελληνική διατροφή. Η αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων Φεγιά αποτελείται από δύο φεγιά (διαστάσεων 70x85 mm) που περιλαμβάνουν από ένα γραμματόσημο (35x45mm) και θα διατίθενται από τα ΕΛ.ΤΑ. ως τον Ιούλιο του 2020.□

*Δημοσιογράφος, πολιτισμολόγος

URL:

<https://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=152338620>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-11-05, 18:38:46

Source: inewsg.com

Επανεκλογή της Ελλάδας στο συμβούλιο της Διεθνούς Ένωσης Τηλεπικοινωνιών



Εκλογές για την ανάδειξη των μελών του Συμβουλίου της Διεθνούς Ένωσης Τηλεπικοινωνιών (ITU), φορέα του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών για τις τηλεπικοινωνίες διεξήχθησαν σήμερα στο Ντουμπάι, στο πλαίσιο Παγκόσμιας Διάσκεψης, η οποία πραγματοποιείται κάθε τέσσερα έτη.

Η Ελλάδα, ως ιδρυτικό μέλος της ITU και μέλος του Συμβουλίου τα τελευταία οκτώ χρόνια, διεκδίκησε και πέτυχε με 133 ψήφους την **επανεκλογή της στο Συμβούλιο** για την επόμενη τετραετία 2019-2022. Να σημειωθεί ότι η τρέχουσα εκλογική διαδικασία ήταν ανταγωνιστική, σε αντίθεση με την προηγούμενη, καθώς υπήρχαν περισσότεροι υποψήφιοι από τις διαθέσιμες θέσεις.

Ο Υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, **Νίκος Παππάς**, δήλωσε: «Η Ελλάδα είναι παρούσα για μια ακόμα φορά σε ένα πολύ σημαντικό, διεθνούς εμβέλειας, γεγονός. Η επιβεβαίωση της θέσης μας στο Συμβούλιο της ITU αποτελεί για εμάς εντολή ενεργούς συμμετοχής στις εργασίες της Διεθνούς Ένωσης Τηλεπικοινωνιών, που καθορίζουν την πορεία των τηλεπικοινωνιών παγκοσμίως. Συγχαρητήρια στα στελέχη της Γενικής Γραμματείας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων που εργάστηκαν για την επίτευξη του αποτελέσματος».

Την Ελλάδα εκπροσώπησαν στην Παγκόσμια Διάσκεψη ο Γενικός Γραμματέας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων του Υπουργείου ΨΗΠΤΕ, **Βασίλης Μαγκλάρας**, και στελέχη της εν λόγω γραμματείας.

Πηγή: EPT

Μοιράσου το άρθρο:

URL:

<https://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=152339420>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-11-05, 18:42:06

Source: ert.gr

Εισήγηση για χρέωση 1 ευρώ στους έντυπους λογαριασμούς, έρχεται στο Δ.Σ. της ΔΕΗ



Στο ΔΣ της ΔΕΗ την ερχόμενη Τρίτη αναμένεται να ληφθεί η οριστική απόφαση για τη χρέωση του 1 ευρώ στους έντυπους λογαριασμούς της επιχείρησης.

Το μέτρο που ουσιαστικά έρχεται να καλύψει το διαχειριστικό κόστος για την παραγγελία, διαχείριση και αποστολή των έντυπων λογαριασμών, είχε προγραμματιστεί να συζητηθεί στο προηγούμενο ΔΣ, κάτι που δε συνέβη.

Εκτός απροόπτου, εφόσον το μέτρο εγκριθεί, θα ξεκινήσει να εφαρμόζεται μέχρι το τέλος του έτους, δίνοντας κίνητρο στους πελάτες να προτιμήσουν την αποστολή των λογαριασμών ψηφιακά, μέσω του e-bill.

Το συγκεκριμένο μέτρο έχει προταθεί, μεταξύ άλλων, καιρό τώρα από την εταιρεία McKinsey, όταν αυτή εκπόνησε το 5ετές επιχειρησιακό πλάνο της ΔΕΗ, ουδέποτε όμως το θέμα είχε προχωρήσει, όπως και σειρά άλλων εισηγήσεων για αυξήσεις.

Ωστόσο το ζήτημα επανήλθε, με τις πληροφορίες να μιλούν για έτοιμη εισήγηση των υπηρεσιών προς τη διοίκηση, σύμφωνα με την οποία κάθε καταναλωτής που θα επιμένει να παραλαμβάνει ταχυδρομικά το λογαριασμό του, θα επιβαρύνεται με 1

επιπλέον ευρώ.

Η εισήγηση ήταν έτοιμη να συζητηθεί στο Δ.Σ. της ΔΕΗ της περασμένης Τρίτης, τελευταία ωστόσο στιγμή αποσύρθηκε, προκειμένου να έλθει σε επόμενο συμβούλιο. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, η εισήγηση των υπηρεσιών δεν περιλαμβάνει εξαιρέσεις για ειδικές κατηγορίες πελατών, όπως για παράδειγμα τις μεγάλες ηλικίες, γι' αυτό και θεωρείται αρκετά πιθανό ότι θα προξενήσει αντιδράσεις.

□ Το ετήσιο κόστος της ΔΕΗ αναφορικά με την εκτύπωση λογαριασμών δεν είναι γνωστό. Εντούτοις παλαιότερα είχε γίνει γνωστό ότι η μετατροπή του συνόλου των λογαριασμών των πελατών της ΔΕΗ σε μηνιαίους, θα προκαλούσε πρόσθετο κόστος ύψους 20 εκατ. ευρώ ετησίως για την επιχείρηση, λόγω των δαπανών εκτύπωσης και αποστολής τους.

URL:

<https://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=152306308>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-11-05, 14:08:26

Source: energypress.gr

«Όχι» στην υπερωριακή εργασία από τους εργαζόμενους των Καναδικών Ταχυδρομείων - Metaforespress



Βροντερό «όχι» στην υπερωριακή εργασία δήλωσαν οι εργαζόμενοι στα ταχυδρομεία του Καναδά (Canada Post).

Ειδικότερα, η Ένωση Καναδικών Ταχυδρομικών Εργαζόμενων (CUPW) ζήτησε πανεθνική απαγόρευση της υπερωριακής εργασίας, η οποία τέθηκε σε ισχύ από τα μεσάνυχτα της 1^{ης} Νοεμβρίου 2018.

Σε ανακοίνωσή της, η CUPW καλεί τους εργαζόμενους -συμπεριλαμβανομένων των μεταφορέων επιστολών- να μην εργάζονται περισσότερο από 8 ώρες την ημέρα και όχι πάνω από 40 ώρες την εβδομάδα.

«Η υπερβολική επιβάρυνση, οι υπερωρίες και ο υπερβολικός φόρτος εργασίας αποτελούν σημαντικά ζητήματα σε αυτό τον κύκλο διαπραγματεύσεων», τονίζει ο πρόεδρος της CUPW, Mike Palecek, σημειώνοντας ότι «μέχρι οι διαπραγματεύσεις με την Canada Post οριστικοποιηθούν, μπορούμε εν τω μεταξύ να το λύσουμε μόνοι μας το θέμα».

«Πρόκειται για ένα ζήτημα υγείας και ασφάλειας που έχει ρίζες στην υποστελέχωση. Αρνούμαστε πλέον να μας βλάπτει μια κακή ομάδα Management, που το μόνο της μέλημα είναι τα κέρδη παρά τα υψηλά ποσοστά τραυματισμού του προσωπικού της», καταλήγει ο Palecek.

Σημειωτέον, ένας από τους όρους Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας επιτρέπει στην Canada Post να επιβάλλει υποχρεωτικές ώρες υπερωριακής εργασίας σε ορισμένους ταχυδρομικούς υπαλλήλους, συμπεριλαμβανομένων των μεταφορέων επιστολών.

«Καθώς τα δρομολόγια διαρκούν ολοένα και περισσότερο, τα σώματά μας διαλύονται. Αυτό όμως σταματά σήμερα» διαμηνύει προς την διαχείριση των Καναδικών Ταχυδρομείων ο πρόεδρος της CUPW.

URL:

<https://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=152306736>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-11-05, 14:10:46

Source: metaforespress.gr