

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του



Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

□ Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει

ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

zougla.gr

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148293388>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-10-01, 00:47:35

Source: thesspress.gr

Σύρος: Στο ιστορικό Θέατρο Απόλλων η πρεμιέρα του Διεθνούς Φεστιβάλ Animasyros - TheFact.gr

Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

□ Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμεϊ, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο

διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.



Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148228780>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-30, 06:20:15

Source: thefact.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του



Πρώτη καταχώρηση: Σάββατο, 29 Σεπτεμβρίου 2018, 09:12

Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture. Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

□ Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί. Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros. Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση. Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα. «Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης. Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia

Κυλυκο, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά. Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

[Πηγή](#)

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148192500>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 19:13:15

Source: vivanews.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΙΔΗΣΗΣ ΝΕΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ?

- Εδώ και 6 χρόνια το κομμάτι της Αγοράς του Animasyros μεγαλώνει, αναπτύσσεται και εδραιώνει τις ουσιαστικές σχέσεις του με τον διεθνή επαγγελματινό κόσμο του animation.□
- Το Φεστιβάλ άνοιξε με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας The Breadwinner της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.□
- Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.□
- Πολλές παραγωγές (κι ελληνικές συμπαραγωγές που μετέπειτα κέρδισαν βραβεία και διακρίσεις) ξεκίνησαν από τη Σύρο, από ένα τέτοιο Pitching Forum, όπως αυτό που παρακολουθήσαμε χθες.□



ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟ



ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Όλα τα Άρθρα

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148191776>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 19:10:15

Source: palo.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του - patrastimes.gr

Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε χθες, Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε

ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

Copyright ©2018 RealNews All Rights Reserved

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148155964>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 11:09:35

Source: patrastimes.gr

Σήκωσε αυλαία το 11ο φεστιβάλ Animasyros



Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε χθες, Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμεϊ, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148155680>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 11:08:55

Source: ogdoo.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του



Πρώτη καταχώρηση: Σάββατο, 29 Σεπτεμβρίου 2018, 09:12



Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

□ Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, η οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόني του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

Τελευταία ενημέρωση: Σάββατο, 29 Σεπτεμβρίου 2018, 09:13

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148155244>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 11:02:15

Source: zougla.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του



Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε χθες, Πέμπτη 27 Οκτωβρίου,

η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική

ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148150464>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 10:23:55

Source: thesspress.gr

Μια λαμπερή πρεμιέρα για την 11η διοργάνωση του Animasyros! - Cyclades24



www.inbulb.com



ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΞΥΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Ειδικευθείς στην Παιδοφθαλμολογία στο Γ.Ν. Παιδών "Αγία Σοφία"



Μια λαμπερή πρεμιέρα για την 11η διοργάνωση του Animasyros!

Στο κατάμεστο ιστορικό **Θέατρο Απόλλων** της **Ερμούπολης** της Σύρου, πραγματοποιήθηκε χτες, **Πέμπτη 27 Σεπτεμβρίου**, η επίσημη πρεμιέρα της **11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros** powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο πολυπληθές κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Με βραχνή φωνή και ζεστό χαμόγελο, ο πρόεδρος του animasyros11, **Βασίλης Καραμητσάνης** ανέβηκε στη σκηνή μαζί με τον **Δήμαρχο Σύρου - Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό** για να καλωσορίσει το κοινό και να σηκώσει την αυλαία του φετινού φεστιβάλ.

Ο Βασίλης Καραμητσάνης, αφού επισήμανε την πληθώρα των υποστηρικτών του Animasyros, δημόσιων και ιδιωτικών, όλα αυτά τα χρόνια, στάθηκε στην πολύτιμη συνεργασία του Δήμου Ερμούπολης και της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου που στηρίζει και τα tour που κάνει το χειμώνα το animasyros στα κυκλαδίτικα νησιά αλλά και σε πόλεις της Ελλάδας και της Κύπρου, ενώ καλωσόρισε τον νέο πολύτιμο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, την Βουλή των Ελλήνων, μιας και το φεστιβάλ πλέον απολαμβάνει την εμπιστοσύνη του νομοθετικού σώματος της χώρας, καθώς και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και φυσικά το animasyros.



Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Σύρου - Ερμούπολης, **κ. Μαραγκός** μίλησε για το πλέον φημισμένο φεστιβάλ animation στην Ελλάδα το οποίο «μπουσουλήσε» όπως είπε, πρώτη φορά στη Σύρο πριν 11 χρόνια, ενώ τόνισε την κοινωνική ευαισθησία με την οποία πλαισιώνεται εδώ και χρόνια το animasyros με τα εκπαιδευτικά εργαστήρια για άτομα τρίτης ηλικίας και άτομα με αναπηρία.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά, και όπως τόνισε ο **βουλευτής**

Κυκλάδων Αντώνης Συρίγος, που εκπροσώπησε τον Πρόεδρο της Βουλής **Νίκο Βούτση**, είναι μια τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας.

Παίρνοντας τη σκυτάλη ξανά, ο κ. **Καραμητσάνης** άδραξε την ευκαιρία να ευχαριστήσει τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση όσον αφορά το **θέμα του Μουσουλίου**, των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο της Σύρου, ένα αληθινό υπαίθριο μουσείο που φιλοξενεί μερικά από σπουδαιότερα γλυπτά του 19^{ου} αιώνα, και κινδυνεύει από την εγκατάλειψη.

“Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μια τεράστια παραγωγή πολιτισμού που ενδυναμώνονται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros. Σήμερα θα φύγετε όλοι πιο γεμάτοι σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη, πιο πλούσιοι σε συναισθήματα και του χρόνου θα είμαστε πάλι όλοι εδώ” είπε χαρακτηριστικά ο Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων, **Γιωργος Λεονταρίτης**, καλωσορίζοντας με τη σειρά του το κοινό του Φεστιβάλ.



Η ακόλουθος οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, **Laetitia Kulyk**, ανέφερε πως η συνεργασία με το Animasyros είναι πλούσια και πολύ δημιουργική και είναι πολύ περήφανη για αυτό καθώς πίσω από το Φεστιβάλ κρύβεται μια ισχυρή ομάδα.

Για την πρόσφατη έκδοση συλλεκτικών και επετειακών γραμματοσήμων Animasyros

μίλησε ο **Δημήτρης Κοσμάς**, διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, ενώ αποκάλυψε μία ακόμη ευχάριστη σύμπτωση γενεθλίων, καθώς το ταχυδρομείο της Σύρου φέτος τον Σεπτέμβριο γιορτάζει τα 190 χρόνια από την ίδρυσή του. Δείτε τα γραμματόσημα [εδώ](#).

Παίρνοντας πάλι το λόγο, ο κ. Καραμητσάνης, τόνισε πως το Animasyros είναι ένα φεστιβάλ από την κοινωνία για την κοινωνία καθώς έχει παράδοση στην στήριξη όλων των κοινωνικών ομάδων.

Με τα εργαστήρια και τις προβολές για ΑμεΑ αλλά και ανθρώπους τρίτης ηλικίας που πραγματοποιούνται μαζί με τα ΚΑΠΗ της Σύρου έχει ρίξει γέφυρες δημιουργίες σε όλους ανεξαιρέτως τους συνανθρώπους, σπάζοντας την οποιαδήποτε απομόνωση.

Και φέτος, όπως είπε, έρχεται μια νέα συνεργασία με το ΚΕΘΕΑ-Παρέμβαση Σύρου: **«Το animasyros αγκαλιάζει όλη την κοινωνία της Σύρου: Τα άτομα ΑμεΑ, τους ανθρώπους τρίτης ηλικίας και φέτος, για πρώτη φορά, με τα μέλη του ΚΕΘΕΑ - Παρέμβαση Σύρου, δίνοντάς του την ευκαιρία της ενσωμάτωσης στη μεγάλη παρέα μας».**

Κλείνοντας, η **Διοικητική και Οικονομική Διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής** και **Διευθύντρια του Animasyros**, κα **Μαρία Ανεστοπούλου** ανέβηκε στη σκηνή, μιλώντας για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.



Στη συνέχεια, προσκάλεσε το κοινό να απολαύσει για πρώτη φορά ένα **απόσπασμα του έργου της κορυφαίας Λένας Πλάτωνος “Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα”**. Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι σε σκηνοθεσία της **Κατερίνας Πετσατώδη** και animation της **Ειρήνης Βιανέλλη**, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Η βραδιά έληξε με την πρεμιέρα της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «**The Breadwinner**» της Nora Twomey, σε παραγωγή της Angelina Jolie, καθώς και το **πάρτυ στο Πνευματικό Κέντρο**, αίθουσα Γ. Ρίτσος.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148129900>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 04:26:35

Source: cyclades24.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του



Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε χθες, Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμεϊ, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-

Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόني του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148123224>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 02:08:15

Source: nooz.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του :: left.gr

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος

«Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

ΑΠΕ-ΜΠΕ

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148111492>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-28, 23:08:35

Source: left.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του

Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε χθες, Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και

οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148109644>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-28, 23:00:55

Source: epikairo.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros σήκωσε την αυλαία του



Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε χθες, Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά

γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

Copyright ©2018 RealNews All Rights Reserved

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148109460>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-28, 23:00:35

Source: real.gr

Το Animasyros σήκωσε αυλαία με θυελλώδεις ανέμους και κινούμενα σχέδια (video)



Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε χθες, Πέμπτη, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική

ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

[embedded content]

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβρέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόني του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148105308>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-28, 21:58:35

Source: athensvoice.gr

Λαμπερή πρεμιέρα του Animasyros 11 | Κοινή Γνώμη



Στο κατάμεστο ιστορικό **Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης** της Σύρου, πραγματοποιήθηκε χτες, **Πέμπτη 27 Σεπτεμβρίου**, η επίσημη πρεμιέρα της **11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros** powered by Onassis Culture. Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο πολυπληθές κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Με βραχνή φωνή και ζεστό χαμόγελο, ο πρόεδρος του animasyros11, **Βασίλης Καραμητσάνης** ανέβηκε στη σκηνή μαζί με τον **Δήμαρχο Σύρου - Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό** για να καλωσορίσει το κοινό και να σηκώσει την αυλαία του φετινού φεστιβάλ. Ο Βασίλης Καραμητσάνης, αφού επισήμανε την πληθώρα των υποστηρικτών του Animasyros, δημόσιων και ιδιωτικών, όλα αυτά τα χρόνια, στάθηκε στην πολύτιμη συνεργασία του Δήμου Ερμούπολης και της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου που στηρίζει και τα tour που κάνει το animasyros στα κυκλαδίτικα νησιά αλλά και σε πόλεις της Ελλάδας και της Κύπρου, ενώ καλωσόρισε τον νέο πολύτιμο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, την Βουλή των Ελλήνων, μιας και το φεστιβάλ πλέον απολαμβάνει την εμπιστοσύνη του νομοθετικού σώματος της χώρας, καθώς και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ που

φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και φυσικά το animasyros.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Σύρου - Ερμούπολης, **κ. Μαραγκός** μίλησε για το πλέον φημισμένο φεστιβάλ animation στην Ελλάδα το οποίο «μπουσουλήσε» όπως είπε, πρώτη φορά στη Σύρο πριν 11 χρόνια, ενώ τόνισε την κοινωνική ευαισθησία με την οποία πλαισιώνεται εδώ και χρόνια το animasyros με τα εκπαιδευτικά εργαστήρια για άτομα τρίτης ηλικίας και άτομα με αναπηρία.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά, και όπως τόνισε ο **βουλευτής Κυκλάδων Αντώνης Συρίγος**, που εκπροσώπησε τον Πρόεδρο της Βουλής **Νίκο Βούτση**, είναι μια τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας. Παίρνοντας τη σκυτάλη ξανά, ο κ. **Καραμητσάνης** άδραξε την ευκαιρία να ευχαριστήσει τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση όσον αφορά το **θέμα του Μαυσωλείου**, των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο της Σύρου, ένα αληθινό υπαίθριο μουσείο που φιλοξενεί μερικά από σπουδαιότερα γλυπτά του 19ου αιώνα, και κινδυνεύει από την εγκατάλειψη.

“Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μια τεράστια παραγωγή πολιτισμού που ενδυναμώνονται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros. Σήμερα θα φύγετε όλοι πιο γεματοί σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη, πιο πλούσιοι σε συναισθήματα και του χρόνου θα είμαστε πάλι όλοι εδώ” είπε χαρακτηριστικά ο Περιφερειάρχης Ν. Αιγαίου, **Γιωργος Λεονταρίτης**, καλωσορίζοντας με τη σειρά του το κοινό του Φεστιβάλ. Η ακόλουθος οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, **Laetitia Kulyk**, ανέφερε πως η συνεργασία με το Animasyros είναι πλούσια και πολύ δημιουργική και είναι πολύ περήφανη για αυτό καθώς πίσω από το Φεστιβάλ κρύβεται μια ισχυρή ομάδα. Για την πρόσφατη έκδοση συλλεκτικών και επετειακών γραμματοσήμων Animasyros μίλησε ο **Δημήτρης Κοσμάς**, διευθυντής του καταστήματος του *ΕΛΤΑ* Σύρου, ενώ αποκάλυψε μία ακόμη ευχάριστη σύμπτωση γενεθλίων, καθώς το ταχυδρομείο της Σύρου φέτος τον Σεπτέμβριο γιορτάζει τα 190 χρόνια από την ίδρυσή του. Δείτε τα γραμματόσημα [εδώ](#).

Παίρνοντας πάλι το λόγο, ο κ. Καραμητσάνης, τόνισε πως το Animasyros είναι ένα φεστιβάλ από την κοινωνία για την κοινωνία καθώς έχει παράδοση στην στήριξη όλων των κοινωνικών ομάδων. Με τα εργαστήρια και τις προβολές για ΑμεΑ αλλά και ανθρώπους τρίτης ηλικίας που πραγματοποιούνται μαζί με τα ΚΑΠΗ της Σύρου έχει ρίξει γέφυρες δημιουργίες σε όλους ανεξαιρέτως τους συνανθρώπους, σπάζοντας την οποιαδήποτε απομόνωση. Και φέτος, όπως είπε, έρχεται μια νέα συνεργασία με το ΚΕΘΕΑ-Παρέμβαση Σύρου: «**Το animasyros αγκαλιάζει όλη την κοινωνία της Σύρου: Τα άτομα ΑμεΑ, τους ανθρώπους τρίτης ηλικίας και φέτος, για πρώτη φορά, με τα μέλη του ΚΕΘΕΑ - Παρέμβαση Σύρου, δίνοντάς του την ευκαιρία της ενσωμάτωσης στη μεγάλη παρέα μας**».

Κλείνοντας, η **Διοικητική και Οικονομική Διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής**

Σκηής και Διευθύντρια του Animasyros, κα Μαρία Ανεστοπούλου ανέβηκε στη σκηνή, μιλώντας για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά. Στη συνέχεια, προσκάλεσε το κοινό να απολαύσει για πρώτη φορά ένα **απόσπασμα του έργου της κορυφαίας Λένας Πλάτωνος “Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα”**. Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι σε σκηνοθεσία της **Κατερίνας Πετσατώδη** και animation της **Ειρήνης Βιανέλλη**, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Η βραδιά έληξε με την πρεμιέρα της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας **«The Breadwinner»** της Nora Twomey, σε παραγωγή της Angelina Jolie, καθώς και το **πάρτυ στο Πνευματικό Κέντρο**, αίθουσα Γ. Ρίτσος.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148101468>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-28, 21:07:55

Source: koinignomi.gr

Το 11ο Φεστιβάλ Animasyros, σήκωσε την αυλαία του - EL



Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνη του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148099276>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-28, 20:50:35

Source: el.gr

Animasyros - Πρεμιέρα για το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων - ΤΑ ΝΕΑ

Στο κατάμεστο ιστορικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης της Σύρου πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου, η επίσημη πρεμιέρα της 11ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, Animasyros powered by Onassis Culture.

Παρά τα έντονα καιρικά φαινόμενα, ανάμεσα στο κοινό βρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, διπλωματικών αποστολών, της Ιεράς Μητρόπολης Σύρου και θεσμικών φορέων.

Το Φεστιβάλ «άνοιξε» με την προβολή της προτεινόμενης για Όσκαρ ταινίας «The Breadwinner» της Ιρλανδής Νόρα Τουόμει, σε παραγωγή της Αντζελίνα Τζολί.

Την έναρξη του Φεστιβάλ και τους προσκεκλημένους καλωσόρισαν στην τελετή ο πρόεδρος του Animasyros 11, Βασίλης Καραμητσάνης, μαζί με τον δήμαρχο Σύρου-Ερμούπολης, Γιώργο Μαραγκό, χαιρετίζοντας τους παλιούς υποστηρικτές του animasyros αλλά και τον νέο υποστηρικτή του Φεστιβάλ, τη Βουλή των Ελλήνων, όπως και τον απροσδόκητο συνεργάτη, όπως είπε χαρακτηριστικά, τα ΕΛΤΑ, που φέτος, σε συνέχεια της περσινής συνεργασίας, εξέδωσε ειδική συλλεκτική σειρά γραμματοσήμων με θέμα το animation στην Ελλάδα και το animasyros.

Το Animasyros 11 είναι αφιερωμένο στα παιδιά και λειτουργεί σαν μία... τονωτική ένεση ιδιαίτερα για τα εκατοντάδες προσφυγόπουλα που φιλοξενεί η χώρα μας, όπως ανέφερε ο βουλευτής Κυκλάδων του ΣΥΡΙΖΑ, Αντώνης Συρίγος, ο οποίος εκπροσώπησε τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής του Animasyros δεν παρέλειψε να εκφράσει ευχαριστίες προς τον πρόεδρο της Βουλής για την κινητοποίηση, όσον αφορά την αποκατάσταση των ταφικών μνημείων στο Κοιμητήριο Αγ. Γεωργίου στην Ερμούπολη, τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως «ιστορικά διατηρητέα», αφού πρόκειται για σπουδαία γλυπτά του 19ου αιώνα.

«Τα νησιά μας έχουν να αναδείξουν μία τεράστια παραγωγή πολιτισμού, που ενδυναμώνεται με πρωτοβουλίες όπως είναι το Animasyros, που μας εμπλουτίζει σε ιδέες γύρω από τη σύγχρονη τέχνη και σε συναισθήματα» χαιρέτησε ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Λεονταρίτης.

Στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ παραβέθηκαν, επίσης, η ακόλουθος

Οπτικοακουστικών Μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Laetitia Kulyko, ο διευθυντής του καταστήματος του ΕΛΤΑ Σύρου, Δημήτρης Κοσμάς, η διοικητική και οικονομική διευθύντρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και διευθύντρια του Animasyros, Μαρία Ανεστοπούλου, ο οποία μίλησε για τη δημιουργική σύμπραξη της ΕΛΣ με το Animasyros για πέμπτη συνεχή χρονιά.

Η τελετή έναρξης ολοκληρώθηκε με ένα απόσπασμα του έργου της Λένας Πλάτωνος «Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα». Ένα συγκινητικό μουσικό παραμύθι, σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Πετσατώδη και animation της Ειρήνης Βιανέλλη, που θα κάνει πρεμιέρα στις 17 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ.

Το Animasyros 11 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Powered by Onassis Culture θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148091392>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-28, 19:25:55

Source: tanea.gr

Ανεβαίνει το «πόρτα - πόρτα»

Κυρ, 30/09/2018 - 14:00

[Σύντομα Νέα](#)



Αυξημένα έσοδα μεγεθών παρουσίασε το 2017 η ΕΛΤΑ Courier, καθώς ο κύκλος εργασιών κινήθηκε ανοδικά κατά 9,6% και τα καθαρά κέρδη κατά 28,7%.

Σύμφωνα με τη διοίκηση της εταιρείας, η εξέλιξη των εργασιών και η επίδοσή της κρίνεται επιτυχής για τη χρήση του 2017, κατά την οποία η εταιρεία παρουσίασε **αυξημένα λειτουργικά κέρδη**, παρά την παρατεταμένη οικονομική ύφεση της ελληνικής οικονομίας.

«Η εταιρεία ξεκίνησε για πρώτη φορά μια συστηματική και σε βάθος χρόνου προσπάθεια εξυγίανσης και εξορθολογισμού της συνολικής της λειτουργίας μέσα σε ένα δύσκολο περιβάλλον» αναφέρει ενδεικτικά. «Το 2017, σύμφωνα με τα στοιχεία των οικονομικών καταστάσεων, είναι προφανής η καθαρή τρίτη θέση στην αγορά με βάση τον τζίρο και τα διακινηθέντα αντικείμενα μεταξύ των ελληνικών επιχειρήσεων. Επιβεβαίωση αυτού είναι και η σημαντική πλέον ζήτηση διεύρυνσης του δικτύου των εμπορικών αντιπροσώπων σε όλη την Ελλάδα, όπως αυτή αποτυπώνεται το πρώτο 5μηνο του 2018», συμπληρώνει η διοίκηση της εταιρείας.

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148288708>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-30, 22:50:15

Source: troxoikaitir.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΒΡΑΪΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΜΩΥΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗ



Από τη δεκαετία του 1970 ο Μωϋσής Κωνσταντίνης εργάστηκε για το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος και για τα ΕΛΤΑ, από το 1980 για το ΚΙΣΕ. Πενήντα χρόνια προσφοράς στον Ελληνικό Εβραϊσμό εκ των οποίων 13 θήτευσε ως Πρόεδρος του ΚΙΣΕ. Όλη του τη ζωή την αφιέρωσε στην τεκμηρίωση της ιστορίας, στην προαγωγή του πολιτισμού και στην πολυαγαπημένη του οικογένεια. Και όλοι - οικογένεια, συγγενείς, συνεργάτες, και φίλοι απ' όλη την Ελλάδα, προσωπικότητες της πολιτικής και της Τέχνης- τον συνόδευσαν στην τελευταία του κατοικία, κατά την κηδεία του που έγινε στις 23.9.2018, στο εβραϊκό νεκροταφείο της Αθήνας.

Για τη ζωή και το έργο του Μωϋσή Κωνσταντίνη, για την προσφορά του στον Ελληνικό Εβραϊσμό και στην ευρύτερη κοινωνία, μίλησαν: ο πρόεδρος της Ι.Κ. Αθηνών Μίνος Μωϋσής, ο οποίος τόνισε ότι ο Μ. Κωνσταντίνης υπήρξε ένας «πλήρης άνθρωπος» έχοντας επιτύχει και προσφέρει τα μέγιστα στην οικογένειά του, την κοινότητά του, την κοινωνία και την εργασία του, ο πρόεδρος του ΚΙΣΕ Δαυίδ Σαλιτιέλ ο οποίος αναφέρθηκε στην θητεία του Μ. Κωνσταντίνη στο ΚΙΣΕ αλλά και στην προσωπική τους φιλία, ο γιός του Άρης Κωνσταντίνης, ο οποίος τον αποχαιρέτισε εκ μέρους της οικογένειας μιλώντας για τη μεγάλη παρακαταθήκη που αφήνει ο Μ.Κωνσταντίνης στα παιδιά και τα εγγόνια του, ο Σάββας Δάνδολος Γεν. Διευθυντής Εμπορικού Τμήματος ΕΛ.ΤΑ., ο οποίος μίλησε για το έργο του στον τομέα Φιλοτελισμού και στην ιστορία των Ελληνικών Ταχυδρομείων, η Διευθύντρια του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος Ζανέτ Μπαττίνου, εκ μέρους του προέδρου του ΕΜΕ Σαμουήλ Μάτσα, η οποία αναφέρθηκε στην αγάπη του Μ. Κωνσταντίνη για τη δημιουργία και το έργο του Μουσείου, και ο Μανώλης Γλέζος, ο οποίος αποχαιρέτισε τον φίλο Μ. Κωνσταντίνη με ένα ποίημα για το Ολοκαύτωμα.

Με συγκίνηση συνεχίζουμε τη δημοσίευση των συλλυπητηρίων μηνυμάτων που αποστέλλονται στο ΚΙΣΕ. Δείτε όλα τα μηνύματα [εδώ](#).

URL:

<http://portal.clipnews.gr/site/shorturl?clipid=148160292>

Keyword: ΕΛΤΑ

Date: 2018-09-29, 11:43:55

Source: kis.gr