

Ρεπορτάζ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΗ
 Φωτογραφίες
ΘΑΛΕΙΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Παρότι το «πλαστικό χρήμα» είναι αναγκαίο για το «χτίσιμο» του αφορολόγητου, το Δημόσιο δείχνει ολιγωρία στην προσαρμογή του στα νέα δεδομένα. Την ίδια ώρα, τα περισσότερα καταστήματα στο κέντρο της Αθήνας δείχνουν να έχουν εξοπλιστεί με τις απαραίτητες συσκευές, με τους επιχειρηματίες να κάνουν λόγο για αύξηση των πελατών που ζητούν να πληρώσουν με χρεωστική, ακόμη και για μικρά ποσά. Ενδεικτικά του... βαθμού προσαρμογής του δημόσιου τομέα είναι τα εξής:

Η ΕΥΔΑΠ αναμένεται ότι μέχρι το τέλος του μήνα θα εξυπηρετεί κάρτες από το σύνολο των τραπεζών. Προς το παρόν τα τερματικά που έχει εγκαταστήσει εξυπηρετούν μόνο συναλλαγές με την Τράπεζα Πειραιώς, ωστόσο, σύμφωνα με τη διοίκηση της εταιρείας μέχρι τις 23 του μήνα θα είναι δυνατή η εξυπηρέτηση και των υπολοίπων. Οι ίδιες πηγές επισμαίνουν ότι η σχετική προεργασία έχει ξεκινήσει εδώ και έξι μήνες αλλά οι ρυθμοί με τους οποίους προχωρεί δεν είναι ευθύνη της ΕΥΔΑΠ.

Στα ΕΛΤΑ, τερματικά έχουν εγκατασταθεί σε περίπου 300 υποκαταστήματα από το σύνολο των 710. Δεκτές γίνονται όλες οι κάρτες, ωστόσο, σύμφωνα με πηγές των εργαζομένων, σε ορισμένα υποκαταστήματα θα μπορούσαν να έχουν περισσότερα τερματικά, ώστε να εξυπηρετούν το σύνολο των αναγκών. Παράλληλα τερματικά δεν υπάρχουν και στα περισσότερα από τα 750 ταχυδρομικά πρακτορεία, ενώ οι εργαζόμενοι ανησυχούν και για πιθανή απώλεια περίπου 2 εκατομμυρίων ευρώ τον χρόνο καθώς οι πολίτες που θα θελήσουν να πληρώσουν λογαριασμούς με κάρτα θα προτιμήσουν άλλα σημεία συναλλαγών.

Στα υποκαταστήματα του π. ΙΚΑ (νυν ΕΦΚΑ) δεν υπάρχουν πουθενά εγκατεστημένα μηχανήματα POS, αν και οι εκπρόσωποι των εργαζομένων το έχουν ζητήσει εδώ και καιρό. Πάντως, οι συναλλαγές που γίνονται πλέον με μετρητά στο ασφαλιστικό Ταμείο είναι ελάχιστες. Ο μεγάλος όγκος των εισφορών πληρώνεται μέσω Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης και πολλές άλλες πληρωμές γίνονται ηλεκτρονικά και μέσω τραπεζών. Στα ταμεία υποκαταστημάτων φτάνουν τα χρήματα ενίοτε και σε μορφή τραπεζικής επιταγής- από εξαγορές πλασματικών ετών (εφάπαξ ή με δόσεις) ενώ ορισμένες φορές πληρώνονται εκεί δόσεις ρυθμίσεων, καθυστέρουμένες εισφορές και κυρίως πραγματοποιούνται συναλλαγές με μικροποσά- όπως μικρά πρόστιμα, συμψηφισμοί ύστερα από τακτικούς ελέγχους κ.ά. Αντίθετα, η ΔΕΗ είναι έτοιμη να εξυπηρετήσει τους καταναλωτές ηλεκτρικού ρεύματος καθώς όλα τα καταστήματά της διαθέτουν συσκευές POS.

Στα εμπορικά

Πάντως, το «πλαστικό χρήμα» δείχνει να κερδίζει συνεχώς έδαφος στα εμπορικά καταστήματα στο κέντρο της Αθήνας, καθώς παρά πολλά καταστήματα έχουν εγκαταστήσει μηχανήματα POS. «Πριν από τρία χρόνια είχαμε ένα μηχανήμα. Ωστόσο τον τελευταίο χρόνο, τα έχουμε εγκαταστήσει σε κάθε τραπεζική μηχανή» μας λέει ο κ. Βαράτ, ιδιοκτήτης του παντοπωλείου «Μιράν», που διαπιστώνει αύξηση της ζήτησης από τους

«ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΗΜΑ»

πελάτες. «Οι περισσότεροι ζητούν να πληρώσουν με χρεωστική. Ειδικά στις γιορτές, υπήρχαν μέρες που είχαμε περισσότερες εισπράξεις μέσω καρτών απ' ό,τι σε μετρητά», συμπληρώνει. Η χρήση «πλαστικού χρήματος» αυξήθηκε μετά τα capital controls, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις αναφέρθηκε ότι ξεπερνά το 50% των συναλλαγών. «Έχουμε το μηχανήμα εδώ και τρία χρόνια. Ωστόσο τους τελευταίους 2-3 μήνες, η χρήση του έχει τριπλασιαστεί», υποστηρίζουν όσοι εργάζονται στο κατάστημα μπαχαρικών «Ελιξίρ», που

εκτιμούν ότι το κίνητρο για χτίσιμο του αφορολόγητου θα δώσει νέα ώθηση στις χρεωστικές κάρτες. Από την πλευρά του, ο Βασίλης, που εργάζεται στην αλυσίδα «OK» υποστηρίζει ότι μετά τα capital controls, η χρήση της χρεωστικής αυξήθηκε κατά 40%. «Πλέον, πάνω από τις μισές συναλλαγές γίνονται με συσκευή POS», συμπληρώνει. «Παλιά όλοι πλήρωναν με μετρητά. Τώρα 3-4 πελάτες την ημέρα ζητούν να πληρώσουν με κάρτα», σημειώνει η Βάσια, που εργάζεται στον «Αγροτικό Οίκο Παυλάτου». Αντίστοιχη εικόνα μεταφέρει ο κ. Σταύρος, που διαθέτει

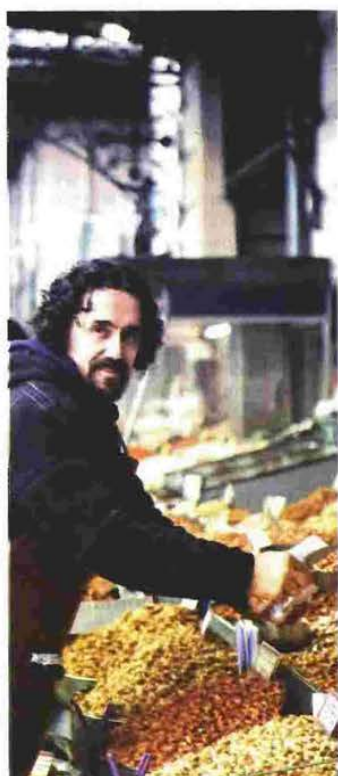
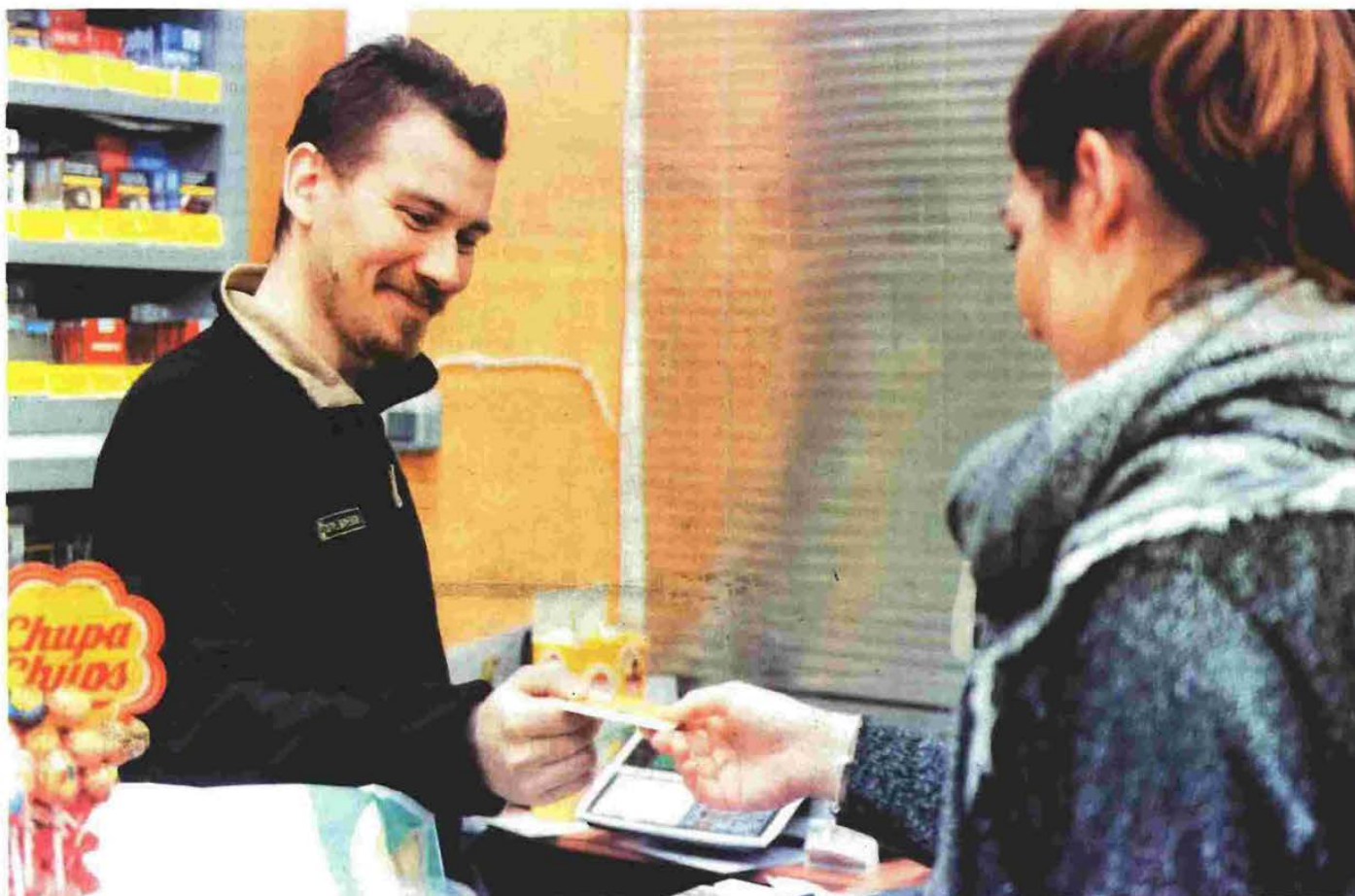
το κατάστημα «Βάλσαμο», που υποστηρίζει ότι οι χαμηλές τιμές των εμπορευμάτων του ωθούν τους καταναλωτές να πληρώσουν με μετρητά. Διαφορετική είναι η προσέγγιση της κυρίας Ρίγα, που διαθέτει το παντοπωλείο «Λίγο και καλό» που, όπως λέει, οι κάρτες είναι πιο δημοφιλείς στους πιο νέους ανθρώπους. «Πάντως μας έχουν ζητήσει συσκευή POS ακόμη και για 50 λεπτά. Μάλιστα, η γυναίκα που έκανε τη συναλλαγή είχε κρυφτεί και φοβόταν μη δούμε να πατάει τον κωδικό της», επισημαίνει. ●

Το Δημόσιο μετεξεταστέο στα POS

Σε αντίθεση με τα περισσότερα εμπορικά, πολλοί φορείς δεν έχουν ακόμη εξοπλιστεί με τις απαραίτητες συσκευές για πληρωμή με κάρτα



ΣΗΜΕΙΟ ΠΛΗΡΩΜΗΣ της ΕΥΔΑΠ, όπου αναφέρεται πως εξυπηρετούνται κάρτες μόνο μίας τράπεζας



ΜΕ ΚΑΡΤΕΣ ΟΙ ΠΙΟ ΠΟΛΛΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

Για συναλλαγές μέσω κάρτας για πάνω από το 50% των αγορών στα «ΟΚ» κάνει λόγο ο Βασίλης (πάνω), ενώ τη νέα τάση στις πληρωμές σχολιάζουν και οι (από αριστερά) Χάρης («Λίγο και καλό»), Βάσια («Αγροτικός Οίκος Πουλίστου») και Σταύρος («Βάλασμο»)

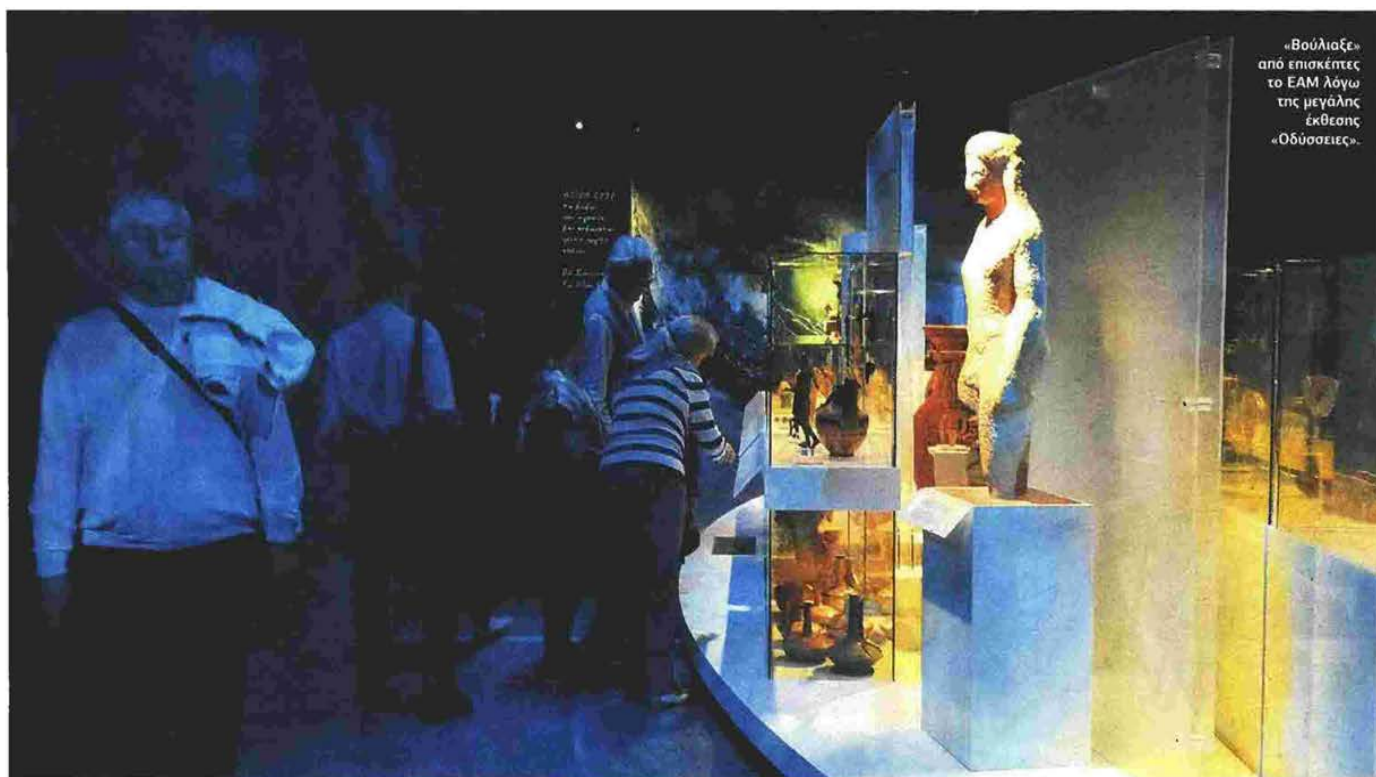
Μεγάλη ζήτηση στα μηχανάκια περιμένουν οι τράπεζες

«Έκρηξη» στη ζήτηση για POS –τερματικά αποδοχής καρτών– περιμένουν φέτος οι τράπεζες και εκτιμούν ότι θα τοποθετήσουν περισσότερα από 100.000 μηχανάκια, με τον συνολικό αριθμό των συσκευών που έχουν διατεθεί να ξεπερνά τις 400.000. Σύμφωνα με τα τραπεζικά στελέχη, η ζήτηση θα αυξηθεί καθώς η κυβέρνηση σχεδιάζει να καταστεί –σταδιακά– υποχρεωτική η χρήση των POS σε επιχειρήσεις και επιτηδεύματες και ιδιαίτερα σε κλάδους επαγγελματιών που εμφανίζουν υψηλά ποσοστά απόκρυψης

του πραγματικού τους εισοδήματος, όπως γιατροί, δικηγόροι, ηλεκτρολόγοι και υδραυλικοί.

Τα τερματικά αποδοχής καρτών στο τέλος του 2016 υπολογίζονταν στις 280.000 με 300.000 και ο αριθμός τους, σύμφωνα πάντα με τις εκτιμήσεις των τραπεζών, αναμένεται φέτος να ξεπεράσει τις 400.000.

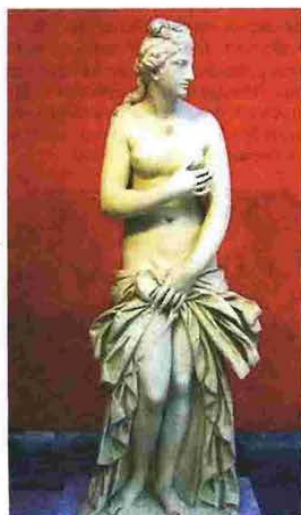
Αξίζει να σημειωθεί ότι ο αριθμός των τερματικών στο τέλος του 2014 ήταν 130.000 και το 2ο εξάμηνο του 2015 με την επιβολή των capital controls τα τερματικά αυξήθηκαν στις 220.000.



«Βούλιαξε»
 από επισκέπτες
 το ΕΑΜ λόγω
 της μεγάλης
 έκθεσης
 «Οδύσσειες».

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: ΕΚΤΙΝΑΞΗ 44,6% ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΙΜΗΝΟ ΤΟΥ 2016

Ονείρου... Οδύσσεια για το ΕΑΜ



Μια νέα μεγάλη
 περιοδική έκθεση,
 η οποία «θα καταγράψει
 τις αμέτρητες όψεις του
 ωραίου στην αρχαία
 τέχνη», βρίσκεται
 στα σκαριά.

Στο 44,6% εκτίναξαν την επισκεψιμότητα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου οι «Οδύσσειες» το τελευταίο τρίμηνο του 2016, σε μέσο όρο πενταετίας. Το Μουσείο υποδέχτηκε τη νέα χρονιά με πολλά νέα σχέδια στα σκαριά. Σε αυτά περιλαμβάνεται μια νέα πειραματική έκθεση που θα επιτρέψει στον επισκέπτη όχι μόνο να βλέπει, αλλά και να αγγίζει τις «αμέτρητες όψεις του ωραίου στην αρχαία τέχνη».

Η νέα περιοδική έκθεση που παρουσιάζει το Μουσείο, με αφορμή τη συμπλήρωση 150 χρόνων από τη θεμελίωσή του το 2016, δικαίωσε τις προσδοκίες της διευθύντριας του, Μαρίας Λαγογιάννη. Οι «Οδύσσειες» κέρδισαν τις εντυπώσεις και το μεγάλο στοίχημα της επισκεψιμότητας.

460.642 επισκέπτες

Όπως ανέφερε η κ. Λαγογιάννη στην εορταστική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε χθες το απόγευμα στο Μουσείο για την υποδοχή της νέας χρονιάς, «οι επισκέπτες το 2016 ανήλθαν σε 460.642».

«Σε μέσο όρο τριετίας», σημείωσε, «το Μουσείο παρουσιάζει αύξηση επισκεπτών κατά 3,7% και αύξηση εισόδων κατά 40,6%, ενώ σε μέσο όρο πενταετίας η αύξηση των επισκεπτών ανέρχεται σε 25,2% και η αύξηση των εισόδων στο 61,9%».

Όστόσο και εδώ παρατηρείται η τάση που εμφανίζεται σε όλα τα Μουσεία της χώρας. Σε σχέση με το

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ
 akaratzaferis@e-typos.com

2015, το 2016 εμφανίζει μείωση επισκεπτών κατά 3,4% και αύξηση εισόδων (λόγω της νέας αυξημένης τιμής των εισιτηρίων) κατά 24,5%.

Η εικόνα αυτή αντιστρέφεται δυναμικά το τελευταίο τρίμηνο του 2016, που συμπίπτει με τη λειτουργία της περιοδικής έκθεσης «Οδύσσειες». Κατά το διάστημα αυτό «παρατηρείται εντυπωσιακή αύξηση επισκεπτών κατά 25,1% σε σχέση με το αντίστοιχο τρίμηνο του 2015. Σε μέσο όρο τριετίας η αύξηση φτάνει το 21,6% και σε μέσο όρο πενταετίας το 44,6%!

Επετειακό έτος

Υπάρχουν κι άλλα καλά νέα. Τα παρουσίασε στην εκδήλωση η κ. Λαγογιάννη. Πέρα από τις πολλές και ενδιαφέρουσες δράσεις που υλοποιήθηκαν μέσα στο 2016 με αφορμή το επετειακό έτος (ανάμεσα στα άλλα αναβαθμίστηκε εκ βάθρων και ο κήπος του Μουσείου), έχουν δομηολογηθεί μεγάλα ερευνητικά προγράμματα, όπως είναι οι άγνωστες πτυχές της κατασκευής και του χρωματισμού των κυκλαδικών ειδωλίων, αλλά και η μελέτη των αιγυπτιακών μουμιών. Όπως έχουμε γράψει, πέντε μούμιες από την Αιγυπτιακή Συλλογή του Μουσείου «πέρασαν» από τον αξονικό τομογράφο του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών και σύντομα αναμένεται η ανακοίνωση

των αποτελεσμάτων του πρωτοποριακού προγράμματος.

Για το τέλος του 2017, κι ενώ μέχρι τότε θα «τρέχουν» οι «Οδύσσειες», το Μουσείο προγραμματίζει μια νέα μεγάλη περιοδική έκθεση η οποία «θα καταγράψει τις αμέτρητες όψεις του ωραίου στην αρχαία τέχνη». Ηδη ομάδα αρχαιολόγων, μουσειολόγων, συντηρητών και καλλιτεχνών επεξεργάζεται, λεπτομερώς, τη νέα εκθεσιακή πρόταση. Με αντικείμενα από τα νεολιθικά χρόνια έως την ύστερη αρχαιότητα, η έκθεση θα πλαισιώνεται από πολλά πειραματικά εργαστήρια (αποκατάστασης χρώματος σε αρχαία αγάλματα, ανακατασκευής αρχαίων υφαντών, υφασμάτων, κοσμημάτων, κομμώσεων κ.ά.). Η δραστηρία κ. Λαγογιάννη μιλάει με πάθος για το νέο εκθεσιακό πρόγραμμα. «Επιθυμούμε», λέει, «οι επισκέπτες όχι μόνο να βλέπουν ένα αντικείμενο, αλλά και να το πιάνουν, να το αισθάνονται, να το μυρίζουν...».

Εκτός Μουσείου

Παράλληλα με την έκθεση προγραμματίζονται και νέες δράσεις μουσικής, θεάτρου και ποίησης, ενώ οι «Οδύσσειες» σύντομα θα αποκτήσουν τη μικρότερη εκδοχή τους, με νέα εκθέματα. Ως «Μικρές Οδύσσειες» θα παρουσιαστούν σε νέους χώρους, εκτός Μουσείου. Η επιτυχημένη έκθεση, τέλος, θα ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο μέσα από τη νέα σειρά γραμματοσήμων που σχεδίασαν τα **ΕΛΤΑ**.

Ατρόμητοι

***ΑΤΡΟΜΗΤΟΙ** οι τριάντα διανομείς των **ΕΛΤΑ** χθες στη Λάρισα, όργωναν τις συνοικίες με τα μηχανάκια, για να φέρουν στην πόρτα μας την αλληλογραφία. Ούτε προσχήματα ασθένειας, ούτε καιρικών φαινομένων... σαν μερικούς- μερικούς.

Αψηφώντας τον «παγωμένο εφιάλη» της ασφάλτου, και την επικινδυνότητα που είχε χθες η ισορροπία σε δύο ρόδες, πάνω στις «πίστες πατινάζ» των παγωμένων δρόμων και στα σοκάκια, τελικά τα κατάφεραν να γυρίσουν στην υπηρεσία όλοι τους σώοι και αβλαβείς.

«Στις 6 το πρωί το θερμόμετρο έδειχνε -18 βαθμούς Κελσίου, στην πόλη...», μας είπε ο Νίκος.

Αν ήταν λογαριασμοί βρε παιδιά, θα σας δικαιολογούσαμε να τους κρατήσετε και μια μέρα παραπάνω, δεν χάθηκε ο κόσμος.

Θα δίνατε μια μέρα παράταση στο εγκεφαλικό μας !

Λ.Κ.



ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Εκδοση Αναμνηστικής Σειράς
 Γραμματοσήμων των ΕΛΤΑ «Ανθισμένα
 Βότανα της Ελληνικής γης»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΦΕΠ

Στις 15 Δεκεμβρίου 2016 τα Ελληνικά Ταχυδρομεία κυκλοφόρησαν αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων με θέμα: «Ανθισμένα βότανα της Ελληνικής γης». Η Ελλάδα είναι πλούσια σε φυτικούς οργανισμούς, διαθέτοντας τουλάχιστον 6.600 είδη και υποείδη. Η γεωγραφική τοποθέτηση της χώρας στην άκρη τριών ηπείρων, η τοπογραφία της, η κλιματική διαφοροποίηση των επιμέρους περιοχών της, το ποικίλο γεωλογικό υπόβαθρο και η ταραγμένη γεωιστορία της, έχουν συμβάλει στον πλούτο αλλά και στην σπανιότητα των ειδών της χλωρίδας, καθώς ένα ποσοστό περίπου 22% καταλαμβάνεται από ενδημικά φυτά, τα οποία δεν υπάρχουν πουθενά αλλού στον κόσμο.

Η αρχέγονη αναζήτηση βοτάνων για την αντιμετώπιση προ-



βλημάτων υγείας έχει καταγραφεί και μεταδοθεί στις επόμενες γενιές, θεμελιώνοντας τη σύγχρονη επιστήμη της Φαρμακευτικής.

Σύμφωνα με τον παγκόσμιο οργανισμό υγείας, περίπου το 80% του ανθρώπινου πληθυσμού χρησιμοποιεί μέχρι σήμερα κυρίως ή αποκλειστικά τα φαρμακευτικά φυτά ως μέθοδο θεραπείας. Ορισμένα από τα φαρμακευτικά

φυτά παρουσιάζονται σε αυτό το μικρό αφιέρωμα, γεφυρώνοντας την παραδοσιακή χρήση με τη σύγχρονη επιστήμη, την εμπειρία χιλιάδων ετών με τη σημερινή ανάγκη για απόδειξη και ερμηνεία των φαρμακευτικών ιδιοτήτων των βοτάνων.

Η αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων αποτελείται από έξι (6) γραμματόσημα τα εξής 0,20 ευρώ που απεικονίζει τη λαδανιά, 0,40 ευρώ με το δίκταμο, 0,50 ευρώ με το υπερικό, 0,72 ευρώ με το τσάι του βουνού, 1,00 ευρώ με τη ρίγανη και 2,62 ευρώ με το φασκόμυλο.

Σημειώνεται ότι στο γραμματόσημο της κλάσης των 2.62 ευρώ εφαρμόζεται η καινοτομία της εκτύπωσης με την προσθήκη αρώματος.

Εχει τρέξ 100.000 και θα διατί-

θεται από τα Ελληνικά Ταχυδρομικά Καταστήματα μέχρι 14 Δεκεμβρίου του 2018 εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.

Εκτός από την σειρά σε γραμματόσημο που κοστίζει συνολικά 5,44 ευρώ, κυκλοφόρησαν και εικονογραφημένοι φάκελοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας σε 5.000Χ2 τεμάχια ή 5.000 σετ. προς 8.00 ευρώ το σετ, καθώς και κάρτες ΜΑΞΙΜΟΥΜ PREPAID σε 1.000 σετ προς 9.60 ευρώ.

Εκδήλωση στην Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών

Την Κυριακή 29/01/2017 η ΦΕΠ διοργανώνει στο Εντευκτήριό της Αγίου Ανδρέου 55-57 α' όροφος, τηλ. 2610623959 ανταλλαγές γραμματοσήμων από 10.30 - 12.30 για τα μέλη και τους φίλους της.