

Νέα μείωση στο μερίδιο της ΔΕΗ «Τσιμπάνε» οι εναλλακτικοί πάροχοι

Πτώση 0,8% σημείωσε το μερίδιο της ΔΕΗ στη συνολική προμήθεια ηλεκτρικού ρεύματος τον Φεβρουάριο εφέτος, όπως προκύπτει από το νεότερο δελτίο που δημοσίευσε ο ΛΑΓΗΕ (Λειτουργός της Αγοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας).

Στον αντίποδα ανοδικά κινήθηκαν στη συντριπτική τους πλειονότητα τα μερίδια των ιδιωτών προμηθευτών ρεύματος.

Συγκεκριμένα τον Φεβρουάριο, το μερίδιο της ΔΕΗ ανήλθε σε 84,08% έναντι 84,90% τον Ιανουάριο και 85,40% τον Δεκέμβριο.

Αντίστοιχα, τα μερίδια των εναλλακτικών παρόχων έχουν ως εξής (στην παρένθεση αναφέρεται το μερίδιο Ιανουαρίου):

Elpedison 3,58% (3,47%)
Μυτιληναίος 3,45% (3,39%)
Ήρων 3,40% (3,19%)
Watt&Volt 1,40% (1,33%)
NRG 0,95% (0,89%)
Volterra 0,94% (0,87%)
ΕΛΤΑ 0,60% (0,49%)
Green 0,45% (0,43%)
KEN 0,33% (0,30%)
OTE 0,29% (0,27%)
Volton 0,13% (0,13%)



Novaera 0,05% (0,05%)
Αέριο Αττικής 0,05% (0,02%)
Interbeton 0,04% (0,04%)
ΕΠΑ ΘΕΣΣ 0,03% (0,02%)
Growth 0,03% (0,03%)
Vener 0,03% (0,03%).



Τα συστατικά μέρη ενός γραμματόσημου

Επιμέλεια: ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ – Πρόεδρος ΦΕΠ

ΕΝΔ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ αποτελεί ένα σύνολο πολλών διαφορετικών μερών και διαδικασιών δυο φαινομενικά όμοιες εκδόσεις δύνανται να παρουσιάζουν ανεναισθητες αλλά σημαντικές διαφορές. Ένα αμερικανικό γραμματόσημο των 32 σεντς έκδοσης 1995-7 γνωστό στους συλλεκτικούς κύκλους ως «η σημαία πάνω από τη Βεράντα», αποτελεί ένα τρανταχτό παράδειγμα αυτής της μικρο-θεωρίας. Στο αμύητο μάτι αυτά τα γραμματόσημα φαίνονται πανομοιότυπα αλλά τα επιπρόσθετα χαρακτηριστικά τους τα κάνουν εντελώς διαφορετικά. Αν και μιλάμε για την ίδια μέθοδο εκτύπωσης (πολυχρωμία φωτο-γκραβούρα) αυτά γραμματόσημα εκτυπωθήκαν από τέσσερις διαφορετικούς τυπογραφικούς οίκους. Υπάρχουν επίσης διαφορές και στην γόμα. Μερικά φέρουν αραβική γόμα στην πίσω πλευρά, η οποία θα πρέπει να υγρανθεί άλλα όμως έχουν αυτοκόλλητη ιδιότητα. Μερικά από τα γραμματόσημα δημιουργήθηκαν με στρώσεις φωσφόρου για να υποβοηθούν τις διαδικασίες της διαλογής και της ακύρωσης ενώ άλλα δεν έφεραν αυτό το χαρακτηριστικό γνώρισμα. Ευτυχώς που η ποιότητα του χαρτιού ήταν η ίδια σε όλα και το γεγονός ότι δεν υπήρχαν υδατόση-



μα έκαναν τα πράγματα πιο απλά. Παρόλα αυτά η διαφορετική ποιότητα χαρτιού και η ύπαρξη υδατόσημου περιπλέκουν τα πράγματα σε τέτοιο βαθμό που επηρεάζεται δραματικά η αξία των φαινομενικά όμοιων γραμματόσημων.

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΦΩΣΦΟΡΟΥ σε γραμματόσημα πολλές φορές δύνανται να αναδείξει σημαντικότερες διαφορές στην αξία τους. Τα φωσφορίζοντα γραμματόσημα χρησιμοποιούνται στη Βρετανία για τον διαχωρισμό ταχυδρομικού υλικού πρώτης και δεύτερης προτεραιότητας. Τέτοια γραμματόσημα φέρουν μια ή δυο λωρίδες φωσφόρου ή ακόμη και πλήρη επικάλυψη. Είναι δε ανινεύσιμα μέσω λαμπής υπεριώδους ακτινοβολίας. Το βρετανικό γραμματόσημο της μισής πέννας του 1971 έφερε δυο φωσφορίζουσες λωρίδες (σε φυλλάρια) ή μια κεντρική λωρίδα (σε τευχίδια) και οι

δυο τύποι είναι πολύ κοινοί. Όμως το 1972 υπήρξε ένα αναμνηστικό τευχίδιο προς τιμή του κληροδοτήματος αγγειοπλαστικής Wedgwood που συμπεριλάμβανε ένα γραμματόσημο μισής πέννας με μια φωσφορίζουσα λωρίδα στην αριστερή πλευρά. Η σημερινή τιμή καταλόγου αυτού του γραμματόσημου ανέρχεται στις 100 φορές πάνω από την ονομαστική αξία του.

Ένα άλλο χαρακτηριστικό μέρος των γραμματόσημων είναι διάτρησή τους ή η οδόντωσή τους. Αυτό σημαίνει ότι σειρές από σπείρες διατρυπιούνται ανάμεσα στα φύλλα των γραμματόσημων με σκοπό τον εύκολο διαχωρισμό τους. Όπως είναι φυσικό προκύπτουν διαφορές στον τρόπο διάτρησής με αποτέλεσμα να έχουμε μια επιπλέον διάσταση στον προσδιορισμό της αξίας των. Υπάρχει επίσης και ένα είδος γνώμονα που χρησιμοποιείται για να μετρήσει τη συχνότητα των διαστημάτων μιας διάτρησής πχ ανά δυο εκατοστά. Η μέθοδος τελειοποιήθηκε το 1850. Πριν από αυτό το έτος τα φύλλα διαχωρίζονταν με κοπτικά μηχανήματα που χρησιμοποιούσαν μεταλλικές λάμες πάνω σε τροχούς. Η μέθοδος εφαρμόζεται ακόμη και σήμερα αλλά μόνο για αυτοκόλλητα. Μερικές

φορές η μέθοδος αυτή μπορεί να διακρίνεται και σε γραμματόσημα αυτοκόλλητα αλλά μόνο για καθαρά αισθητικούς λόγους.

ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΤΗΣ ΦΕΠ

Συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία η έκθεση γραμματόσημων της Φιλοτελικής Εταιρείας Πατρών στο κεντρικό κατάστημα των **ΕΛΤΑ** στην Πάτρα (Μαζώνος και Ζαΐμη). Η έκθεση περιλαμβάνει γραμματόσημα της συλλογής του ταμιά της ΦΕΠ Αναστάσιου Λυμπεράτου με αναδρομή από το 1861 μέχρι σήμερα.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΣ 2018

Η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών προσκαλεί όλα της τα μέλη όπως παραστούν στην διαδικασία των αρχαιρεσιών του έτους 2018. Η Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί στο επί της οδού Αγίου Ανδρέου 55 -57 Εντευκτήριο της Εταιρείας στον πρώτο όροφο το Σάββατο 14η Απριλίου και ώρα 18:00. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Συνέλευση θα λάβει χώρα το επόμενο Σάββατο 21η Απριλίου 2018 την ίδια ώρα. Εκ του διοικητικού συμβουλίου της ΦΕΠ.

ΧΡΗΜΑ

κυριακάτικη δημοκρατία

Υπερταμείο με «χρυσές» αμοιβές και μηδενικό έργο

Καρία μέριμνα για την αξιοποίηση της περιουσίας του Δημοσίου από τα στελέχη της διοίκησης με τις προκλητικές αποδοχές

Από τον
Φώτη Κόλλια

fkollia@dimokratianews.gr

Τη γνωστή ρήση «too many chiefs, not enough Indians», δηλαδή πολλά αφεντικά και ελάχιστοι πραγματικά εργαζόμενοι, επιβεβαιώνει η λειτουργία του Υπερταμείου, της Ελληνικής Εταιρείας Συμμετοχών και Περιουσίας (ΕΕΣΥΠ).

Σχεδόν έναμιση χρόνο από την έναρξη λειτουργίας του Υπερταμείου, το έργο είναι ελάχιστο και εσχάτως στη διοίκηση γιόρτυσαν την ανάγκη να δείξουν ότι κάτι κάνουν! Βλέπετε, στην ΕΕΣΥΠ υπάρχουν μόνο αρχηγοί με εξαιρετικά παχυλές αμοιβές. Πέντε μέλη διαθέτει το εποπτικό συμβούλιο και άλλα εννέα μέλη θα διαθέτει σύντομα το διοικητικό συμβούλιο, δηλαδή συνολικά 14 υπηλτά αμειβόμενοι παράγοντες.

«Είναι λογικά να έχουν αρχίσει τις διαρροές για το έργο που (δεν) παράγουν» υποστηρίζει στην αγορά, που παρακολουθούν τη λειτουργία του Υπερταμείου τον τελευταίο χρόνο.

Σημειώνεται ότι κάθε απλό μέλος πενταμελούς εποπτικού συμβουλίου λαμβάνει 1.000 ευρώ ανά συνεδρίαση του οργάνου, ενώ ο πρόεδρος του εποπτικού συμβουλίου (ο Γάλλος Jacques Le Pape) λαμβάνει 2.000 ευρώ

ανά συνεδρίαση! Το περασμένο καλοκαίρι, κατά την ακρόασή της στη Βουλή η διευθύνουσα σύμβουλος του Υπερταμείου Ράνια Αικατερινάκη είχε υποστηρίξει ότι ο ετήσιος μισθός της είναι 270.000 ευρώ, ενώ ο πρόεδρος Γ. Διαμαντόπουλος είχε πει ότι ο μεικτός μισθός του είναι 75.000 ευρώ «χωρίς συμμετοχές σε επιμέρους όργανα».

Συμφωνία

Το Υπερταμείο διαθέτει και τρίτο εκτελεστικό μέλος στο Δ.Σ., τον Στέφανο Γιουρέλη, καθώς και τέσσερα μη εκτελεστικά μέλη που πρόσφατα έγιναν τρία, εξαιτίας της παραίτησης του Γ. Μαθιού. Η τελευταία συμφωνία με τους δανειστής προβλέπει ότι στο Δ.Σ. θα προστεθούν άλλα δύο μέλη ώστε να γίνει εννεαμελές.

Το έργο του Υπερταμείου έως σήμερα είναι, πάντως, πενιχρό, όχι μόνο επειδή

καθυστερήσε η μεταφορά περίπου 15 ΔΕΚΟ και άλλων τριών τεσσάρων

μειοψηφικών συμμετοχών. Ακόμα και στις εταιρίες που είχε από την πρώτη στιγμή υπό έλεγχό του, όπως η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ), που διαχειρίζεται περίπου 75.000 κρατικά ακίνητα, δεν έκανε σχεδόν τίποτα για τη βελτίωση της λειτουργίας τους.

Στην ΕΤΑΔ, για παράδειγ-



Η διευθύνουσα σύμβουλος του Υπερταμείου Ράνια Αικατερινάκη και ο πρόεδρος Γ. Διαμαντόπουλος στην Επικρατική Οικονομικών Υποθέσεων της Βουλής

μα, ακόμη δεν έχει προχωρήσει ο εσωτερικός κανονισμός, δεν υπάρχει ουσιαστικός εσωτερικός έλεγχος, δεν έχει γίνει τίποτα για την πραγματική αναδιοργάνωση της εταιρίας, ενώ παραμένει πλήρως αδιαφανής η λειτουργία της.

Υπενθυμίζεται ότι η ΕΤΑΔ, αν και είναι κρατική επιχείρηση, δεν δημοσιεύει αποφάσεις στη Διεύθυνση με βάση σχετική γνωμοδότηση.

Ετσι, π.χ., οι φορολογούμενοι δεν έμαθαν ότι επί των ημερών του Υπερταμείου η ΕΤΑΔ καλείται να πληρώσει στον επιτηρηματία Παντ. Μαντιωνανάκη περί τα 9.000.000 ευρώ αποζημίωση επειδή ο τελευταίος

κέρδισε ένα από τα δικαστήρια για σειρά παραχωρήσεων (πρώην «Ξενία» Λαγονισίου, πρώην «Ξενία» Ναυπλίου κ.ά.). Σύμφωνα με πληροφορίες, το πρώτο εκατομμύριο στον όμιλο Αττικής Ηλίας έχει ήδη πληρωθεί από την ΕΤΑΔ, ενώ βρίσκονται σε εξέλιξη και άλλα δικαστήρια.

Η διοίκηση του Υπερταμείου έχει αφήσει τη διαχείριση των κρατικών ακινήτων στην τύχη τους, αν και εσχάτως καταγράφεται κινητικότητα για να υπάρξει ξεκαθάρισμα του τεράστιου χαρτοφυλακίου. Και ενώ όλα στην ΕΤΑΔ κινούνται με ρυθμούς χελώνας, στο Υπερταμείο έχουν αρχίσει να κυκλοφορούν διάφορα «στρατηγικά σχέδια» για

τις ΔΕΚΟ, όπως η ΔΕΗ, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία (ΕΛ.ΤΑ.), ο ΟΑΣΑ, που βρίσκονται πλέον υπό τον έλεγχό του.

Τόσο στους κρατικούς οργανισμούς όσο και στην αγορά, προσπαθούν να καταλάβουν ποιος έχει συντάξει τα συγκεκριμένα «στρατηγικά σχέδια», τα οποία είναι στην ουσία «γενικά ευκολόγραμμα χωρίς σαφή στόχευση και σαφή χρονοδιαγράμματα». Πρόκειται για κείμενα 30-60 σελίδων που περιγράφουν το αυτονόητο: Ζητούν, π.χ., «ρεαλιστικούς στόχους», «βιώσιμο μοντέλο ανάπτυξης», «διασφάλιση βιωσιμότητας της παραγωγής» και άλλες γενικόλογες από τις διοικήσεις.

Το «στρατηγικό σχέδιο» για... διαπλάτυνση της ιδιοκτησίας της Κορίνθου!

ΑΠΟΚΡΥΦΩΜΑ των «στρατηγικών σχεδίων» είναι οι διαρροές, σύμφωνα με τις οποίες στο Υπερταμείο εξετάζουν τη διαπλάτυνση της ιδιοκτησίας της Κορίνθου! Πρόκειται για παλαιό σχέδιο, προηγούμενο κυβερνήσεων, το οποίο κυκλοφορεί κατά καιρούς χωρίς να υλοποιείται, για τον απλό λόγο ότι δεν υπάρχουν τα τεράστια κονδύλια που απαιτούνται. Σύμφωνα

με πρόχειρους υπολογισμούς, η διαπλάτυνση της ιδιοκτησίας της Κορίνθου, για διέλευση κρουαζιεροπλοίων κ.ά., θα απαιτήσει κεφάλαια άνω του μισού δισεκατομμυρίου ευρώ. Εκτός και αν στο Υπερταμείο θεωρούν ότι η διαπλάτυνση θα γίνει μέσω των συνεχών κατολισθήσεων... Βασίλει, πάντως, δεν φαίνεται να υπάρχει, καθώς τώρα θα αρχίσουν τα δύσκολα. Τούλα-

χιστον στη θεωρία, γιατί η περίπτωση της ΕΤΑΔ απέδειξε ότι τίποτα δεν γίνεται στην πράξη για την ουσιαστική βελτίωση της λειτουργίας των κρατικών εταιριών που περνούν στο Υπερταμείο.

Τους επόμενους μήνες στο Υπερταμείο θα κληθούν να αξιολογήσουν τις διοικήσεις των ΔΕΚΟ και πιθανώς να τις αντικαταστήσουν αν δεν καλύπτουν συγκεκριμένα κρι-

τήρια. Ηδη προχωρούν οι διαγωνισμοί για τους συμβούλους (οι ίδιοι και οι ίδιοι συνεργάζονται με το Υπερταμείο για την πρόληψη και την αξιολόγηση στελεχών) που θα πάρουν τις συνεντεύξεις από τις διοικήσεις των ΔΕΚΟ ώστε να προχωρήσει η αξιολόγηση. Τα ουσιαστικά σχέδια εξυγίανσης των εταιριών μπορούν να περιμένουν αφού οι μισθοί πέφτουν...

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΡΕΤΣΟΣ

Διαμορφώνουμε ένα σύγχρονο πλαίσιο για τα media

ΦΟΙΒΟΣ ΚΑΛΥΔΙΑΝΟΣ
 fkalud@gmail.com

ΤΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΕΣ παρεμβάσεις για την προσέλκυση παραγωγής ταινιών και τηλεοπτικών σειρών περιγράφει στη «Νέα Σελίδα» ο γενικός γραμματέας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Λεωτέρης Κρέτσος, επισημαίνοντας ότι οι επενδύσεις στον τομέα αυτό θα έχουν πολλαπλασιαστική επίδραση σε πολλούς τομείς της οικονομίας και ιδιαίτερα στον τουρισμό. Παράλληλα, ο κ. Κρέτσος διαμνύει την επιμονή της κυβέρνησης στη «διαμόρφωση ενός σύγχρονου πλαισίου στον χώρο των media», ξεκαθαρίζοντας ότι πλέον έχουν τεθεί «κανόνες για μια υγιή αγορά».

Η χώρα μας θεωρείται ιδανικός τόπος για την παραγωγή ταινιών και διαφημίσεων. Ποιες οι παρεμβάσεις σας σε αυτή την κατεύθυνση;

Τον Αύγουστο του 2017 ψηφίσαμε τον νόμο 4487/2017, στο 4ο κεφάλαιο του οποίου θεσπίστηκε για πρώτη φορά θεσμικό πλαίσιο για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα μέσω της παροχής του επενδυτικού κινήτρου της επιστρεφτέρας. Με τον νέο νόμο επιδιώκεται, μέσω απλών, διαφανών και αντικειμενικών διαδικασιών, η προσέλκυση άμεσων επενδύσεων -και ιδίως ξένων- στην παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών και τηλεοπτικών σειρών στην Ελλάδα. Κάτι τέτοιο, σύμφωνα και με τη διεθνή πρακτική, θα έχει αποδεδειγμένα πολλαπλασιαστική επίδραση σε πολλούς άλλους τομείς της οικονομίας της χώρας μας, με τον τουρισμό να είναι ο πιο προφανής από αυτούς, αλλά και τον πολιτισμό, το εμπόριο, τις χρηματοοικονομικές και ασφαλιστικές υπηρεσίες, τις υπηρεσίες παροχής κατ'αυτάς και εστίασης, τις μεταφορές, τις κατασκευές, τις καλλιτεχνικές, ψυχαγωγικές και τεχνικές δραστηριότητες και άλλες δραστη-

ριότητες παροχής υπηρεσιών. Επιπλέον, η επιτυχής εφαρμογή του νόμου δημιουργεί ένα ισχυρό κίνητρο. Καταρχάς, για την ανάσχεση της διαρροής επενδυτικών κεφαλαίων και παραγωγών της χώρας σε άλλες χώρες με χαμηλότερο κόστος -φορολογικό, εργασιακό. Κατά δεύτερον, για την οικονομική διαφάνεια και κατ'επέκταση για τη μείωση της μαύρης εργασίας στον κλάδο, καθώς αναγνωρίζονται μόνο οι τιμολογημένες δαπάνες και υπηρεσίες.

Μέσα στις επόμενες μέρες αναμένεται να εκδοθεί η Κοινή Υπουργική Απόφαση που θα προκηρύσσει το συγκεκριμένο καθεστώς ενίσχυσης για την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, ενώ ήδη έχει εγκριθεί η χρηματοδότησή του μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ).

Με την ΚΥΑ εξειδικεύονται πλήρως τα θέματα και οι διαδικασίες του νόμου ώστε να είναι απολύτως σαφής στους υποψήφιους επενδυτές το πλαίσιο του συγκεκριμένου επενδυτικού κινήτρου, τα δικαιολογητικά που θα πρέπει να προσκομίσουν, οι διαδικασίες που θα ακολουθηθούν αλλά και οι χρόνοι που θα απαιτηθούν για την ολοκλήρωση των διαδικασιών αυτών. Είναι, ωστόσο, σαφές ότι το συγκεκριμένο εγχείρημα

πρέπει να συνδυαστεί και με περαιτέρω ενέργειες, ιδιαίτερα αρμοδιότητας του υπουργείου Πολιτισμού, όπως είναι η απλοποίηση των χρονοβόρων και γραφειοκρατικών διαδικασιών αδειοδότησης για κινηματογραφικές λήψεις.

Σε τι φάση βρίσκονται οι διαδικασίες για τον διαγωνισμό για τις άδειες του ψηφιακού ραδιοφώνου;

Με τον νόμο 4512/2018, που ψηφίστηκε, διαμορφώθηκε το νομοθετικό πλαίσιο για την αδειοδότηση των ψηφιακών ραδιοφώνων. Εν συνεχεία εκδόθηκε ο Χάρτης Συνοπτών Επείξεων Ψηφιακής Ραδιοφωνικής Ευρυεκπομπής και εκχωρήθηκε φάσμα επίγειας ψηφιακής ραδιοφωνικής ευρυεκπομπής στην ΕΡΤ Α.Ε. Τον περασμένο Ιανουάριο η ΕΡΤ μπόρεσε έτσι να δημοσιεύσει την προκήρυξη για τη χορήγηση Δικαιωμάτων Χρήσης Ραδιοσυνοπτών Επείξεων Ψηφιακής Ραδιοφωνικής Ευρυεκπομπής Ελεύθερης Λήψης. Η διαγωνιστική διαδικασία βρίσκεται σε εξέλιξη και περιμένουμε να ολοκληρωθεί εντός των επόμενων μηνών. Από και πέρα αναλαμβάνει το ΕΣΡ που θα προβεί στις σχετικές διαγωνιστικές διαδικασίες.

Παρουσιάζονται νέες καθυστερήσεις στον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες. Πότε προβλέπεται να έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία;

Είναι αλήθεια ότι έχει καθυστερήσει η διαγωνιστική διαδικασία από το ΕΣΡ. Είναι όμως απαραίτητο να διασφαλιστεί νομικά κάθε βήμα του

διαγωνισμού, ανεξαρτήτως του χρόνου που θα χρειαστεί γι' αυτό. Ελπίζω κι εγώ ότι το κεφάλαιο αυτό θα κλείσει πολύ σύντομα.

Παρατηρούμε ότι ο χώρος της ενημέρωσης παραμένει σε μεγάλη κρίση, με αρκετές απολύσεις σε πολλά Μέσα και σε αναντιστοιχία με το κλίμα σταθεροποίησης στην οικονομία ευρύτερα. Πώς θα αλλάξει αυτό;

Ολες οι ενέργειες και οι προσπάθειές μας στοχεύουν στη διαμόρφωση ενός σύγχρονου πλαισίου στον χώρο των media, υπό συνθήκες υγιούς ανταγωνισμού. Μόνο έτσι τα media θα μετατραπούν σε αναπτυξιακό εργαλείο και σε κλάδο με κερδοφορία, χωρίς τις στρεβλώσεις του παρελθόντος. Η κυβερνήσή μας έθεσε τους κανόνες για μια υγιή αγορά τόσο στην τηλεόραση όσο και στο ραδιοφωνικό, επιδιώκοντας τη διασφάλιση επιχειρηματικών δράσεων που θα έχουν τα εκέγγα και τις προϋποθέσεις για ορθή και μακροχρόνια λειτουργία και ανάπτυξη. Όλα αυτά, ακριβώς για να αποφευχθούν φαινόμενα αποσταθεροποίησης και ανασφάλειας στον κλάδο.

Παράλληλα, με τον νέο αναπτυξιακό νόμο για την ενίσχυση της οπτικοακουστικής παραγωγής διαμορφώνεται για πρώτη φορά θεσμικό πλαίσιο για την ανάπτυξη της οπτικοακουστικής βιομηχανίας της χώρας μας. Η Ελλάδα μπαίνει δυναμικά στον χάρτη των χωρών που, αξιοποιώντας τα ανταγωνιστικά τους πλεονεκτήματα, βελτιώνουν την οικονομία τους και το εργασιακό περιβάλλον των πολιτών τους. Είναι ξεκάθαρο ότι η επιτυχής εφαρμογή του κινήτρου θα ενισχύσει την επιχειρηματικότητα, θα αυξήσει την απασχόληση και θα διαμορφώσει μια νέα, εξωστρεφή εθνική ταυτότητα, το λεγόμενο branding.

Η αναμόρφωση του τοπίου στα ΜΜΕ έχει προσλάβει emblematico χαρακτήρα στην πολιτική αντιπαράθεση. Τι πιστεύετε ότι θα διαμορφώσει την τελική εικόνα;

Το γεγονός ότι κοιτάμε μπροστά. Οι δεν επαναπαυόμαστε και επιδιώκουμε μέσω των νέων τεχνολογιών τη διαμόρφωση νέων συνθηκών στα ΜΜΕ και την παροχή υψηλού επιπέδου υπηρεσιών στους πολίτες, αντίστοιχων των υπηρεσιών που προσφέρονται στο εξωτερικό. Ήδη δημιουργήσαμε το Μητρώο online media, διαμορφώσαμε το πλαίσιο για τη μετάβαση στο ψηφιακό ραδιοφωνικό, καθιερώσαμε την τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, πρώτη η ΕΡΤ εγκαίνισσε την εποχή της υβριδικής τηλεόρασης, καθιερώσαμε γραμμικό κώδικα (barcode) στα έντυπα ημερήσιου και περιοδικού Τύπου, επιδιώκοντας τη διαφάνεια στις μετρήσεις κυκλοφορίας των εντύπων. Και έπεται συνέχεια...

«Είναι αλήθεια ότι έχει καθυστερήσει η διαγωνιστική διαδικασία από το ΕΣΡ. Είναι όμως απαραίτητο να διασφαλιστεί νομικά κάθε βήμα του διαγωνισμού», τονίζει ο γ.γ. Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Λεωτέρης Κρέτσος



ΠΑΡΟΧΕΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

«Δεν επαναπαυόμαστε και επιδιώκουμε μέσω των νέων τεχνολογιών τη διαμόρφωση νέων συνθηκών στα ΜΜΕ και την παροχή υψηλού επιπέδου υπηρεσιών στους πολίτες»

ΥΓΙΗΣ ΑΓΟΡΑ

«Η κυβερνήσή μας έθεσε τους κανόνες για μια υγιή αγορά τόσο στην τηλεόραση όσο και στο ραδιοφωνικό, επιδιώκοντας τη διασφάλιση επιχειρηματικών δράσεων που θα έχουν τα εκέγγα και τις προϋποθέσεις για ορθή και μακροχρόνια λειτουργία και ανάπτυξη»





«Μαρτύριο» οι εισαγωγές
μεταχειρισμένων ΙΧ

**ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΛΤΑ ΚΑΙ ΚΕΠ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ**

Έναν «Γολγοθά» θα αντιμετωπίσουν, μετά την ψήφιση του νομοσχεδίου του υπουργείου Μεταφορών, όσοι τολμήσουν να εισάγουν μεταχειρισμένα αυτοκίνητα ή δίκυκλα ή να μεταβιβάσουν κάθε είδους όχημα, ενώ παράλληλα «απαγορεύονται» οι εκπτώσεις κομίστρων από τις εταιρείες διαμεσολάβησης, ενώ παράλληλα οι έχοντες θα πληρώνουν τριπλάσια πρόστιμα για παραβάσεις του ΚΟΚ, τις οποίες όμως αναιρεί ο κ. Μαυραγάνης.

Μεταβιβάσεις και Άδειες Κυκλοφορίας και Πινακίδες μόνο σε ΚΕΠ και ΕΛΤΑ

Μόνο στις ταχυδρομικές υπηρεσίες και τα ΚΕΠ θα εκδίδονται πλέον οι αιτήσεις έκδοσης για Άδειες Κυκλοφορίας και Πινακίδων, χωρίς ωστόσο να γνωρίζουμε τι έγγραφα θα παραλαμβάνουν οι αγοραστές αυτοκινήτων, ώστε να μπορούν να τα ασφαλίζουν ή να μεταβούν στο εξωτερικό. Παράλληλα, αν κάποιος επιθυμεί μετά την απόκτηση του οχήματος να μεταβεί στο εξωτερικό είναι πολύ πιθανό να βρεθεί «φιλοξενούμενος» σε κάποιο αστυνομικό τμήμα, καθώς δεν θα υπάρχει Άδεια Κυκλοφορίας στο όνομά του! Παράλληλα, όσοι αποκτούν μεταχειρισμένο αυτοκίνητο θα πρέπει να γνωρίζουν πως θα πληρώσουν και νέο χαράτσι 20 ευρώ στις μεταβιβάσεις αυτοκινήτων.

Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 46 του νομοσχεδίου που υπερψηφίστηκε, για να πραγματοποιηθεί οποιαδήποτε μεταβίβαση αυτοκινήτου θα πρέπει οι υποψήφιοι αγοραστές να καταβάλλουν το παράβολο των 20 ευρώ για τη «Βεβαίωση Τεχνικής Επικαιροποίησης» πέραν του κόστους μεταβίβασης, που κυμαίνεται από 105 έως και 280 ευρώ, ενώ παράλληλα οι εθνικοί διανομείς θα έχουν το χρονικό περιθώριο 15 ημερών ώστε να εκδώσουν τη συγκεκριμένη βεβαίωση. Δηλαδή, το κράτος μόνο από τα νέα παράβολα για τα αυτοκίνητα θα εισπράξει πάνω από 7 εκατ. ευρώ!

Πηγή: www.movenews.gr

ANNA ΜΙΣΕΛ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΣ Ν.Δ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΛΙΜΑΚΩΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΟΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ
achondropoulos@e-typos.com

Σφοδρή επίθεση στην κυβέρνηση για τη στάση της στα εθνικά θέματα εξαπολύει η **Αννα Μισέλ Ασημακοπούλου**. «Όσο κλιμακώνεται η τουρκική προκλητικότητα τόσο κλιμακώνεται και η πολιτική διγλωσσία αλλά και η ανικανότητα της κυβέρνησης να χειριστεί την κατάσταση» τονίζει η βουλευτής Β' Αθηνών της Ν.Δ. Όσο για τη συγκυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ με τους ΑΝ.ΕΛ. μετά τα σενάρια περί ρήξης, η κυρία Ασημακοπούλου επισημαίνει: «Τσίπρας και Καμμένος μαζί ήρθαν, μαζί θα φύγουν».

Τι εκτιμάτε ότι επιδιώκει η Τουρκία με την κλιμάκωση της έντασης στην περιοχή; Και πώς πρέπει να την αντιμετωπίσει η ελληνική πλευρά;

Η πρόσφατη κλιμάκωση της τουρκικής προκλητικότητας εντάσσεται στη γενικότερη στρατηγική της Τουρκίας να προωθήσει τις διεκδικήσεις της στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου αλλά και στην πολιτική στρατηγική του Ερντογάν στο εσωτερικό της χώρας του. Η ελληνική πλευρά οφείλει να αντιμετωπίσει την κατάσταση με ψυχραιμία αναδεικνύοντας διεθνώς την ανάγκη να γίνουν σεβαστές οι διεθνείς συνθήκες όπως και το Διεθνές Δίκαιο. Η πολιτική ηγεσία πρέπει να δείχνει αποφασιστικότητα και να προωθεί την ενότητα. Γιατί οι Έλληνες ενωμένοι είμαστε πιο δυνατοί απέναντι στην τουρκική προκλητικότητα.

Για ποιο λόγο η Ν.Δ. ασκεί κριτική στην κυβέρνηση για την υπόθεση των δύο Ελλήνων στρατιωτικών; Πιστεύετε ότι έχουν γίνει λανθασμένοι χειρισμοί;

Ενα «σύνθετος μεθοριακός επεισόδιο» κινδυνεύει να δηλητηριάσει τις διμερείς σχέσεις μας. Δυστυχώς, όσο κλιμακώνεται η τουρκική προκλητικότητα τόσο κλιμακώνονται και η πολιτική διγλωσσία αλλά και η ανικανότητα της κυβέρνησης να διαχειριστεί την κατάσταση. Εχοντας συναίσθηση της ευθύνης του θεσμικού μας ρόλου αλλά και της κρισιμότητας των στιγμών, η Νέα Δημοκρατία είναι φειδωλή στην κριτική που ασκεί στην κυβέρνηση στο θέμα αυτό. Αυτό που προέχει τώρα είναι να επιστρέψουν οι δύο αξιωματικοί μας στην πατρίδα και στις οικογένειές τους. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης κάνει ότι περνάει από το χέρι του για να συμβάλει σε αυτό.

Πώς βλέπετε την κινητικότητα που παρατηρείται εκ νέου στο Σκοπιανό; Εκτιμάτε

Η κυβέρνηση χειρίστηκε το Σκοπιανό με προχειρότητα, και με σκοπό να αποκομίσει μικροκομματικά οφέλη

ότι υπάρχει ενδεχόμενο συμφωνίας το επόμενο διάστημα;

Η κυβέρνηση χειρίστηκε το θέμα με προχειρότητα, επικοινωνιακούς όρους και σκοπό να αποκομίσει μικροκομματικά οφέλη. Η Νέα Δημοκρατία έχει εκφράσει την ξεκάθαρη θέση της για «λύση πακέτο» με συνταγματική αναθεώρηση. Τη θέση αυτή φαίνεται να υιοθετεί τώρα και η κυβέρνηση. «Κάλλιο αργά, παρά ποτέ». Ωστόσο και σε αυτό το θέμα, η κυβερνητική διγλωσσία και ανικανότητα εκτιμώ ότι απομακρύνουν το ενδεχόμενο συμφωνίας προς το παρόν.

Η θέση της Ν.Δ. είναι «όλα στο φως» για την υπόθεση Novartis; Εκτιμάτε ότι κινούμαστε προς αυτή την κατεύθυνση μετά τη σύσταση προκαταρκτικής επιτροπής;

Σύσσωμη η αντιπολίτευση του δημοκρατικού τόξου επέλεξε να αποχωρήσει από την προανακριτική επιτροπή την οποία η κυβερνητική πλειοψηφία έχει μετατρέψει σε «θέατρο του θεαμένου παραλόγου». Αυτό αμφισβητείται. Αρνείται να εξετάσει μάρτυρες με όποια μέτρα προστασίας τους. Αρνείται να ακούσει τον κ. Φρουζή που ζητάει να προσέλθει. Θέλει μόνο να συκοφαντήσει και να σπילώσει τις υπολήψεις των πολιτικών της αντιπάλων. Η Νέα Δημοκρατία λέει «όλα στο φως» και η κυβερνητική πλειοψηφία απαντά «ρίξτε λάσπη».

Πώς σχολιάζετε την απόφαση του ΣτΕ που έκρινε ως αντισυνταγματικές τις αλλαγές Φίλη για τα θρησκευτικά;

Ο νόμος Φίλη δεν είναι απλά άλλη μια αντισυνταγματική παρέμβαση, όπως ο νόμος Παππά για τις τηλεοπτικές άδειες. Και οι δύο νόμοι είναι απόρροια της ιδεολογίας και της ανικανότητας της παρούσας κυβέρνησης. Όμως, ο νόμος Φίλη ξεπερνάει τα όρια της αντισυνταγματικής νομοθέτησης. Αγγίζει μια ευαίσθητη χορδή της ελληνικής ψυχής και προσβάλλει τη βαθιά θρησκευτική συνείδηση των Ελλήνων η οποία είναι αναπόσπαστο κομμάτι της Ιστορίας, της παράδοσης και της εθνικής μας ταυτότητας. Εξάλλου, η ανεξιβηροκρία και η ελευθερία του θρησκευθείν προστατεύονται ρητά από το Σύνταγμα της Ελλάδας.

Ως τομεάρχης Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης της Νέας Δημοκρατίας βρίσκεστε «απέναντι» στον Νίκο Παππά. Πώς κρίνετε το έργο του μέχρι σήμερα;

Ο υπουργός «Ψηφιακής Ανεπάρκειας», κ. Παππάς, μετά από ενάμιση χρόνο στο τιμόνι του υπουργείου του, το μόνο που έχει επιδείξει είναι ένα «ευχολόγιο έργων» από το οποίο δεν έχει πέσει ούτε ένα ευρώ στην αγορά κατά τη διάρκεια της θητείας του. Και ενώ η υπόλοιπη Ευρώπη «καλπάζει» και κινδυνεύουν να χαθούν ευρωπαϊκά κονδύλια για τη χώρα μας, ο ίδιος νομοθετεί αντισυνταγματικά, επιχειρώντας καθεστωτικού τύπου έλεγχο των ΜΜΕ και ασχολείται με τη διασπορά fake news, τη λαοπλογοία πολιτικών του αντιπάλων μέσω φιλικών μέσων ενημέρωσης και την τακτοποίηση ημετέρων σε εποπτευόμενους φορείς όπως οι Ταχυμεταφορές ΕΛΤΑ και η ελληνική «NASA». ■

Μαζί ήρθαν και μαζί θα φύγουν Τσίπρας-Καμμένος

Πόσο πιθανό θεωρείτε οι διαφωνίες μεταξύ ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. να οδηγήσουν κάποια στιγμή και σε ρήξη στο εσωτερικό της κυβέρνησης; Γαντζωμένοι στις καρέκλες τους, οι κ. Τσίπρας και Καμμένος βυθίζουν την πολιτική ζωή του τόπου στη λάσπη, αλληλοεπαγγέλλοντάς το «κράτα με να σε κρατώ». Όπως είπε και ο κ. Καμμένος πρόσφατα, θα πάνε «μαζί μέχρι τέλους». Μαζί ήρθαν και μαζί θα φύγουν, όταν θα τους καταψηφίσει ο ελληνικός λαός στις εκλογές.

Διαμορφώνονται προϋποθέσεις ώστε το επερχόμενο τέλος του τρίτου προγράμματος να σηματοδοτήσει και την επιστροφή της ελληνικής οικονομίας στην κανονικότητα; Στα τρία χρόνια διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. κάνουμε «όπισθεν ολιστακώς». Τώρα αγωνιζόμαστε να φτάσουμε ξανά στο 2014 έχοντας πληρώσει ένα τμήμα 200 δισ. ευρώ. Η κυβέρνηση Τσίπρας-Καμμένος έχει αναλάβει δεσμεύσεις για

επιτήρηση και νέα σκληρά μέτρα μετά τη λήξη του προγράμματος. Η επιστροφή στην κανονικότητα απαιτεί μείωση της φορολογίας, τολμηρές μεταρρυθμίσεις και προσέλκυση επενδύσεων. Αυτές είναι οι προϋποθέσεις και η Νέα Δημοκρατία μπορεί να τις εξασφαλίσει.

Πώς απαντά η Ν.Δ. στο επιχείρημα του ΣΥΡΙΖΑ ότι εκείνος θα εξασφαλίσει «καθαρή έξοδο» της χώρας από τα Μνημόνια στα οποία

την έβαλαν τα άλλα κόμματα; Αυτοί που θα «έκοζαν τα Μνημόνια» τώρα μας λένε ότι θα εξασφαλίσουν την «καθαρή έξοδο» από αυτά στα οποία μας έβαλαν! Κανείς δεν τους πιστεύει πια. ΟΙ ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. δεν ενδιαφέρονται για «καθαρή έξοδο» από τα Μνημόνια. Ασχολούνται με το πώς θα «βγουν καθαροί» οι ίδιοι όταν ο ελληνικός λαός θα ψηφίσει την «έξοδο» τους, μετά τα φέματα που έπαιαν και τη ζημιά που έκαναν στη χώρα. ■