



ΤΥΠΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Θεσσαλονίκης / Ημερήσια
Ημερομηνία: Παρασκευή, 27-01-2017
Σελίδα: 1,3 (1 από 2)
Μέγεθος: 85 cm²
Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη
Επικοινωνία εντύπου: (2310) 553.196 553.561

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ



ΕΝΟΠΛΕΣ ΛΗΣΤΕΙΕΣ

Στόχος ενόπλων δύο ΕΛΤΑ σε λίγες ώρες



Δύο ένοπλες ληστείες σε καταστήματα των ΕΛΤΑ στη Θεσσαλονίκη σημειώθηκαν χθες, στο κατάστημα Αμπελοκήπων και Λαγκαδά. ΣΕΑ 3



Ένοπλες ληστείες σε 2 καταστήματα **ΕΛΤΑ**

Δύο ένοπλες ληστείες σε καταστήματα των ΕΛΤΑ στη Θεσσαλονίκη σημειώθηκαν χθες.

Συγκεκριμένα το πρωί, στο κατάστημα ΕΛΤΑ Αμπελοκήπων εισέβαλαν δύο άτομα με καλυμμένα τα χαρακτηριστικά και υπό την απειλή όπλων έκλεψαν 5.000 ευρώ. Οι δράστες αποχώρησαν με

μοτοσυκλέτα. Λίγο αργότερα, σημειώθηκε και δεύτερη ληστεία σε κατάστημα των ΕΛΤΑ. Αυτή τη φορά, στόχος έγινε το κατάστημα των ΕΛΤΑ στο Λαγκαδά, όπου οι δράστες ήταν πάλι δύο άτομα. Υπό την απειλή όπλου έκλεψαν άγνωστο μέχρι στιγμής ποσό. Οι δράστες αναζητούνται.

Ληστείες-καρμπόν σε καταστήματα ΕΛΤΑ

Δύο ληστείες-καρμπόν στα ΕΛΤΑ Αμπελοκήπων και Λαγκαδά έγιναν χθες το πρωί. Άγνωστοι με καλυμμένα τα πρόσωπά τους και κρατώντας όπλα αφαίρεσαν χρήματα από τα ταμεία και στη συνέχεια διέφυγαν.

Ειδικότερα, χθες το πρωί λίγο μετά τις 7.30, δύο οπλοφόροι εισέβαλαν σε κατάστημα των ΕΛΤΑ που βρίσκεται στην περιοχή των Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης και απειλώντας τους υπαλλήλους αφαίρεσαν το ποσό των 5.000 ευρώ. Στη συνέχεια διέφυγαν με μοτοσικλέτα προς άγνωστη κατεύθυνση.

Λίγες ώρες αργότερα, στις 12.25 το μεσημέρι, επίσης δύο άγνωστοι με καλυμμένα τα πρόσωπά τους εισέβαλαν σε κατάστημα των ΕΛΤΑ στον Λαγκαδά και με την απειλή όπλου αφαίρεσαν περίπου 9.000 ευρώ. Αυτήν τη φορά οι δράστες έφυγαν με αυτοκίνητο.

Η αστυνομία εξετάζει αν υπάρχει σύνδεση μεταξύ των δυο ληστειών και συγκεκριμένα αν πρόκειται για τα ίδια άτομα ή για άτομα που ενεργούν από κοινού και αποτελούν ομάδα, δεδομένου της ομοιότητας των δυο ληστειών. **Σ.Κ.**

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Αθλητική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Παρασκευή, 27-01-2017
Σελίδα: 30
Μέγεθος: 62 cm²
Μέση κυκλοφορία: 5680
Επικοινωνία εντύπου: 210 9508100

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ



Διπλή ληστεία σε Θεσσαλονίκη

Ενοπλοι ληστές χτύπησαν δύο υποκαταστήματα των ΕΛΤΑ στον νομό Θεσσαλονίκης. Αρχικά στους Αμπελόκηπους. Οι δύο δράστες εισέβαλαν στις 7:40 με καλυμμένα τα πρόσωπά τους και τα όπλα στα χέρια. Απέσπασαν 5.000 ευρώ και διέφυγαν με μηχανή μεγάλου κυβισμού. Με τον ίδιο τρόπο λήστεψαν δύο άγνωστοι και το υποκατάστημα στον Λαγκαδά, γύρω στις 12 το μεσημέρι. Στη δεύτερη ληστεία, η λεία ανήλθε στα 9.000 ευρώ. Και σε αυτή την περίπτωση οι δράστες διέφυγαν με μοτοσικλέτα. Οι διωκτικές αρχές συνδέουν τις δύο ληστείες, καθώς θεωρούν ότι διαπράχθηκαν από τους ίδιους δράστες.

Διπλή ληστεία στα ΕΛΤΑ

Στόχος ένοπλων ληστών έγιναν χθες δύο υποκατάστημα των ΕΛΤΑ στη Θεσσαλονίκη, το πρώτο στους Αμπελόκηπους και το δεύτερο στο Λαγκαδά, από τα οποία οι δράστες απέσπασαν συνολικά 14.000 ευρώ. Η πρώτη ληστεία έγινε στις 7:40 το πρωί στους Αμπελόκηπους, όπου δύο άτομα, έχοντας καλυμμένα τα χαρακτηριστικά τους και κρατώντας όπλα, απέσπασαν από τα ταμεία 5.000 ευρώ και εξαφανίστηκαν με

δίκυκλη μηχανή. Πανομοιότυπος ήταν ο τρόπος δράσης των ληστών λίγες ώρες αργότερα -γύρω στις 12 το μεσημέρι- στο Λαγκαδά, όταν πάλι δίδυμο, με καλυμμένα χαρακτηριστικά και όπλα, υποχρέωσε τους ταμίες να τους παραδώσουν 9.000 ευρώ και διέφυγαν στη συνέχεια με μηχανή. Οι δύο υποθέσεις ερευνώνται και από την Αστυνομία δεν αποκλείστηκε το ενδεχόμενο να επρόκειτο για τους ίδιους δράστες.

Διπλή ένοπλη ληστεία στα ΕΛΤΑ Αμπελοκήπων και Λαγκαδά

Στόχος ένοπλων ληστών έγιναν δύο υποκατάστημα των ΕΛΤΑ στη Θεσσαλονίκη, το πρώτο στους Αμπελόκηπους και το δεύτερο στο Λαγκαδά, από τα οποία οι δράστες απέσπασαν συνολικά 14.000 ευρώ. Η πρώτη ληστεία έγινε στις 7:40, χθες, το πρωί στους Αμπελόκηπους, όπου δύο άτομα, έχοντας καλυμμένα τα χαρακτηριστικά τους και κρατώντας όπλα, απέσπασαν από τα ταμεία 5.000 ευρώ και εξαφανίστηκαν με δίκυκλη μηχανή. Πανομοιότυπος ήταν ο τρόπος δράσης των ληστών λίγες ώρες αργότερα -γύρω στις 12 το μεσημέρι- στο Λαγκαδά, όταν πάλι δίδυμο, με καλυμμένα χαρακτηριστικά και όπλα, υποχρέωσε τους ταμίες να τους παραδώσουν 9.000 ευρώ και διέφυγαν στη συνέχεια με μηχανή. Από την Αστυνομία δεν αποκλείστηκε το ενδεχόμενο να επρόκειτο για τους ίδιους δράστες.

Δύο ένοπλες ήηστείες σε ΕΛΤΑ

Στόχος ένοπλων ληστών έγιναν δύο υποκατάστημα των **ΕΛΤΑ** στη Θεσσαλονίκη, το πρώτο στους Αμπελόκηπους και το δεύτερο στο Λαγκαδά, από τα οποία οι άγνωστοι δράστες απέσπασαν συνολικά 14.000 ευρώ. Η πρώτη ληστεία έγινε στις 7.40 το πρωί της Πέμπτης στους Αμπελόκηπους, όπου δύο άτομα, έχοντας καλυμμένα τα χαρακτηριστικά τους και κρατώντας όπλα, απέσπασαν από τα ταμεία 5.000 ευρώ και εξαφανίστηκαν με δύσκολη μηχανή. Πανομοιότυπος ήταν ο τρόπος δράσης των ληστών λίγες ώρες αργότερα στο Λαγκαδά, όταν πάλι δίδυμο, με καλυμμένα χαρακτηριστικά και όπλα, υποχρέωσε τους ταμίες να τους παραδώσουν 9.000 ευρώ και διέφυγαν στη συνέχεια με μηχανή.



Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Παρασκευή, 27-01-2017
Σελίδα: 31
Μέγεθος: 725 cm²
Μέση κυκλοφορία: 12430
Επικοινωνία εντύπου: (211) 3657.000, 7766000



Λέξη κλειδί: ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ



Αριστερά, τα έξι άλμπουμ του Ντέιβιντ Μπάουι που θα κυκλοφορήσουν ως γραμματόσημα στις 10 Μαρτίου. Επάνω, γραμματόσημο από συναυλία του Μπάουι το 1973

Η νέα σειρά των βρετανικών ταχυδρομείων στις 10 Μαρτίου θα απεικονίζει άλμπουμ και συναυλίες του σταρ

ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΛΙΑΚΑ
Αυτή τη φορά ο φόρος τιμής προς τον Ντέιβιντ Μπάουι δεν προέρχεται από τον κόσμο της μουσικής. Έναν χρόνο μετά τον θάνατό του (στις 10 Ιανουαρίου 2016) τα βρετανικά ταχυδρομεία αποφάσισαν να τυπώσουν μια σειρά γραμματοσήμων προς τιμήν του. Πρόκειται για μια ειδική σειρά με εικονογράφηση από έξι εξώφυλλα άλμπουμ («Hunky Dory», «Aladdin Sane», «Heroes», «Let's Dance», «Earthling» και «Blackstar»), καθώς και τέσσερις εικόνες από συναυλίες που έδωσε από το 1972 μέχρι το 2004. Δεν είναι πάντως η πρώτη φορά που ο σουπερστάρ θα κοσμίσει τα βρετανικά γραμματόσημα: το 2010 απεικονιζόταν όπως εμφανίζεται στο κλασικό άλμπουμ του «The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders

from Mars». Ήταν η χρονιά που τυπώθηκε σε γραμματόσημο και ο μπάσιστας των Clash Πολ Σίμμον. Οι δυο τους συνιστούσαν μια ιστορική πρωτοτυπία, καθώς μέχρι τότε δεν μπορούσε να φιλοτεχνηθεί σε γραμματόσημο κανένα εν ζωή πρόσωπο – πλιν των μελών της βασιλικής οικογένειας. Κατά τ' άλλα, σε εκείνη τη μουσική σειρά είχαν χρησιμοποιηθεί επίσης τα εξώφυλλα άλμπουμ, όπως τα «Parklife» των Blur, «A Rush of Blood to the Head» των Coldplay, «IV» των Led Zepplin, «Power, Corruption and Lies» των New Order, «Tubular Bells» του Μάικ Ολντφιλντ, «Screamadelica» των Primal Scream και «Let It Bleed» των Rolling Stones).
ΜΕ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ. Τα νέα γραμματόσημα με τον Ντέιβιντ Μπάουι θα κυκλοφορήσουν στις 10 Μαρτίου σε περιορισμένο

αριθμό από τα βρετανικά ταχυδρομεία, τα οποία λειτουργούν από το 1516 – ιδρυτής τους ήταν ο Ερρίκος Η' –, και για κάθε νέο γραμματόσημο, για να τυπωθεί και κυκλοφορήσει, θα πρέπει να δώσει άδεια η βασίλισσα. Ο υπεύθυνος των ταχυδρομείων Φίλιπ Πάρκερ δώλωσε σχετικά με την επιλογή στη βρετανική «Γκάρντιαν»: «Για πέντε δεκαετίες ήταν στην πρώτη γραμμή του σύγχρονου πολιτισμού. Έχει επηρεάσει πολλές γενιές μουσικών, καλλιτεχνών, σχεδιαστών και συγγραφέων». Οπως έχει δηλώσει ο ίδιος παλιότερα, η κυκλοφορία «ροκ γραμματοσήμων» δεν είναι υπόθεση ρουτίνας. «Πρόκειται για έργα τέχνης της μιας ίντσας. Έχοντας αυτό κατά νου, είπαμε ότι αφού και τα εξώφυλλα των βινυλίων σε αρκετές περιπτώσεις αποτελούν σπουδαίες δουλειές, θα ήταν πολύ ωραίο να τους κάνουμε ένα μικρό αφιέρωμα».

Μπορεί αυτήν τη φορά η επιλογή να ήταν εύκολη υπόθεση διαλέγοντας το πρόσωπο του Μπάουι. Η έρευνα, ωστόσο, κράτησε πολλούς μήνες. Προηγήθηκαν, σύμφωνα με τον Πάρκερ, πολλές συναντήσεις με μουσικοκριτικούς και ανάλυση δεκάδων καταλόγων με τα καλύτερα άλμπουμ όλων των εποχών. Να σημειωθεί ότι αν και απαιτείται η συγκατάθεση της βασίλισσας για κάθε καινούργια έκδοση, μέχρι στιγμής δεν έχει απορρίψει ποτέ κανένα. «Μπορεί να είναι μεγάλη σε ηλικία, αλλά γνωρίζει τι συμβαίνει. Δεν θα με εξέπληττε αν μου έλεγε ότι γνωρίζει τα περισσότερα συγκροτήματα» καταλήγει ο Πάρκερ.

Ο Μπάουι για συλλέκτες γραμματοσήμων

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Παρασκευή, 27-01-2017
Σελίδα: 35
Μέγεθος: 52 cm²
Μέση κυκλοφορία: 6930
Επικοινωνία εντύπου: 211 1045000

Λέξη κλειδί: ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ

▶ Για συλλέκτες

Ο ΝΤΕΪΒΙΝΤ Μπούι γίνεται γραμματόσημο. Τα Βρετανικά Ταχυδρομεία πρόκειται να τιμήσουν τον καλλιτέχνη εκδίδοντας



για μια ειδική αφιερωματική σειρά γραμματόσημων. Η σειρά αποτελείται από έξι εξώφυλλα άλμπουμ

του και τέσσερις εικόνες του από συναυλίες που έδωσε το διάστημα 1972-2004. Τα γραμματόσημα για τον καλλιτέχνη, που έφυγε από τη ζωή πριν από έναν χρόνο, θα κυκλοφορήσουν τον Μάρτιο σε περιορισμένο αριθμό.

E.M.

ΠΟΙΟΙ ΚΡΑΤΟΥΝ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΥΠΕΡΤΑΜΕΙΟΥ ΤΩΝ 30 ΔΙΣ.

Η ανθρωπογεωγραφία, οι ισορροπίες και τα 4 ανοιχτά μέτωπα



Μπροστά σε τέσσερα μεγάλα ανοιχτά μέτωπα βρίσκεται η κυβέρνηση σε σχέση με το νέο υπερταμείο αποκρατικοποιήσεων, που μετά από ένα ακόμη βήμα για την τυπική διοικητική συγκρότησή του, πρέπει τάχιστα να αρχίσει να λειτουργεί με «πρόικα» τουλάχιστον 30 δισ. ευρώ δημόσιας περιουσίας.

Τα δύο από αυτά είναι «εσωτερικά» και αφορούν τα πρόσωπα που τοποθετήθηκαν πρόσφατα, -ενώ εκκρεμεί η επιλογή των υπολοίπων μελών του Δ.Σ.-, αλλά και τις ισορροπίες που διαμορφώνονται πλέον και θα κρινουν, σε ένα βαθμό, το μίγμα πολιτικής που θα εφαρμοστεί.

Το τρίτο είναι η ίδρυση του θυγατρικού πυλώνα των ΔΕΚΟ (ΕΑΗΣ), -μαζί με ΤΑΙΠΕΔ, ΤΧΣ και ΕΤΑΔ, αποτελούν τον κορμό-, που καθυστερεί λόγω πολιτικού κόστους, καθώς θα σηματοδοτήσει σοβαρές αλλαγές στη λειτουργία δημοσίων εταιριών με 38.000 εργαζομένους. Το άλλο μέτωπο αφορά το μπραντφρέ με τους δανειστές που ζητούν άμεση και ουσιαστική ενεργοποίηση της «Ελληνικής Εταιρίας Συμμετοχών και Περιουσίας», παράλληλα, με την επιτάχυνση των projects του ΤΑΙΠΕΔ, προκειμένου να καλυφθεί η «τρύπα» στους στόχους

των αποκρατικοποιήσεων.

Είναι φανερό ότι ως προς τη φιλοσοφία και τον τελικό σκοπό του όλου εγχειρήματος η Αθήνα αφενός και το δίπολο Βρυξελλών-Βερολίνου, αφετέρου, έχουν διαφορετική «οπτική». Οι δανειστές προτάσσουν τον χαρακτήρα του Ταμείου ως «εγγύηση» για τα δάνεια 86 δισ. ευρώ του 3ου μηνιού, έχοντας κατοχυρωμένη στον συστατικό νόμο, τη δυνατότητα αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας με κάθε πρόσφορο τρόπο (ιδιωτικοποίηση, παραχώρηση, αναδιάρθρωση) και με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια. Η ελληνική κυβέρνηση το προβάλλει ως ευκαιρία βέλτιστης διαχείρισης και «δεξαμενή» παραγωγής εσόδων, τα μισά από τα οποία θα ηγαίνουν, όπως υποστηρίζει, στην ανάπτυξη.

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Μπορεί η Ράνια Αικατερινάρη να πήρε το «πράσινο φως» για τη βαρύνουσα θέση της διευθύνουσας συμβούλου, ο Γιώργος Διαμαντόπουλος για αυτή του προέδρου, διασφαλίζοντας τη συμφωνία για την έξωθεν «ελληνικότητα» του νέου θεσμού και ο Στέφανος Γιουρέλης, -επί χρόνιου επικεφαλής της αμερικανικής HP σε Ελλάδα και Αφρική-, ως διευθύνων επιχειρησιακών λειτουργιών (COO). Ωστόσο οι στρατηγικές κατευθύνσεις καθορίζονται από το Supervisory Board, όπου την «μπαγκέτα» κρατούν και τυπικά οι εκπρόσω-

ποι των δανειστών, οι οποίοι και «αναφέρονται» σε διαφορετικούς πόλους εξουσίας και συμφερόντων.

Ο πρόεδρος του Εποπτικού Συμβουλίου Ζακ Λε Παν, στενά συνδεδεμένος με τα γαλλικά συμφέροντα, -πρώην εκτελεστικός αντιπρόεδρος της Air France-KLM-, θεωρείται άνθρωπος του Επιτρόπου Μοσκοβισί, ταυτόχρονα, όμως και της Κρ. Λαγκάρντ, καθώς είχε διατελέσει «υπαρχηγός» της κατά τη θητεία της ως υπουργού Οικονομικών στο Παρίσι. Είναι δύσκολο να προβλέψει κανείς τι θέση θα κρατήσει σε περίπτωση διατάμνων γραμμών μεταξύ Κομισιόν και ΔΝΤ. Ο δεύτερος ξένος του Εποπτικού, Ισπανός Ντέιβιντ Βεγκάρα είναι ίσως ο «άνθρωπος-κλειδί». Πρώην αναπληρωτής διευθύνων σύμβουλος τραπεζικών υποθέσεων στον ESM, δηλαδή στον άμεσο δανειστή της χώρας, σπαστελει την έκφραση του Κλάους Ρέγκλιγγκ και κατ'επέκταση της «γραμμής» Σόιμπλε στην οποία στοιχίζεται ο επικεφαλής του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Σταθερότητας. Το άλλα 3 μέλη του Supervisory Board, η Όλγα Χαρίτου, τραπεζικό στέλεχος και σύζυγος του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Χρ. Παπαδόπουλου, και οι καθηγητές Γιώργος Σταμπούλης και Γιώργος Ταβλάς εκφράζουν την πλευρά της κυβέρνησης, με τον τελευταίο να έχει αναφορά και στην ΤτΕ.

Στα 5 μέλη Εποπτικό, το οποίο διορίζεται το Δ.Σ., τα 3 μέλη ορίζονται από την

ΤΙ ΛΕΕΙ Ο «ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ»

Οι μέθοδοι «αξιοποίησης» και το μοίρασμα των εσόδων

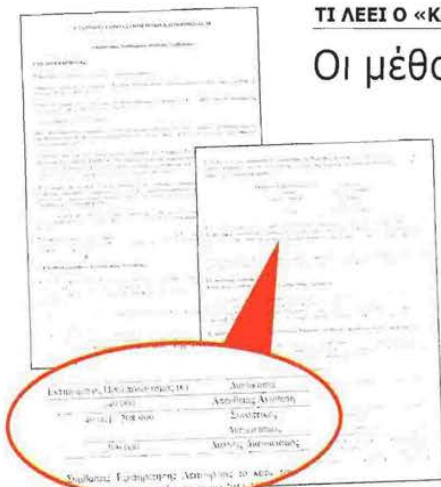
Πολύ μακριά από το «γαλλικό μοντέλο», το οποίο υποτίθεται ότι ακολούθησε η κυβέρνηση βρίσκεται το ελληνικό υπερταμείο, με καταλυτική διαφορά ότι η Γαλλική Υπηρεσία Δημοσίων Συμμετοχών η οποία κατέχει 77 εταιρίες, ελέγχεται αποκλειστικά από την εκεί κυβέρνηση, ενώ στη δική μας περίπτωση υπάρχει «συνδιοίκηση», -κατά την καλύτερη εκδοχή-, με τους δανειστές. Αυτό πιστοποιείται από τις υπερεξουσίες του Εποπτικού Συμβουλίου που χαράζει τη στρατηγική αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας,

εποπτεύει το διοικητικό συμβούλιο (εκλέγει, διορίζει και ανακαλεί τα μέλη του, «με απλή γνώμη του υπουργού Οικονομικών»). Χαρακτηριστικό για το ποιος κάνει «κουμάντο» είναι ότι, με βάση το νόμο, «κάθε μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου μπορεί να ζητά από το Διοικητικό Συμβούλιο οποιαδήποτε πληροφορία ή στοιχείο που, κατά την κρίση του, είναι απαραίτητο για την εκτέλεση των καθηκόντων του και το Δ.Σ. οφείλει να παρέχει τα εν λόγω στοιχεία χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση».

το 50% σίγουρα θα κατευθύνεται ως μέρος στο Δημόσιο και θα χρησιμοποιείται αποκλειστικά για την αποπληρωμή του χρέους, όπως και το σύνολο των εσόδων του ΤΑΙΠΕΔ. Το υπόλοιπο 50% θα χρησιμοποιείται για την ανάπτυξη και τις επενδύσεις της εταιρίας «προς όφελος του δημοσίου συμφέροντος». Θα διανέμεται με βάση τις αποφάσεις τις εταιρίας και των άμεσων θυγατρικών της «σύμφωνα με την Επενδυτική Πολιτική, η οποία αποτελεί μέρος του Εσωτερικού της Κανονισμού», που ακόμη δεν είναι γνωστός. Τα ποσά για επενδυτικούς σκοπούς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για επενδύσεις που συμβάλλουν στην ενίσχυση της ανάπτυξης της εθνικής οικονομίας, αλλά και σε περιουσιακό στοιχείο της εταιρίας και των, -εκτός ΤΧΣ-, θυγατρικών της. Δηλαδή, ένα απρο-

3 τρόποι ανάθεσης με όρια 40.000 ευρώ, 208.999 και πάνω από 299.000 ευρώ

Όσον αφορά την πολυσυζητημένη διανομή των εσόδων, αυτό που προκύπτει είναι ότι



Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ «ΣΠΙΤΙΑ» ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ FUNDS

Η μάχη συμφερόντων και συμβούλων για την «πρόικα»

«Με το όπλο παρά πόδα» και με ταβλέμμα στην «πρόικα» του υπερταμείου, βρίσκονται ευρωπαϊκά και αμερικανικά συμφέροντα. Τα οποία «στοιχίζονται» πίσω από τα τρία βασικά κέντρα αποφάσεων των δανειστών και εκφράζονται με τρεις διαφορετικές «ομάδες». Συμβουλευτικές εταιρίες, επιχειρηματικοί όμιλοι και funds. Έτσι, είναι κοινό μυστικό ότι πίσω από τους ευρωπαϊκούς θεσμούς κινούνται ισχυρές γερμανικές και γαλλικές εταιρίες από τους χώρους της ενέργειας, των κατασκευών και των παραχωρήσεων, ενώ, αντίστοιχα, στη «σκιά» του ΔΝΤ δραστηριοποιούνται μεγάλα αμερικανικά funds, με αξιολημειώτες τοποθετήσεις στις αγορές μετοχών και ομολόγων, αλλά και σε ελληνικές εταιρίες. Άνθρωποι τους ήδη πυκνώνουν τις επαφές τους στην Αθήνα, ενώ μονιμοποιούν και την παρουσία τους.



Ματίε Πιγκάκς



Ρόλαντ Μπέργκερ

Η γαλλική Lazard, η γερμανική Roland Berger και η αμερικανική Alvarez & Marshall θεωρούνται μεταξύ των «πρωταγωνιστών»

συνέχεια, με σημαντικής αξίας συμμετοχές όπως το 20% του Δημοσίου στον ΔΑΑ Ελ. Βενιζέλος που θα μείνει μετά την πώληση του 35% και άλλες.

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Για τη διαχείριση, την αποτίμηση και την αξιολόγηση αυτού του τεράστιου όγκου περιουσιακών στοιχείων «προμηγνέται» ένας σκληρός πόλεμος μεταξύ των συμβουλευτικών εταιριών για το ποιος θα αναλάβει τους κρίσιμους ρόλους. Αν για το ΤΑΙΠΕΔ που διέθετε πολύ πιο περιορισμένη βάση υπήρξε «χορός» συμβούλων που ξεπέρασαν τους 52, για το υπερταμείο, όπου οι προσδοκώμενοι τζέτροι είναι περισσότερο αναμενόμενοι ανταγωνιστές, μεταξύ γαλλικών, γερμανικών και αμερικανικών «οπιτών».

Στο παρασκήνιο ήδη έχουν λάβει θέση αρκετοί από αυτούς, με «πρωταγωνιστές» τη Lazard, που έχει κυρίαρχο ρόλο στα ελληνικά πράγματα από την υπόθεση του PSI και μετά, την Roland Berger, που συνδέεται απευθείας με την καγκελάριο Μέρκελ, αλλά και την δραστήρια στα καθάρια Alvarez & Marshall, όπως επίσης τις PWC, Rothschild, Ernst & Young, HSBC και πλείοι άλλων «βερλιών ονομάτων» της διεθνούς σκηνής.

Η «ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ»

Στην ΕΕΣΠ ΑΕ, μέσω των τεσσάρων θυγατρικών πυλώνων, μεταβιβάζονται: - 71.500 ακίνητα της ΕΤΑΔ, μεταξύ των οποίων και 597 νησιά. Αν και το 30% τουλάχιστον θεωρούνται μη αξιοποιήσιμα για διάφορους λόγους, το χαρτοφυλάκιο περιλαμβάνει μεγάλα τουριστικά ακίνητα (Ξενοδοχεία, μαρίνες, κάμπινγκ, γκολφ, χιονοδρομικά, ιαματικές πηγές), εκτάσεις-φιλέτα, όπως στην Αθηναϊκή Ριβιέρα, χιλιάδες τίτλους ακινήτων της ιδιωτικής περιουσίας του ελληνικού Δημοσίου κ.α.

- Τα περιουσιακά στοιχεία του ΤΑΙΠΕΔ, το οποίο να συνεχίσει να λειτουργεί με αποκλειστικό σκοπό την ολοκλήρωσή του προγράμματος αποκρυσταλλώσεων.
 - Μέσω του ΤΧΣ το ποσοστό του Δημοσίου στις 4 συστημικές τράπεζες.
 - Μέσω της ΕΔΗΣ, όλες οι ΔΕΚΟ και άλλες δημόσιες εταιρίες. Μέχρι στιγμής, έχει συμφωνηθεί η μεταβίβαση των συμμετοχών του δημοσίου σε ΟΑΣΑ, ΟΣΥ, ΣΤΑΣΥ, ΟΣΕ, ΟΑΚΑ, ΕΛΤΑ, ΕΥΔΑΠ, ΕΥΑΘ, ΔΕΦ (34%) Κτηριακές Υποδομές, Αττικό Μετρό και ΕΛΒΟ, ενώ έπεται

ΑΚΙΝΗΤΑ ΥΠΕΡΤΑΜΕΙΟΥ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ*
Αστικά 11.937	Εκτάσεις 27
Αγροτικά 23.928	Ξενοδοχεία 31
Νησιά 597	Μαρίνες 7
Παράκτια 2.187	Τουρ. Περ/ρα 26
Γήπεδα 7.373	Κάμπινγκ 12
Δασικά 632	Νησίδες 6
Αρχαιολογικά 538	Χιονοδρομικά 3
Οικισμοί 209	Ιαματικές πηγές 20
Λοιπά 24.058	
Σύνολο 132	
Σύνολο 71.439	*αξιοποίησιμα

ελληνική πλευρά κατόπιν σύμφωνης γνώμης της Κομισιόν και του ΕSM και τα άλλα δύο από τους θεσμούς, με τη σύμφωνη γνώμη του υπουργού Οικονομικών. Για τη λήψη απόφασης απαιτείται η θετική ψήφος τουλάχιστον τεσσάρων μελών, δηλαδή, τίποτα δεν περνάει χωρίς το «πράσινο» της Τρίκαλας.

ΤΑ «ΚΩΛΥΜΑΤΑ»

Η Αικατερινάρη, συγκεντρώνει εκ πρώτης όψεως τα προσόντα που θα μπορούσαν να την αναδείξουν ως πρόσωπο κοινής αποδοχής. Η σχέση με τον ΣΥΡΙΖΑ, ως κόρη της επανακάμψιας πρώην βουλευτού Αρ. Ξηροτύρη και η «διακομματική» πενταστής θητεία της στη ΔΕΗ κατά τη διάρκεια 3 κυβερνήσεων (Παπανδρέου, ΝΔ-ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ), από τη μία, αλλά και το πέρασμά της από Chevron,

Deutsche Bank, Ernst & Young, αποτελούν σχετικά «εγγύγνα». Ταυτόχρονα, όμως, ήδη υπάρχουν «σύννεφα» λόγω της εμπλοκής της (ως στέλεχος της διοίκησης της ΔΕΗ) στην υπόθεση των χρηματοδοτήσεων της ΓΕΝΟΠ, για την οποία ασκήθηκε δίωξη. Όσο κι αν τυπικό κώλυμα θα εγερθεί μόνο σε περίπτωση καταδίκης, υπάρχουν «δευτέρες ακέφιας» για την ορθότητα της επιλογής της.

Όσον αφορά τον πρόεδρο του Δ.Σ. Γιώργο Διαμαντόπουλο, γνωστό στέλεχος της αγοράς και επί χρόνια επικεφαλής της Kraft Foods Hellas, δεν είναι ευκρινές εάν και κατά πόσο τίθεται ζήτημα συμβιβαστού, δεδομένου ότι έως σήμερα είναι διευθύνων σύμβουλος της συμβουλευτικής μελετητικής εταιρίας SponsorsValue Hellas και ανεξάρτητο μη εκτελεστικό μέλος του Δ.Σ. της Ευρωπαϊκής Πίστης.

διόριστο ποσό μπορεί να πηγαίνει στα περιουσιακά στοιχεία της εταιρίας με στόχο όχι μόνο την αναδιάρθρωσή τους, αλλά και τη βελτίωση του τιμήματος από ενδεχόμενη πώληση ή παραχώρησή.

Για τις μεθόδους αξιοποίησης, άλλωστε, είναι σαφές ότι μιλάμε και για ιδιωτικοποιήσεις, όπως προκύπτει και από το κείμενο του 3ου μνημονίου (ν. 4336/15), όπου γίνεται λόγος για «ρευστοποίηση περιουσιακών στοιχείων ως μία από τις πηγές για την εξόφληση του νέου δανείου του ΕΜΣ».

ΟΙ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ

Αρκετά «γκρίζα σημεία», όμως, υπάρχουν και για τις αναθέσεις για προμήθειες και υπηρεσίες που διένονται από τον ξεχωριστό «Κανονισμό Διαδικασιών Ανάθεσης Συμβάσεων». Αυτός αφορά άμεσα το ίδιο υπερταμείο και την ΕΔΗΣ, και μετά την οριστική έγκριση του τις ΕΤΑΔ, ΤΑΙΠΕΔ και ΤΧΣ.

Εδώ προβλέπεται, μεταξύ άλλων, ότι η Εταιρία «δεν υποχρεούται να εφαρ-

μολέ τις εθνικές διατάξεις περί δημοσίων συμβάσεων, περιλαμβανομένων των διατάξεων του ν. 4412/2016 που εισάγουν πιο περιοριστικές ρυθμίσεις από την Οδηγία 2014/24». Επί της ουσίας για ένα πλήθος μελλοντικών συμφωνιών που περιλαμβάνουν από προμήθεια γραφικής ύλης, ηλεκτρομηχανολογικό εξοπλισμό, νομικές υπηρεσίες, μελέτες μέχρι την πρόσληψη διαφόρων συμβούλων (χρηματοοικονομικών, τεχνικών, στρατηγικού σχεδιασμού, επικοινωνίας και προβολής, αποτιμήσεων, διαμεσολάβησης για πώληση ή εκμίσθηση ακινήτων, αναδόχου εκδόσεων κ.α.) ορίζονται τρεις τρόποι, ανάλογα με το ποσό. Μέχρι 40.000 ευρώ μπορεί να γίνει απευθείας ανάθεση, από 40.001-208.999 ευρώ με συνοπτικό διαγωνισμό, ενώ από 209.000 ευρώ και πάνω χρειάζεται διεθνής διαγωνισμός. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μάλιστα, για λόγους «μυστικότητας» οι προκηρξίες δεν θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα της εταιρίας.

Αναμνηστική σειρά βινιετών για το έργο του Βασ. Χατζηβασίλη

Η Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου ενημερώνει το φιλοτελικό κοινό και τους φίλους στα Γραμματόσημο στα Δωδεκάνησα ότι, δημιουργήθηκε και είναι διαθέσιμη η πρώτη αναμνηστική σειρά βινιετών για την προβολή του έργου του Καρπάθιου λαϊκού καλλιτέχνη Βασίλη Χ. Χατζηβασίλη.

Στόχος αυτής της πρωτοβουλίας είναι να γίνει ευρύτερα γνωστό το έργο του λαϊκού καλλιτέχνη της περιοχής μας που, από το 2005 δεν είναι μαζί μας.

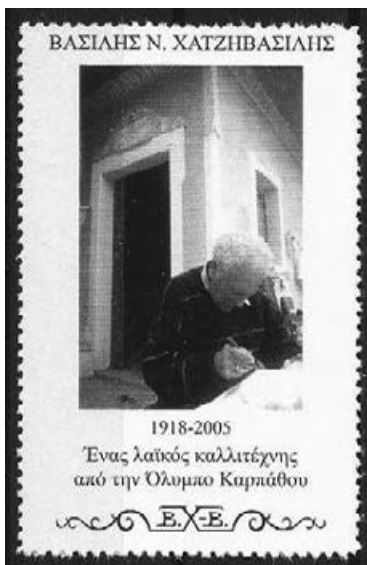
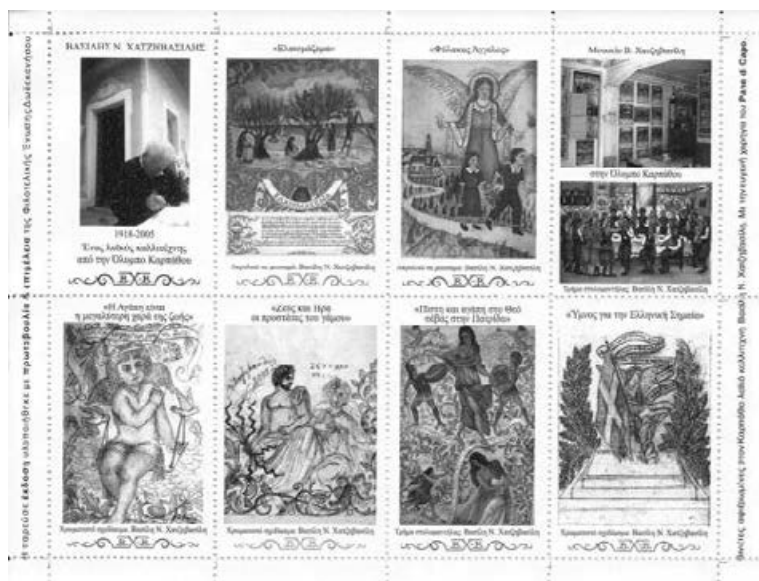
Η πρώτη αυτή σειρά των 8 βινιετών αιχμαλωτίζουν με την ομορφιά τους και, με την θεματολογία τους παρουσιάζουν στοιχεία από την ποιότητα του έργου και το εύρος της καλλιτεχνικής σκέψης του δημιουργού.

Ο Βασίλης Χατζηβασίλης είναι απλός άνθρωπος, νησιώτης, από την Όλυμπο Καρπάθου της ακριτικής Δωδεκανήσου. Δημιουργεί και καταγράφει την ζωή στην ύπαιθρο, μιλά μέσα από τα έργα του για την πατρίδα, την θρησκεία την οικογένεια και το Αιγαίο που επιμένει στο διάβα των αιώνων να εμπνέει.

Θυμίζουμε ότι πρόκειται για την λαϊκή εκείνη καλλιτεχνική μορφή που παραλληλίζεται με τον αντίστοιχο λαϊκό καλλιτέχνη του Βορείου Αιγαίου τον Θεόφιλο. Είναι δηλαδή ο "αντίστοιχος Θεόφιλος του Νοτίου Αιγαίου".

Δημιουργούμε τις προϋποθέσεις για να διαδοθεί ο φιλοτελισμός και στην νέα γενιά με απλά και κατανοητά θέματα που έχουν όλα αυτά τα χαρακτηριστικά για να εμπνεύσουν και να προκαλέσουν το φιλοτελικό ενδιαφέρον ακόμα και σε κάποιον που θα ξεκινήσει σήμερα την ενασχόληση με τα φιλοτελικά και το γραμματόσημο.

Η απόφαση της έκδοσης αυτής καταδεικνύει στην πράξη την προσπάθεια της Φιλοτελικής Ένωσης Δωδεκανήσου να αναδείξει και να προβάλει μέσα από τα φιλοτελικά της ενδιαφέροντα τα πολιτιστικά στοιχεία της περιοχής της Δω-



δεκανήσου.

Ευχαριστούμε τον μεγάλο μας χορηγό και ιδιοκτήτη της επιχείρησης Pane Di Caro ο οποίος μας σπνρίζει και

πάντα βοηθά τις δράσεις μας.

Πληροφορίες για την έκδοση με χαρά θα σας δώσουμε εάν επικοινωνήσετε μαζί μας στο info@fedod.gr