

[ταχυδρομεία] Σε πορεία δραστηρικής εξυγίανσης υπό την ομπρέλα της ΕΕΣΥΠ εν μέσω προβλημάτων με τους εργαζόμενους

# Το μεγάλο «κρας τεστ» για τα ΕΛΤΑ

Του Φάνη Ζών  
fzois@naftemporiki.gr

Τα δύσκολα αρχίζουν τώρα για τη διοίκηση των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛΤΑ) και αποτελούν το γερό «κρας τεστ», που θα δείξει και τη συνέχεια του Οργανισμού, αφού πλέον υπό την ομπρέλα της ΕΕΣΥΠ θα πρέπει να μπου σε πορεία δραστηρικής εξυγίανσης. Προ του κινδύνου χρεοκοπίας, στα ΕΛΤΑ εφαρμόζεται εδώ και καιρό σχέδιο εξυγίανσης, με μείωση μισθολογικού κόστους και πρόγραμμα εθελούσιας εξόδου, όμως οι ζημιές παραμένουν και ο ανταγωνισμός αυξάνεται, με προοπτική για κάποιους, όπως υποστηρίζουν οι εργαζόμενοι αντιδρώντας, στο «βάθος του τούνελ» να είναι το πληπτήριο.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με στοιχεία της εταιρείας, το ταμειακό πρόβλημα της επιχείρησης αποτελεί απόλυτη προτεραιότητα για την επιβίωσή της. Η καθυστέρηση εξόφλησης των οφειλών του Δημοσίου σε συνδυασμό με τη μη καταβολή της αποζημίωσης καθολικής υπηρεσίας, που ανέρχεται στα 45 εκατ. ευρώ, έχουν δημιουργήσει ένα ασφυκτικό περιβάλλον στα ΕΛΤΑ σχετικά με την εξυπηρέτηση των υποχρεώσεών τους.

Ειδικότερα, το 9μνο 2017 καταγράφηκε σημαντικότερη

πτώση των εσόδων του παραδοσιακού επιστολικού ταχυδρομείου σε σωρευτικό επίπεδο σε σχέση με το 9μνο του 2016 (-1,2 εκατ. ευρώ, σε ποσοστό -8,3%). Ιδιαίτερα πλήττονται τα έσοδα των μεγάλων πελατών της επιχείρησης (-11,2%) ως αποτέλεσμα τόσο της ηλε-

κτρονικής υποκατάστασης όσο και του έντονου ανταγωνισμού ως συνέπεια της απελευθερωμένης ταχυδρομικής αγοράς.

Όπως έχει γράψει η «N», τον Σεπτέμβριο του 2016 χάθηκε ο μεγάλος πελάτης ΕΥΔΑΠ, με μηνιαίο έσοδο 460 χιλ. ευρώ. Πάντως, μερικό αντιστάθμισμα στην

χυδρομείου και να αποτελέσει εφελπτήριο ανάσχεσης της συνολικής πτωτικής πορείας των εσόδων.

Επίσης, από τη δραστηριότητα προμήθειας ηλεκτρικής ενέργειας προκύπτει για τα ΕΛΤΑ μείωση του κόστους ηλεκτροδότησης του δικτύου των

αποστολές μέσω του Φορέα Παροχής Καθολικής Υπηρεσίας», έχει διπλό όφελος:

- Απόδοση μηνιαίου ποσού στην Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) ύψους 380 χιλ. ευρώ από δασμούς (σε επίσημα βάση 4,5 εκατ. ευρώ) και

- Μηνιαίο έσοδο για τα ΕΛΤΑ 190 χιλ. ευρώ (σε επίσημα βάση 2,3 εκατ. ευρώ), με τα στοιχεία δείχνουν αυξητική τάση και στα δύο ποσά.

Ωστόσο, σύννεφα έχουν εμφανιστεί στις σχέσεις με τους εργαζόμενους μετά την απόφαση της διοίκησης να θέσει σε εφαρμογή από τις 22 Ιανουαρίου την εισήγηση για «Υλοποίηση Προγράμματος Δράσης (Action Plan) - Νέο Μοντέλο Παραγωγής (σε Διαλογή - Διαιβράσεις - Διανομή)».

Επισημαίνεται ότι η μείωση του εργατικού κόστους από τον Σεπτέμβριο μέσω της σχετικής περικοπής μισθοδοσίας μόνο μερικώς δύναται να απαλύνει το πρόβλημα, καθώς το οικονομικό αποτέλεσμα εξακολουθεί σε μηνιαία βάση να είναι ζημιωτικό.

Ωστόσο, το 2017 παρατηρήθηκε επιβράδυνση του ρυθμού αύξησης των ζημιών της επιχείρησης σε μηνιαίο επίπεδο ως αποτέλεσμα της εφαρμογής της κοινής συμφωνίας για τη μείωση του μισθολογικού κόστους.

[SID:11618757]



Γιώργος Βασιλόπουλος, πρόεδρος της Π.Ο.Σ.Τ.

πορεία της αλληλογραφίας αποτελεί ο τομέας των δεμάτων, ο οποίος παρουσιάζει πολύ ευνοϊκές προοπτικές ανάπτυξης ως συνέπεια της άρνησης του ηλεκτρονικού εμπορίου.

Αξιοσημείωτη είναι η θετική πορεία του δέματος εσωτερικού σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2016 (+20,7%), ενώ και το εξερχόμενο δέμα σημειώνει ικανοποιητική ανάπτυξη. Το δέμα, όπως αναφέρουν παράγοντες του Οργανισμού, δύναται μελλοντικά να υποκαταστήσει την απόλεια εσόδων του παραδοσιακού τα-

ΕΛΤΑ κατά μηνιαίως 65 χιλ. ευρώ (σε επίσημα βάση 800 χιλ. ευρώ), και αύξηση εσόδων για το 2017 περί το 1,9 εκατ. ευρώ. Η προσπάθεια το 2017 ολοκληρώνεται με την τελευταία τιμολόγηση του Δεκεμβρίου, η οποία προβλέπεται να ανέλθει σε 500 χιλ. ευρώ το μήνα, ποσό το οποίο θα αποτελέσει τη βάση τιμολόγησης για το 12μνο του 2018.

Επιπλέον, η δραστηριότητα την οποία ανέπτυξαν μετά την 21η/6/2017 τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, με βάση την ΚΥΑ της 20ής/12/2016 «Τελωνειακές διαδικασίες για τις ταχυδρομικές

## Η Π.Ο.Σ.Τ.

▼ Σε ανακοίνωσή της η Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ταχυδρομικών (Π.Ο.Σ.Τ.) εκτιμά ότι αντί να αναδιοργανώνεται, η απόφαση αυτή αποδιοργανώνει τα ΕΛΤΑ. Τη χαρακτηρίζει, μάλιστα, «αποσπασματική και στασιμωδική προσπάθεια να επιβληθούν με προχειρότητα θεμελιώδεις αλλαγές στη λειτουργία της παραγωγής στο σύνολό της, που δεν έχουν δοκιμαστεί πιλοτικά ποθεν, ούτε έχουν προκύψει κατόπιν συγκεκριμένων αποτελεσμάτων». Στην Κοινή Συμφωνία Πλαίσιο του Ιουλίου του 2017, αναφέρει ο πρόεδρος της Π.Ο.Σ.Τ. Γιώργος Βασιλόπουλος, μεταξύ πολλών άλλων εξίσου σημαντικών δράσεων, περιλαμβάνεται η αναδιοργάνωση της παραγωγικής λειτουργίας, με νέο σχεδιασμό για τις φάσεις της περιουλογής, της διαλογής, της μεταφοράς και της διανομής των ταχυδρομικών αντικειμένων, καθώς, επίσης, και η υλοποίηση δράσεων αναδιάρθρωσης της εταιρείας με προσανατολισμό σε υπηρεσίες δεμάτων, μικροδεμάτων και των υπηρεσιών express και αντικαταβολής. Συνεπώς, η μη εξειδίκευση όλων των απαραίτητων δράσεων σε ένα ολοκληρωμένο Στρατηγικό Επιχειρησιακό Σχέδιο από τη σημερινή διοίκηση υπογραμμίζεται από τον κ. Βασιλόπουλο, δεν δικαιολογείται από καμία άποψη.

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ

**ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΚΕΦΑΛΟΥ\***

**ΗΠΙΟΣ ΚΑΙ ΜΑΧΗΤΙΚΟΣ**, διαλλακτικός και ανυποχώρητος, πείσμων και συγκαταβατικός, στην πρώτη γραμμή των αγώνων και στην τελευταία για οποιοδήποτε προσωπικό όφελος.

Με υψηλό ηθικό, παρά τις κακουχίες και την κακή μεταχείριση, έγραφε μέσα στη φυλακή, μετέφραζε και έπαιζε σκάκι.

Ο αγωνιστής της Αριστεράς Κώστας Φιλίνης, πολυσχιδής και γοητευτική προσωπικότητα, ήταν αναμφίβολα ένας άνθρωπος, το μωμό να πω, με συναρπαστικό ενδιαφέρον!

Πριν από τέσσερα χρόνια, στις 22.1.14, αι γενεαί πάσαι της Αριστεράς, όπως είχε γράψει η «Αυγή», συνόδευσαν τον Κώστα στην τελευταία του κατοικία.

Ο μαχητής κατέθεσε τα όπλα, ο ρήτορας σίγησε, το δυνατό μυαλό σταμάτησε να λειτουργεί.

Λοιπόν, τέλος;

Σε εκδήλωση που οργανώθηκε λίγες μέρες μετά το θάνατό του, στο σκακιστικό στέκι Κάισσα Café, ένας φίλος είπε με συγκίνηση ότι ο Κώστας «δίδασκε με λόγους, με δράση και, κυρίως, με στάση ζωής».

Η φράση ωρίμασε και έγινε αφορμή για το σημερινό αφιέρωμα. Απευθύνθηκα πρώτα σε εκείνον, αλλά φάνηκε υπερβολικά συνεσταμένος: «Ποιος είμαι εγώ που θα γράψω για τον Φιλίνη». Το δέος του μαθητή μπροστά στον δάσκαλο!

Αναζήτησα στοιχεία από παλιούς συντρόφους του, συναγωνιστές στους κοινω-

# Το αδρό αποτύπωμα του Κώστα Φιλίνη



Το 1979 ο Φιλίνης περνάει την πόρτα του αστυνομικού τμήματος για να εκδοθεί το πρώτο του εκλογικό βιβλιάριο.

του Ζωή (μου έδωσε πολύτιμες πληροφορίες, καθώς και το εκλογικό του βιβλιάριο), τα ΑΣΚΙ (διέθεσαν με ευχαρίστηση το φωτογραφικό τους αρχείο), τον ευρωβουλευτή Μίλτο Κύρκο (ανάρτησε στο λινκ

[goo.gl/xRNYDg](http://goo.gl/xRNYDg)

τις ομιλίες του Φιλίνη στο Ευρωκοινοβούλιο), τα έμπειρα στελέχη της «Αυ-

γής» και πολλούς καλούς φίλους. Κοινότοπο, αλλά θα το επαναλάβω: Οι άνθρωποι πεθαίνουν όταν τους ξεχνούν.

**Τα χρόνια της παρανομίας**

Η Ζωή Σβώλου, γεννημένη στην Αριστερά, έχει, όπως και όλα τα παιδιά των αριστερών, άμεσες εμπειρίες της εποχής, της Αντίστασης, και της παρανομίας.

Στο οικογενειακό της σπίτι κρυβόταν ο θείος της Αλέξανδρος Σβώλος, συνταγματολόγος και μετέπειτα πρόεδρος της ΠΙΕΕΑ,

**Ο απόηχος σήμερα των λόγων, της δράσης και των έργων του αγωνιστή της Αριστεράς τέσσερα χρόνια μετά τον θάνατό του**

της Κυβέρνησης του Βουνοῦ. Στα χρόνια της παρανομίας τον επισκέπτονται οι επίσης παράνομοι Δημήτρης Γληνός, Μήτσος Παρτσαλίδης, Καίτη Ζέβγου, Μιλτιάδης Πορφυρογέννης, Νίκος Ασκούτσας, Κώστας Φιλίνης και πολλοί άλλοι.

Παράνομος περνούσε και ο Πορφύρης Κονίδης, ο οποίος αλληλογραφούσε με τη Μέλω Αξιώτη στο Παρίσι. Πώς; Άφηνε το περιοδικό «Νέα Εστία», με τα μεγάλα λευκά περιθώρια, στα οποία έγραφε με πένα βουτηγμένη όχι σε μελάνη, αλλά σε χυμό λεμονιού. Τα γράμματα ήταν αόρατα (ένα από τα πολλά τεχνάσματα της παρανομίας). Η Αξιώτη έπαιρνε με το ταχυδρομείο το περιοδικό, σιδέρωνε απαλά τις σελίδες και τα γράμματα εμφανίζονταν!

Η μαθήτριά Ζωή είχε την πρώτη της πολιτική διαφωνία με έναν επισκέπτη για τη θέση του κόμματος απέναντι στον Τίτο. Ο Φιλίνης έπρεπε να υποστηρίξει μια γραμμή στην οποία δεν πίστευε, όπως της ομολό-



Ο καθαρός λόγος του Κ. Φιλίνη, χωρίς δογματισμούς και απλουστεύσεις, ενέπνεε και έδινε πεποίθηση και ελπίδα!



Άννα Δαμιανίδη, Δημήτρης Αλεξόπουλος, Κώστας Φιλίνης, Μιχάλης Παπαγιαννόκης, Λευτέρης Βουτσάς και Νίκος Κάισος σε κοπή πίτας στην «Αυγή»

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ

γισε πολλά χρόνια αργότερα.

Η δράση του Κώστα είναι γνωστή μέσα από πολλά δημοσιεύματα, καθώς και από το πολύτιμο βιβλίο «Κώστας Φιλίνης, Ένας διανοούμενος της δράσης. Κείμενα θεωρίας και πολιτικής» (συνέκδοση των ΑΣΚΙ, του Ινστιτούτου Ν. Πουλαντζάς και του Θεμελίου), το οποίο φτιάχτηκε με πρωτοβουλία του Γρ. Ανανιάδη και την επιμέλεια των Β. Καραμανωλάκη, Κ. Λαμπρινού, Γ. Μπαλαμπανίδη, Τ. Τρίκκα.

Ο Κώστας συνάντησε ξανά τη Ζωή μετά τη μεταπολίτευση. Η ίδια του μίλησε για την εποχή και την πορεία του, όπως τη βίωσε μέχρι τον θάνατό του, στις 20 Ιανουαρίου 2014.

Μου μίλησε με τρυφερότητα για την αγάπη του συντρόφου της για τη ζωή, αλλά και τη δική του αφοσίωση στο πρόσωπό του. Στο πατρικό του σπίτι, όταν εμφανίστηκε ένας άγνωστος, το άγριο λυκόσκυλο πήρε στην αγκαλιά του τον μικρό Κώστα για να τον προστατεύσει. Στα χρόνια της παρανομίας ο αλανιάρης γάτος εξαφανιζόταν όταν έλειπε ο Φιλίνης από το σπίτι όπου τον έκρυβαν και ορμούσε από το παράθυρο για να κουνιάσει πάνω του όταν επέστρεφε.

### Ψιλογραφία

Ο Κώστας Φιλίνης, κατά τη διάρκεια των φυλακίσεων και της παρανομίας, έμαθε ρωσικά και τελειοποίησε τα αγγλικά του (από το κλασικό εκείνη την εποχή Linguarphone). Διεύρυνε τη γλωσσική του (ήξερε πολύ καλά γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά και σε ικανοποιητικό επίπεδο ρουμανικά), σε βαθμό που κυκλοφόρησε η ανυπόστατη φήμη ότι μιλούσε και άψογα λατινικά!

Έπαιζε σκάκι φτιάχνοντας κομμάτια από ψίχα (ανάλογες αναφορές κρατούμενων σκακιστών στο αφιέρωμα «Ψυχή σε στρατό από ψίχα», στην «Αυγή της 6.10.17 (<http://www.avgi.gr/article/10806/8443095/psyche-se-strato-apos-psicha>)).

Όπως είχε πει στον Πέτρο Κολυβά, αντίλασσαν οι κρατούμενοι τις κινήσεις αφήνοντας σημειώματα στο καζανάκι της τουαλέτας ή τις εκφωνούσαν σε γειτονικό κελί τις μετέφεραν οι δεσμοφύλακες, ενδεικτικό της επιρροής που ασκούσαν οι καλλιεργημένοι κρατούμενοι πάνω τους.

Όχι πάντα. Συχνά ο δεσμοφύλακας έδειχνε το πολύ σκληρό του πρόσωπο. Χρόνια μετά, ένας από αυτούς, συναντώντας τυχαία τον Κώστα στον δρόμο, του ζήτησε συγγνώμη επειδή συμμετείχε κι εκείνος στα βασανιστήρια...

Ο Φιλίνης μετέφρασε τον Γκράμσι, τον Πουλαντζά και τον Γκιγιόμο και έγραψε στη φυλακή το πολύ σημαντικό βιβλίο «Θεωρία των παιγνίων και πολιτική στρατηγική». Για τη συγγραφή του μελέτησε σχετικά βιβλία, τα οποία του πήγαινε στη φυλακή η αδελφή του Μαρίτσα Φιλίνη.

Καταγράφει έμπρακτες εφαρμογές της θεωρίας των παιγνίων και χρησιμοποιεί ως παράδειγμα την Οκτωβριανή Επανάσταση στη Ρωσία, τον Μάη του 1968 στη Γαλλία, καθώς και μια υποθετική λατινοαμερικανική χώρα, της οποίας οι ομοιότητες με την ελληνική δικτατορία δεν αφήνουν περιθώρια αμφιβολίας για το τι περιγράφει.

Σημειώνει με πολύ μικρά γράμματα, τη λεγόμενη ψιλογραφία, σε χαρτί πακέτου τσιγάρων. Στη συνέχεια κούφωνα τις πλάκες

## Ο σκακιστής Κ. Φιλίνης

**Η ΑΝΝΑ ΦΙΛΙΝΗ** έχει μιλήσει για την αγάπη του Κώστα για το σκάκι: «Σε όλες τις περιόδους της ζωής του πατέρα μου το σκάκι τον ακοιλούσε πιστά. Στο σπίτι του τα πέντε αδέρφια και ο πατέρας του παίζανε σκάκι από παιδιά και ο Κωστάκης, παρ' ότι ο μικρότερος, έγινε γρήγορα ισότιμος συμπαίκτης. Ήδη πριν από τον πόλεμο έπαιζε σκάκι στον Πανελλήνιο, όπου συμμετείχε και ως αθλητής του στίβου, και συνέχισε να πηγαίνει και μετά την Απελευθέρωση. Στα οκτώ χρόνια της παρανομίας μετά το 1947 έπαιζε συχνά μόνος του μέσα στις ατέρμονες ώρες της αναμονής».

Σε αφιέρωμα του Χρήστου Πιλάλη στο περιοδικό «ΣΑΧ» (τεύχος 15, 1997) είδαμε σκακιστικά βιβλία του Κώστα με σφραγίδες θεώρησης των εγκληματικών φυλακών Αίγινας και Κέρκυρας, καθώς και αυτοσχέδια χάρτινη σκακιέρα, και διαβάσαμε για τη νίκη του Φιλίνη στο τουρνουά των φυλακών Αίγινας.

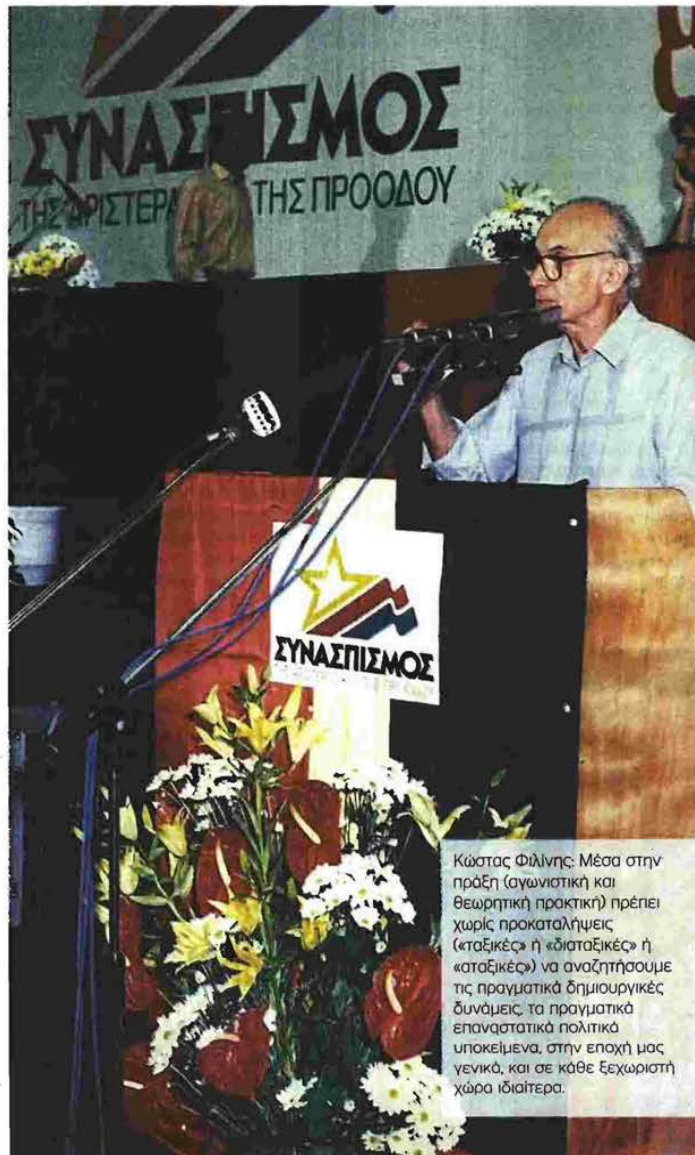
Οι περισσότεροι σκακιστές τον γνώρισαν τα τελευταία χρόνια από τα μπλίκις του Παγκρατίου και από τη διακριτική αλλά και

διακριτή παρουσία του στο εντευκτήριο του Πανελληνίου, όπου ενίσχυε στα διασυλλογικά πρωταθλήματα την ομάδα του Αθλητικού Πολιτιστικού Ομίλου «Κόττινος».

Στις 18.5.2003 η «Αυγή» οργάνωσε στο ξενοδοχείο «Τιτάνια» τους μαθητικούς αγώνες «Σκάκι για την Ειρήνη». Αγώνιστηκαν 208 αγόρια και κορίτσια, στην πλειονότητα (174) του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου.

Ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής Κώστας Φιλίνης κλήθηκε να κηρύξει την έναρξη. Εχω αναφέρει ξανά την ανησυχία μου, για την πιθανή αντίδραση των πεντάχρονων και των εξαχρονων σε ομιλία ενός 82χρονου. Το θέαμα έχει χαραχθεί ανεξίτηλα στη μνήμη μου: στη μέση της αίθουσας ο Κώστας καλεί τα παιδιά να δώσουν τα χέρια και στη συνέχεια, με υψωμένο το χέρι και σφιγμένη τη γροθιά, τους λέει να δώσουν τον αγώνα τον καλό. Όρθιοι μαθητές και μαθήτριες, συνεπαρμένοι από την ομιλία, φώναζαν και χειροκροτούσαν με ενθουσιασμό!

Θαυμαστή επικοινωνία ανάμεσα στον βετεράνο πολιτικό και σε παιδιά με διαφορά ηλικίας εφτά και πλέον δεκαετίες!



Κώστας Φιλίνης. Μέσα στην πράξη (αγωνιστική και θεωρητική πρακτική) πρέπει χωρίς προκαταλήψεις («σταξικές» ή «δισταξικές» ή «αταξικές») να αναζητήσουμε τις πραγματικά δημιουργικές δυνάμεις, τα πραγματικά επαναστατικά πολιτικά υποκείμενα, στην εποχή μας γενικά, και σε κάθε ξεχωριστή χώρα ιδιαίτερα.

του πράσινο σαπουνιού, έβαζε τα χαρτιά μέσα και, αφού τις έκλεινε, τις παρέδιδε στους συγγενείς. Να πάρουν σαπουνί στο σπίτι!

Στην πρώτη έκδοση, από τον Φίλιππο Βλάχο το 1972 (εκδόσεις Κείμενα), σκοπίμως δεν συμπεριλήφθηκε το κεφάλαιο «Ο Εμφύλιος Πόλεμος στην Ελλάδα, 1946-1949», επειδή ήταν βέβαιο ότι η λογοκρισία της χούντας θα απαγόρευε ολόκληρο το βιβλίο.

Στην δεύτερη έκδοση το 2008 (εκδόσεις Θεμέλιο) δεν ήταν έγκαιρα διαθέσιμο και προσφέρθηκε ως ένθετο.

### Το πρώτο εκλογικό βιβλιάρειο!

Ο Φιλίνης μέχρι το 1979 δεν είχε ψηφίσει! Απίστευτο για έναν πολιτικό. Βρισκόταν 8 χρόνια στην παρανομία και 16 χρόνια στις φυλακές. Το μεγαλύτερο μέρος της ενήλικης ζωής του!

Στις 31.5.79 περνάει την πόρτα του Αστυνομικού Τμήματος, για πρώτη φορά χωρίς συνοδεία! Είναι η πρώτη φορά που δεν τον προσαγάγουν, που δεν τον έχουν συλλάβει, που δεν τον οδηγούν σε κρατητήριο. Βγάζει το πρώτο του εκλογικό βιβλιάρειο, σε ηλικία 58 ετών!

Αν η Ζωή Σβώλου είναι σε κάτι απόλυτη, είναι ότι ο Φιλίνης δεν είχε «αυλή». Από το σπίτι περνούσαν πολλοί, ιδίως νέοι (είχε την ευθύνη Νεολαίας του ΚΚΕ εσωτερικού), για να ακούσουν, να διδαχθούν. Αλλά μέχρι εκεί. Πολλοί από εκείνους έγιναν σημαντικά στελέχη του κινήματος με σπουδαία προσφορά. Μιλάνε για τον Κώστα με αγάπη και νοσταλγία.

Στα νεανικά χρόνια θαύμαζε τον ΕΠΟΝίτη φοιτητή του ΕΜΠ Νείλο Μαστραντώνη, ο οποίος σκοτώθηκε νέος, την 1.9.1944, από χιτλερικούς.

Ως στέλεχος του κόμματος είχε έντονες διαφωνίες με συντρόφους του σε θέματα πολιτικής, αλλά όχι προσωπική εμπάθεια. \*Δεν τον είχε ακούσει ποτέ κανείς να κατηγορεί σύντροφο!

[kosmaskefalos@gmail.com](mailto:kosmaskefalos@gmail.com)

\* Σκακιστής

Ήταν όλοι εκεί για ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί



## Το μήνυμα του Αουσβιτς

**ΑΝ ΚΑΙ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ**, λόγω της ματαίωσης των πτήσεων προς Θεσσαλονίκη εξαιτίας των ισχυρών ανέμων, η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Πέμπτη στο Μέγαρο Μουσικής της συμπρωτεύουσας για την παρουσίαση του βιβλίου του Γιώργου Πηλιχού «Αουσβιτς: Έλληνες - Αριθμός Μελλοθανάτου» προσέλκυσε τους πάντες.

Την έκδοση του μνημειώδους έργου ανέλαβαν τα **ΕΛΤΑ** υπό την αιγίδα του υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενέργειας, ως εκ τούτου ο Νίκος Παππάς ήταν υπό μία έννοια

ο οικοδεσπότης. Στις πρώτες θέσεις μαζί του βρέθηκαν ο πρόεδρος της Βουλής, Νίκος Βούτσας, ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Ανθιμος (που προτίμησε να μην κάνει καμία δήλωση περί Σκοπιανού και συλλαλητηρίων), ο υπουργός Δικαιοσύνης, Σταύρος Κοντονής, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Γιάννης Μπουτάρης, και, φυσικά, το σύνολο της εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης και ο πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος, Δαβίδ Σαλιέλ.

Το ογκώδες έργο παρουσιάζει μαρτυρίες και χιλιάδες ανέκδοτες φωτογραφίες από το «στρατόπεδο

θανάτου» του Αουσβιτς, όπου μεταφέρθηκαν και μαρτύρησαν πάνω από 50.000 Έλληνες Εβραίοι από τις κοινότητες της Θεσσαλονίκης, της Βέροιας, της Αθήνας και όχι μόνο.

Όλοι οι ομιλητές επισήμαναν ότι το βιβλίο λειτουργεί βεβαίως ως «επιτύμβια στήλη» για τη διατήρηση της μνήμης του απίστευτου εγκλήματος των ναζί κατά της ανθρωπότητας, παράλληλα όμως είναι και μια κραυγή αφύπνισης ώστε να μην επιτρέψουμε να συμβεί ποτέ ξανά κάτι τέτοιο. Και δεν έλειψαν οι επισημάνσεις για την αναβίωση της ακροδεξιάς σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες.



## ΕΛΤΑ COURIER

### Πράσινο φως για 100 νέες θέσεις

**Εγκρίθηκε** από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΛΤΑ Courier η πρόσληψη 100 ατόμων μόνιμου προσωπικού, Πανεπιστημιακής και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Πρόκειται για συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, πλήρους απασχόλησης. Η διαδικασία πρόσληψης του προσωπικού θα γίνει μέσω προκήρυξης του ΑΣΕΠ και το επόμενο διάστημα αναμένεται να προχωρήσει η υλοποίηση του διαγωνισμού.

Σύμφωνα με την απόφαση του ΔΣ της θυγατρικής εταιρείας των ΕΛΤΑ, που έδωσε το πράσινο φως για τις μόνιμες προσλήψεις, στην προκήρυξη του ΑΣΕΠ θα περιλαμβάνονται οι παρακάτω ειδικότητες: Είκοσι πτυχιούχοι ΑΕΙ, συγκεκριμένων ειδικοτήτων, οι οποίες θα γίνουν το επόμενο διάστημα γνωστές, καθώς και συνολικά 80 διανομείς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.



## Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια  
Ημερομηνία: Δευτέρα, 22-01-2018  
Σελίδα: 29,32 (1 από 2)  
Μέγεθος: 121 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 6830  
Επικοινωνία εντύπου: 211 1045000

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ



**100**  
μόνιμοι  
στα ΕΛΤΑ  
ταχυμεταφορές



Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια  
Ημερομηνία: Δευτέρα, 22-01-2018  
Σελίδα: 29,32 (2 από 2)  
Μέγεθος: 121 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 6830  
Επικοινωνία εντύπου: 211 1045000

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ

■ **100 μόνιμοι υπάλληλοι μέσω ΑΣΕΠ στις Ταχυμεταφορές ΕΛΤΑ**

Σε προσλήψεις 100 ατόμων ως μόνιμου προσωπικού αορίστου χρόνου, μέσω προκήρυξης του ΑΣΕΠ, προχωρούν τα ΕΛΤΑ Courier «ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ Α.Ε.». Η προκήρυξη αναμένεται να εκδοθεί στα τέλη Φεβρουαρίου ή στις αρχές Μαρτίου. Σύμφωνα με την απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της «Ταχυμεταφορές ΕΛΤΑ Α.Ε.» εγκρίθηκαν οι παρακάτω θέσεις:

- 20** Π.Ε. Διαφόρων Ειδικοτήτων
- 80** Δ.Ε. Διανομείς



## Σφύριξε κι έληξε η θητεία!

» Στο γραφείο της προέδρου της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής **Τασίας Χριστοδουλόπουλου** μαθαίνουμε ότι στάλθηκε γνωμοδότηση του νομικού συμβούλου της Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) η οποία αφορά



το αν έχει λήξει η θητεία του προέδρου της επιτροπής. Το ζήτημα της λήξης της θητείας του κυρίου **Τσιαμάκη** είχε απασχολήσει προ ημερών τη συνεδρίαση της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας, με τον πρόεδρο της ΕΕΤΤ να υποστηρίζει πως δεν λήγει

τώρα η θητεία του και τον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής **Νίκο Παππά** να επισημαίνει ότι η θητεία έχει ολοκληρωθεί.

Η γνωμοδότηση του νομικού συμβούλου της ΕΕΤΤ, σύμφωνα με πληροφορίες, επιβεβαιώνει ότι έχει λήξει η θητεία του προέδρου της επιτροπής. Υπενθυμίζεται ότι ο κύριος Τσιαμάκης είχε παρουσιάσει μια νομική γνώμη δικηγόρου της ΕΕΤΤ την οποία έχει προσλάβει στο γραφείο του... Άραγε δεν γνώριζε τη γνώμη του νομικού του συμβούλου;

**Κ.ΠΟΥ.**



Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια  
 Ημερομηνία: Δευτέρα, 22-01-2018  
 Σελίδα: 41  
 Μέγεθος: 755 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 5460  
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 8113000

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ

**ΑΝΑΠΛΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ  
 ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΤΟ 1993 ΣΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΘΕΟΠΕΤΡΑΣ**

# Η Αυγή όπως ήταν 9.000 χρόνια πριν!

**Ο** «Αρχοντας της Ασίνης», μυκηναϊκό ειδώλιο από την Αργολίδα, ήταν το κίνητρο για τον ορθοδοντικό, επίκουρο καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Μανώλη Παπαγρηγοράκη**, να αναζητήσει τα πρόσωπα πίσω από τα αρχαία ευρήματα. Η Μύρτις, ένα κορίτσι του Χρυσού Αιώνα των Αθηνών, ήταν το πρώτο άτομο που η μορφή του αναπλάστηκε. Την Παρασκευή ο γνωστός καθηγητής παρουσίασε την Αυγή, σε ημερίδα στο Μουσείο της Ακρόπολης. Ένα κορίτσι των σπηλαίων που έζησε πριν από 9.000 χρόνια!!

Η Αυγή έζησε στο σπήλαιο της Θεόπετρας, στην Καλαμπάκα, και η ταφή της βρέθηκε από την ανασκαφή του σπηλαίου, επίμη διευθύντρια Αρχαιοτήτων, **Νίνα Κυπαρίσιου-Αποστολικά**. «Το όνομα της Αυγής αποδίδει ακριβώς την αυγή του σημερινού πολιτισμού», επεσήμανε η γνωστή αρχαιολόγος.

## Η ανάπλαση

Η ανάπλαση του προσώπου της Αυγής έγινε με τη βοήθεια του Σουηδού γλύπτη **Οσκαρ Νίλσον**. «Ακολουθήσαμε την ίδια ακριβώς μεθοδολογία τεκμηρίωσης του προσώπου της Μύρτιδας, τη μέθοδο Μάντσεστερ», ανέφερε ο κ. Παπαγρηγοράκης. «Σύμφωνα με αυτήν και αφού ο γλύπτης τοποθετήσει δείκτες για το μέγεθος και τη θέση των μυών, αρχίζει να χτίζει από τα έσω, δηλαδή τοποθετεί πρώτα τις εσωτερικές σιβάδες του σκελετού στο κρανίο και συνεχίζει με τους μυς, προς τα έξω. Η όλη διαδικασία του χτισίματος του προσώπου αποτελείται από 26 φάσεις μέχρι την τελευταία που είναι η τοποθέτηση της τριχοφυΐας».

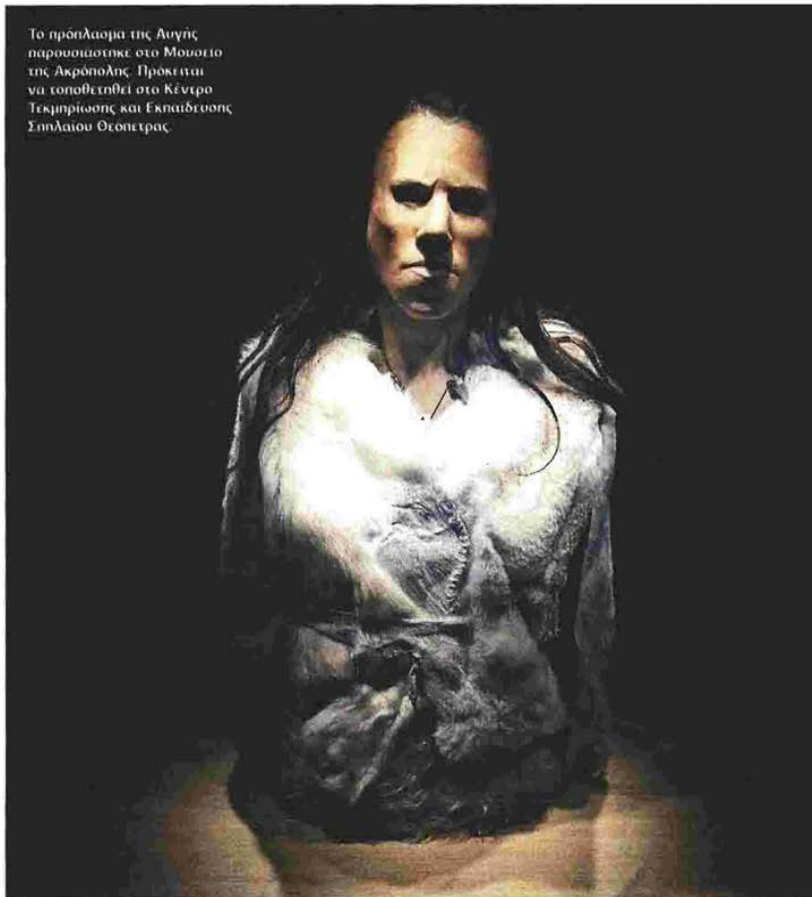
Το πρόσωπο της Αυγής είναι αυστηρό, τα μαλλιά και τα μάτια της καστανά. Πόσο πιστά αποδίδει το πραγματικό πρόσωπο η ανάπλασή του;

«Είμαστε κοντά περίπου στο 90%», σημειώνει στον «Ε.Τ.» ο κ. Παπαγρηγοράκης. Πώς επιλέχτηκε το χρώμα στα μαλλιά και τα μάτια; «Για να βρούμε το πραγματικό χρώμα των μαλλιών και των ματιών έπρεπε να γίνουν εξετάσεις DNA οι οποίες είναι ακριβείς και χρήματα δεν υπήρχαν», λέει ο γνωστός καθηγητής. Οπότε η συγκεκριμένη επιλογή έγινε κατ'επίσημον.

## Ο ιατρικός φάκελος

Τα οστά της Αυγής, τα οποία διασώθηκαν σε εξαιρετική κατάσταση, βοηθήσαν να δημιουργηθεί ο ιατρικός της φάκελος... Μία από τις διαπιστώσεις είναι ότι «είχε πρόβλημα με τις

Το πρόσωπο της Αυγής παρουσιάστηκε στο Μουσείο της Ακρόπολης. Πρόκειται να τοποθετηθεί στο Κέντρο Τεκμηρίωσης και Εκπαίδευσης Σπηλαίου Θεόπετρας



**ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ**  
 akaratzafenis@e-typos.com

αρθρώσεις της». Για το θέμα της βιολογικής ηλικίας της ο κ. Παπαγρηγοράκης κάνει την εξής υπόθεση εργασίας: «Αν προσδιοριστεί από την ωριμότητα των μακρών οστών της, η βιολογική ηλικία είναι περίπου 15 χρόνων, ενώ μέσω της πανοραμικής

**Το πρόσωπο της Αυγής είναι αυστηρό, τα μαλλιά και τα μάτια της καστανά. Ήταν περίπου 18 ετών και είχε ύψος 1,57 μέτρα**

ακτινογραφίας των δοντιών της την υπολογίζουμε στα 18+-1 χρόνια». Το ύψος της ήταν 1,57 μέτρα.

Οι αναλύσεις των οστών «επιβεβαιώνουν ότι η Αυγή παρουσίαζε ένα είδος αναιμίας σε συνδυασμό με υποβιταμίνωση». Ο προγεννησιακός της χαρακτηρίζεται ως «λειτουργικός και όχι σκελετικός» επειδή «η στοματική της κοιλότητα λειτουργούσε ως

εργαλείο». Η Αυγή αποκαλύφθηκε το 1993. Η αδιατάραχη ταφή της εντοπίστηκε μετά από επτά χρόνια ερευνών στο σπήλαιο της Θεόπετρας από την κ. Κυπαρίσιου. «Ύστερα από ραδιοχρονολογήσεις επί των ίδιων των οστών βεβαιώθηκε ότι ανήκει στην 8η χιλιετία π.Χ.». Ανήκει, δηλαδή, στη Μεσολιθική Περίοδο (περίπου 9000-7000/6700 π.Χ.), η οποία «είχε ελάχιστα ως τότε εντοπιστεί στον ελλαδικό χώρο».

Η νεκρή «είχε τοποθετηθεί σε ημισυνεσταλμένη στάση, δηλαδή το κεφάλι ήταν όρθιο κοιτάζοντας εμπρός, προς δυσμάς, ενώ το σώμα είχε στραφεί προς τη δεξιά του πλευρά, βόρεια, προς την είσοδο του σπηλαίου. Τα χέρια και τα πόδια ήταν διπλωμένα στο στήθος και στο χώρο της κοιλιάς, αντίστοιχα...».

## Η θέση της γυναίκας

Ποια ήταν η θέση της γυναίκας στην κοινωνία όπου έζησε η Αυγή; «Μια παράσταση από βραχοσκεπή στη νότια Ισπανία που αποδίδεται σε αυτή την περίοδο», σημείωσε η ανασκαφέας, «δείχνει γυναίκα να μαζεύει μέλι ανεβασμένη ψηλά σε δένδρο ενώ συγκρίσεις και παραλληλισμοί με σημερινές φυλές τροφουσυλλεκτών δείχνουν πράγματι ότι οι γυναίκες συλλέγουν τους καρπούς της γης, που οι περισσότεροι είναι και άμεσα βρώσιμοι, ενώ οι άνδρες κυνηγούν μεγάλα θηράματα αφηγοντας τα μικρότερα για τις γυναίκες...».

Την εποχή που έζησε η Αυγή «οι άνθρωποι τρεφόντουσαν με άγρια όσπρια, όπως είναι το μπιζέλι και η φακή, φρούτα του δάσους, με το κυνήγι μικρών και μεγάλων ζώων, την αλιεία...». Σε στρώματα που αντιστοιχούν σε περιόδους που ακολουθούν τη Μεσολιθική εντοπίστηκαν ζωικά κατάλοιπα αιγοπροβάτων, μεγάλων αιλουροειδών και αγριόγατας, αλεπούς, λαγού, πτηνών (περισσότερων και κορακοειδών), τρωκτικών κ.ά.

## Γραμμάτισμα

Το 2010 η 11χρονη αρχαία Αθηναία Μύρτις ανακρήχθηκε «Φίλη των στόχων της Χιλιετίας» του ΟΗΕ. Στις 15 Φεβρουαρίου 2018 αναμένεται να κυκλοφορήσει η μορφή της σε γραμμάτισμα από τα **ΕΛΤΑ**, σύμφωνα με τον κ. Παπαγρηγοράκη. Όπως ο ίδιος μας πληροφορεί, έχει δρομολογηθεί ήδη το τρίτο πρόγραμμα που επιμελείται, με την υποστήριξη της Ελληνογερμανικής Αγωγής. Αφορά στην ανάπλαση του προσώπου της πεντάχρονης Ηδύλης, η οποία έζησε τον 5ο αιώνα π.Χ., στις Φερές Μαγνησίας. ■

## Πολιτισμός

## Τό αναπλασμένο πρόσωπο τῆς Αὐγῆς

**ΟΚΤΩ** χιλιάδες περίπου χρόνια πρό Χριστού ἔζησε στὴν Θεοπέτρα Τρικάλων ἓνα κορίτσι, τὸ ὁποῖο πέθανε ὅταν ἦταν 18 ἐτῶν. Τὸ 1993 ἀρχαιολόγοι ἐντόπισαν στὸ Σπήλαιο τῆς Θεοπέτρας τὸ κρανίο μαζί μὲ τὸν σκελετὸ τοῦ κοριτσιοῦ. Στὴ συνέχεια οἱ ἐπιστήμονες ἀνέπλασαν τὸ πρόσωπο τῆς κοπέλλας, τὸ ὁποῖο ἀποκαλύφθηκε τὴν Παρασκευὴ τὸ βράδυ, στὸ τέλος τῆς ἡμερίδας μὲ θέμα «Ἡ Αὐγὴ στὴν αὐγὴ τοῦ πολιτισμοῦ», κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ὁποίας πραγματοποιήθηκαν ἰδιαίτερος ἐνδιαφέρουσες ἀνακοινώσεις ἀπὸ ὀμιλητὲς πού κάλυψαν ἓνα εὐρὺ φάσμα ἐπιστημονικῶν γνώσεων, ἀπὸ τὴν ἀρχαιολογία, τὴν ἱστορία τῆς τέχνης καὶ τὴν ἀρχιτεκτονικὴ ἕως τὴν οἰκονομία, τὸ δίκαιο, τὴν ψυχολογία καὶ τὴν ἀστρονομία, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ εἰδικούς οἱ ὁποῖοι ἀνεφέρθησαν στὴν προϊστορικὴ γαστρονομία, τὴν ἐνδυμασία, ἀκόμα καὶ τὴν αἰσθητικὴ.

Ἡ «Αὐγὴ» εἶναι τὸ δεύτερο δημιουργημὰ τοῦ Ὀρθοδοντικοῦ Μανώλη Παπαγρηγοράκη, ἐπικουροῦ καθηγητῆ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετὰ τὴν ἀνάπλαση τὸ 2010 τοῦ προσώπου τῆς Μύρτιδας, τοῦ 11χρονου κοριτσιοῦ πού ἔζησε καὶ πέθανε ἀπὸ τυφοειδῆ πυρετὸ στὴν Ἀθήνα τοῦ 5ου αἰῶνα π.Χ., διανύοντας ὡστόσο μίαν πολὺ πετυχημένη σύγχρονη διαδρομὴ: ὀνομάσθηκε ἀπὸ τὰ Ἡνωμένα Ἑθνὰ «Φίλη τῶν Στόχων τῆς Χιλιετίας», στὸ πλαίσιο τῆς παγκόσμιας ἐνημερωτικῆς ἐκστρατείας τοῦ οργανισμοῦ γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς φτώχειας, ἐνῶ σχολικὰ ἐγχειρίδια μὲ τὸ πρόσωπό τῆς κυκλοφοροῦν ἕως καὶ τὴν Αὐστραλία.

«Ἡ χαρὰ μου εἶναι μεγάλη πού σήμερα μαζί μὲ τοὺς φίλους καὶ



τοὺς συνεργάτες μου παρουσιάζουμε τὴ δεύτερη ἀνάπλαση τοῦ ἀρχαίου προσώπου» εἶπε κατὰ τὴν ἐναρξὴ τῆς ἡμερίδας ὁ κ. Παπαγρηγοράκης, ἀναγγέλλοντας συγχρόνως ἓνα εὐχάριστο νέο: «Φαίνεται ὅτι τὸ Μουσεῖο Ἀκρόπολης γεννᾷ ὁμορφες εἰδήσεις. Τὰ Ἑλληνικά Ταχυδρομεῖα ἐκδίδουν στὶς 15 Φεβρουαρίου γραμματόσημο μὲ τὴ «Φίλη τῆς Χιλιετίας» τοῦ ΟΗΕ, τὴ Μύρτιδα. Εὐχομαι ἡ νέα κόρη, ἡ Αὐγὴ, νὰ ἔχει τὴν ἴδια τύχη» σημείωσε καλώντας τὸ κοινὸ νὰ παρακολουθήσει τὸ «ταξίδι» τῆς ἀναζητήσεως καὶ τῆς ἐρευνας, ὅπως αὐτὲς παρουσιάστηκαν ἀπὸ τοὺς ὀμιλητὲς.

«Σὲ περιόδους πολὺ μακρινές ἢ ἄς πρὸς κοινωνικὰ στρώματα τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι εὐκόλα στὸ ἐπίκεντρο τοῦ ἐνδιαφέροντος, ἔχουμε μεγάλα κενά. Ἐκεῖ, βρήκατε μιά καίρια θέση δραστηριότητας καὶ μὲ τὴν ἐπιστημονικὴ σας ἰκανότητα κατορθώσατε ἓνα μικρὸ «θαῦμα»: Νὰ ἀνασταίνετε ἀνθρώπους, νὰ μᾶς τοὺς φέρνετε κοντότερα καὶ νὰ μᾶς δίνετε μιά πιὸ συγκεκριμένη παράσταση δεδομένων ὅπως δὲν τὴν εἶχαμε πετύχει καλύτερα» ἀνέ-

φερε μεταξύ ἄλλων στὸν χαιρετισμὸ του ὁ ἀναπληρωτὴς πρύτανης Ἀκαδημαϊκῶν Ὑποθέσεων καὶ Διεθνῶν Σχέσεων τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, καθηγητῆς Κωνσταντῖνος Μπουραζέλης, ἀναφερόμενος στὸν κ. Παπαγρηγοράκη.

«Τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Πειραιᾶ ἔθεσε μὲ μεγάλη χαρὰ ὑπὸ τὴν αἰγίδα του τὴ σημερινὴ ἐκδήλωση. Παρὰ τὸ γεγονός ὅτι τὸ Πανεπιστήμιό μας δὲν θεραπεύει τὸ συγκεκριμένο ἐπιστημονικὸ ἀντικείμενο μὲ τὴ στενὴ ἔννοια, σήμερα οἱ ἐπιστήμες διασταυρῶνονται, ἀλληλοσυμπληρῶνται καὶ προχωροῦν συνεργατικά, ἀνοίγοντας νέους δρόμους. Στὴν περίπτωση τῆς Μύρτιδας καὶ τῆς Αὐγῆς ἔχουμε μίαν ἀψογὴ σύμπραξη τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τέχνης, κάτι πρωτοποριακὸ καὶ ὄχι τόσο συνηθισμένον» δήλωσε μεταξύ ἄλλων ὁ πρύτανης τοῦ Πανεπιστημίου Πειραιᾶ, καθηγητῆς Ἄγγελος Κότιος.

Ἡ Νίνα Κυπαρίσση-Αποστολικά, δρ. Προϊστορικῆς Ἀρχαιολογίας, διευθύντρια τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Σπηλαίου Θεοπέτρας καὶ ἐπίτιμη δι-

ευθύντρια τῆς Ἐφορείας Παλαιοανθρωπολογίας καὶ Σπηλαιολογίας τοῦ ΥΠΠΟ, κατὰ τὴν ὀμιλία τῆς ἔδωσε πολὺτιμες πληροφορίες γιὰ τὸ Σπήλαιο καὶ τὴν ταφὴ τῆς «Αὐγῆς» ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν περίοδο πού ἔζησε, τὴ Μεσολιθικὴ (περίπου 9000-6700 π.Χ.), ἡ ὁποία, ὅπως εἶπε, εἶναι ἐλάχιστα ἐντοπισμένη στὸν ἐλληνικὸ χῶρο. «Τὸ ὄνομά της ἀποδίδει ἀκριβῶς τὴν αὐγὴ τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ» δήλωσε ἡ κ. Κυπαρίσση γιὰ τὸ κορίτσι τοῦ μακρυνοῦ παρελθόντος, γιὰ τὸ ὁποῖο οἱ μελέτες ἔδειξαν ὅτι ἦταν ἡλικίας 18 ὡς τὸ πολὺ 25 χρονῶν, εἶχε ὕψος 1,57 μ., μὲ ἥπιες ἀλλοιώσεις ἀπὸ ἐπεισόδια φλεγμονῆς, πιθανὸν ἀναμία ἢ καὶ σκορβοῦτο ἀλλὰ καὶ ἀξιοσημείωτο προγναθισμὸ. Ἀπὸ τὰ ὀστά ἔχει χρονολογηθεῖ περίπου στὸ 8070 π.Χ. «Τὸ Σπήλαιο τῆς Θεοπέτρας παραμένει ἀκόμα ἡ μόνη πρὸς τὸ παρὸν μεσολιθικὴ θέση στὴ Θεσσαλία, ὅμως ἀποκλείεται νὰ μὴν κυκλοφοροῦσε ὁ ἴδιος καὶ ἄλλος πληθυσμὸς σὲ ἄλλες θέσεις καὶ νὰ μὴν βρεθοῦν στὸ μέλλον καὶ ἄλλες ἐγκαταστάσεις σὲ σπήλαια ἢ ὄχι» συμπλήρωσε.

Μίλησαν, ἐπίσης, οἱ Θεόδωρος Γ. Γιαννόπουλος, ἀρχαιολόγος, Δημήτρης Δικαῖος, καθηγητῆς Ἱατρικῆς, Ἡλίας Μαμαλάκης, συγγραφεὺς, Γιάννης Μετζικῶφ, ἐνδυματολόγος, Θεοφάνης Μμπομπότης, ἀρχιτέκτων, Ἀλεξία Πενθερουδάκη, κοσμηματοπώλης, Σοφοκλῆς Σωτηρίου, φυσικός, Παναγιώτης Ἐμμανουὴλ Ταβανιώτης, ἀρχιτέκτων, Παναγιώτης Τούλας, νευροακτινολόγος, Νίκος Φίλιππας, καθηγητῆς Χρηματοοικονομικῆς Διοικητικῆς, καὶ Κωνσταντῖνος Χριστοδούλου, καθηγητῆς Νομικῆς.