

Δέκα χρόνια από την επανέκθεση...

» **Μουσείο** - κόσμημα, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων άνοιξε τις πόρτες του το 1973 στο περίφημο κτήριο από ηπειρώτικη πέτρα και μπετόν που σχεδίασε ο Άρης Κωνσταντινίδης και δεσπόζει στο κέντρο της πόλης, στον επονομαζόμενο λόφο Λιθαρίτσια. Τον Νοέμβριο του 2008 επαναλειτούργησε ανακαινισμένο και εναρμονισμένο στις σύγχρονες μουσειολογικές και μουσειογραφικές πρακτικές που προτάσουν την αρχαιολογία των πράξεων των ανθρώπων στην Ήπειρο, από την Παλαιολιθική Εποχή έως και τις απαρχές του χριστιανισμού. Φέτος γιορτάζει τα 10 χρόνια λειτουργίας από την Επανεκθεση με σειρά δράσεων.

Οι εκδηλώσεις στο πλαίσιο της επετείου έχουν ξεκινήσει ήδη με την έκθεση «Η Χάρτα του Ρήγα στο Καπέσοβο», που φιλοξενείται στους χώρους του μέχρι τις 6 Μαΐου και πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και την Πασχάλειο Σχολή Καπεσόβου. Ακολουθούν: «Στην καρδιά του Μάν του '68» (σε συνεργασία με τη Photometria, International Photography Festival), «Και τα δέντρα στο Μουσείο;» (σε συνεργασία με τον εικαστικό Πέρο Μπέχλη), «Αρμονικές Χαράξεις από το αρχείο του Βασιλείου Κουρεμένου» (σε συνεργασία με τη Δημοτική Πινακοθήκη Ιω-

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων γιορτάζει με σειρά εκδηλώσεων

αννίνων), «Ερια. Κτηνοτρόφοι της αρχαίας Ηπείρου» (σε συνεργασία με διάφορους φορείς), «Ευεργεσία» (σε συνεργασία με διάφορους φορείς), «Η Δωδώνη και η Δύση» (σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια του Salerno και του Lecce, στα Αρχαιολογικά Μουσεία της Νάπολης, του Τάραντα και του Ρηγίου της Καλαβρίας), «Το χρυσό στεφάνι και η φιάλη της αρχαιοκαπηλίας», «Αναφορά στην αρχαιολόγο Ιουλία Βοκοτοπούλου».

Επίσης, θα υπάρξει νέα μόνιμη προθήκη με θέμα «Επιλογή από τη Συλλογή Μπούζα», θα εκδοθεί ειδικό λογότυπο, συλλεκτικό γραμματόσημο και αναγνωστική σφραγίδα και θα δημιουργηθούν νέα εκπαιδευτικά προγράμματα για διαφορετικές ομάδες κοινού ενώ η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων θα προχωρήσει σε διαδικασία ένταξης στον κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου» της UNESCO των χρηστηρίων μολύβδινων ελασμάτων της Δωδώνης, εκ των οποίων άνω των 2.000 φυλάσσονται στις Συλλογές του ΑΜΙ.

Ο επισκέπτης του μουσείου, που έχει α-

ποσπάσει τιμητική διάκριση από το European Museum Award το 2012, έχει τη δυνατότητα να θαυμάσει τα περίφημα εκθέματά του, τα οποία αναπτύσσονται σε επτά αίθουσες, τον κεντρικό διάδρομο και τρία αίθρια, σε συνολική επιφάνεια 1.200 τ.μ. Τα εκθέματα καλύπτουν μια μεγάλη χρονική περίοδο, από την πρώτη εμφάνιση του ανθρώπου στην Ήπειρο, κατά την Κατώτερη Παλαιολιθική εποχή πριν από 250.000 χρόνια, έως και τη δύση της όψιμης αρχαιότητας κατά τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους (3ος αι. μ.Χ.), ενώ οι θεματικές ενότητες αναδεικνύουν το ιστορικό, οικονομικό και κοινωνικό πλαίσιο των κατοίκων στα παράλια και την ενδοχώρα, από την εποχή των παγετώνων και τη Νεολιθική επανάσταση στον Πύρρο, το Κοινό των Ηπειρωτών και τους Ρωμαίους και από την καθημερινή ζωή μέχρι την ανάπτυξη και υλοποίηση ιδεών.

Οι ανθρωπολογικές προσεγγίσεις στη ζωή, τον θάνατο, τα ήθη και τα έθιμα του αρχαίου κόσμου προβάλλουν τόπους όπως το Λιατοβούνι Κόνιτσας, τη Βίτσα, τη Δωδώνη, την Κασσώπη, το Νεκρομαντείο και υλικές μαρτυρίες, όπως εργαλεία, όπλα, κεραμική, νομίσματα, κοσμήματα, τεχνουργήματα, γεφυρώνοντας το χθες με το σήμερα και ανοίγοντας διαλόγους.

Εκδηλώσεις και δράσεις του Μουσείου Ιωαννίνων

Για τα 10 χρόνια
της επανέκθεσης

ΤΑ 10 ΧΡΟΝΙΑ από την επανέκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων συμπληρώνονται φέτος και το πολιτιστικό ίδρυμα της Ηπείρου το γιορτάζει με μια σειρά από δράσεις και εκδηλώσεις.

Στο πλαίσιο του εορτασμού αυτού, εδώ και λίγο καιρό φιλοξενείται η έκθεση «Η Χάρτα του Ρήγα στο Καπέσοβο», ενώ ακολουθούν οι εκθέσεις «Στην καρδιά του Μάν του '68», «Και τα δέντρα στο μουσείο;» (σε συνεργασία με τον εικαστικό Πέρο Μπέχλη), «Αρμονικές Χαράξεις από το αρχείο του Βασιλείου Κουρεμένου» (σε συνεργασία με τη Δημόπικη Πινακοθήκη Ιωαννίνων), «Ερια. Κινητοτρόφοι της αρχαίας Ηπείρου» (σε συνεργασία με διάφορους φορείς), «Ευεργεσία» (σε συνεργασία με διάφορους φορείς), «Η Δωδώνη και η Δύση» (σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια του Salerno και του Lecce, στα Αρχαιολογικά Μουσεία της Νάπολης, του Τάραντα και του Ρηγίου της Καλαβρίας), «Το χρυσό στεφάνι και η φιάλη της αρχαιοκαπηλίας» καθώς και πολλές ακόμη.

Προθήκη

Ακόμη, θα υπάρξει νέα μονιμη προθήκη με θέμα «Επιλογή από τη Συλλογή Μπούζα», θα εκδοθούν ειδικό λογότυπο και συλλεκτικό γραμματόσημο, ενώ η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων θα προχωρήσει σε διαδικασία ένταξης στον Κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου» της Unesco των χρηστίριων μολύβδινων ελασμάτων της Δωδώνης, εκ των οποίων άνω των 2.000 φυλάσσονται στις Συλλογές του ΑΜΙ.

Να θυμίσουμε πως το μουσείο είναι έργο του αρχιτέκτονα Αρν Κωνσταντινίδη, θεμελιώθηκε το 1964 και άνοιξε τις πύλες του το 1973. Το 2012 έλαβε το European Museum Award, ενώ την ίδια χρονιά η γλύπτρια Ναταλία Μελά, σύζυγος του Αρν Κωνσταντινίδη, δώρισε το ατσάλινο έργο της «Οπλίτης», το οποίο κοσμήει τον κήπο της ανατολικής εισόδου του μουσείου.