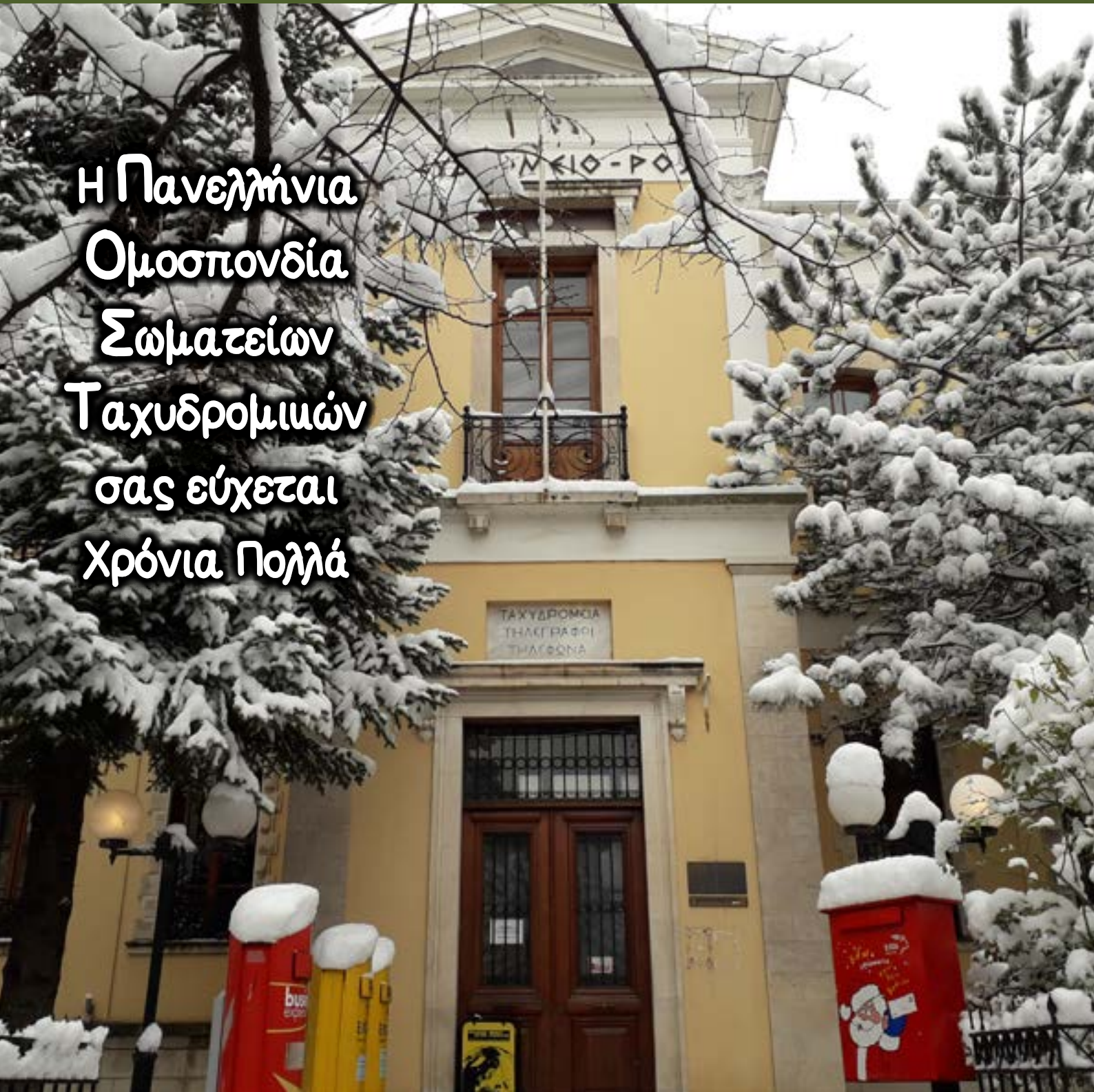
Αγωνιστής
ΤΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΠΟΣΤ • ΤΕΥΧΟΣ 375/45 ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ • ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021
Χαριλάου Τρικούπη 5, 106 78 Αθήνα, τηλ.: 210 5200301



Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ταχυδρομιών σας εύχεται Χρόνια Πολλά

ΠΕΡΙΕΧΌΜΕΝΑ

1. ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΣΤ....3
2. ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΣΤ....4-9
3. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ....10
4. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΚΜ/ΣΗΣ ΕΛΤΑ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ....10
5. ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤ/ΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ....11
6. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ Ν. ΣΑΜΟΥ....12
7. ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΩΝ Π. Δ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ....13
8. Κ.Ε.Υ.Α.Ε ΕΛΤΑ....14-15
9. ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ....16
10. 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ....17
11. 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - WORLD POST DAY....18
12. ΣΤΑ ΕΛΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΤΗΣ POSTEUROP....19
13. ΕΚΣΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ....20-21
14. ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΙΣΟΤΗΤΑ....22-23
15. ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ....24
16. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ 25- 28
17. ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΤΟΥ LEICESTER STANHOPE ΤΟ 1823....29
18. ΙΔΡΥΣΗ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΓΕΡ ΚΑΙ ΔΕΚΙΑΠΠΕ ΤΟ 1824....30
19. ΟΙ ΓΙΑΝΝΗΔΕΣ ΤΟΥ ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΥ....31-32
20. ΟΡΚΟΙ ΚΑΙ ΘΕΥΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ....33
21. Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "NEW YORK AMERICA"....34
22. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ....35-36
23. ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΔΙΑΣΚΟΡΠΙΖΕΤΑΙ....37
24. ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΠΡ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Φ.Ε.Η.Κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΗΤΑΚΗΣ....38-39
25. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΙΑΚΟΣ – ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ....40
26. ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΘΕΡΜΟΥ....41
27. NOTOS 2021....42-43
28. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΤΩΝ ΕΛΤΑ....44-45
29. ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ....46
30. "ΚΑΛΛΟΣ" Η ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ....47
31. ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ....48-49
32. ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΤΖΕΡΜΙΑΔΟ ΚΡΗΤΗΣ....50
33. ΠΟ.ΚΕ ΕΛΤΑ....51
34. ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ....52-53
35. ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ....54
36. ΣΚΙΤΣΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ....55

Αγωνιστής ΤΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΠΟΣΤ

Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ταχυδρομικών
Κωδικός: 5000

Χαριλάου Τρικούπη 5, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 210 520 0301, Fax: 210 520 1410 • e-mail: post@postnet.gr

www.postnet.gr

Υπεύθυνος Έκδοσης: Γιώργος Β. Παπανικολάου, Τηλ.: 6977 280 171
Εξώφυλλο: Χιονισμένο Ταχυδρομείο Ιωαννίνων. Φωτογραφία Ευάγγελου Γκεσούλη
Οπισθόφυλλο: Εικόνα από την αναμνηστική έκδοση γραμματοσήμων των ΕΛΤΑ, με τίτλο "Χριστούγεννα 2021"

Παραγωγή-Εκτύπωση:

ΚΑΜΠΥΛΗ Advertising
Αντιγόνης 60, 104 42 Αθήνα
Τηλ.: 210 5156810-20-30, Fax: 210 5156811
info@kambili.gr, www.kambili.gr

Αγαπητοί Συνάδελφοι,

Με ιδιαίτερη τιμή παρουσιάζουμε σήμερα το νέο ψηφιακό Ταχυδρομικό Αγωνιστή. Ένα ιστορικό περιοδικό που αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τους υπαλλήλους στα Ελληνικά Ταχυδρομεία και όχι μόνο, εισέρχεται στη νέα ψηφιοποιημένη εποχή, με νέο περιεχόμενο και ύλη, διαθέσιμο σε όλες και όλους εσάς μέσα από τη νέα μας ηλεκτρονική σελίδα.

Η μετάβαση αυτή αποτέλεσε προσωπικό στοίχημα για έμενα που στηρίχτηκε από όλες τις παρατάξεις και σηματοδοτεί τη νέα εποχή που πρέπει να ακολουθήσουμε, μια εποχή εξορθολογισμού των οικονομικών μας, μέσα από τις δυνατότητες που μας δίνει η νέα τεχνολογία.

Παράλληλα, με αυτή την πρωτοβουλία, μειώνουμε το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα από τη χρήση χαρτιού επιλέγοντας να συνδράμουμε και εμείς ως ομοσπονδία στη νέα «πράσινη εποχή» που σηματοδοτεί η κλιματική αλλαγή και η ανάγκη σεβασμού των επόμενων γενεών.

Καλωσορίζω λοιπόν την προσπάθεια αυτή και είμαι βέβαιη ότι ο νέος Ταχυδρομικός Αγωνιστής θα συνεχίσει, με πλουραλισμό απόψεων και αγωνιστικό τόνο, να συνεισφέρει στην καλύτερη δυνατή ενημέρωση των εργαζομένων στα Ελληνικά Ταχυδρομεία.

Καλές γιορτές με υγεία και ευτυχισμένο το 2022.

Με εκτίμηση,

Βάνια Ανδρέου

ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΛΤΑ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Συνάδελφοι,

Ολοκληρώθηκε σήμερα με την υπογραφή του ο νέος Εσωτερικός Κανονισμός Εργασίας ΕΛΤΑ, μια νέα ακόμα Σ.Σ.Ε., μόλις έξι μήνες μετά την τελευταία, που αποτέλεσε ζητούμενο για την ομοσπονδία μας αλλά και όλους τους εργαζόμενους.

Με τις προσθήκες που περιλαμβάνει η καινούργια συμφωνία, θωρακίζεται η διαφάνεια και ενισχύεται η αξιοκρατία σε δύο από τους σημαντικότερους τομείς που αφορούν το προσωπικό. Τα συστήματα στελέχωσης και μεταθετότητας.

Η συνεχής και επίμονη προσπάθεια του Συνδικάτου μας για αναμόρφωση και βελτίωση του εργασιακού μας περιβάλλοντος αποδίδει. Η νέα αυτή Σ.Σ.Ε με τον νέο Εσωτερικό Κανονισμό Εργασίας ΕΛΤΑ που ενσωματώνει αποτελεί μια μεγάλη επιτυχία και κατάκτηση ΟΛΩΝ των εργαζομένων στα ΕΛΤΑ.

Αποδείχτηκε ότι η οργανωμένη και συγκροτημένη έκφραση και εκπροσώπηση μας μόνο θετικά αποτελέσματα φέρνει. Αποδείχτηκε, επίσης, ότι η στείρα άρνηση, η αναζήτηση προφάσεων για αποφυγή ανάληψης ευθύνης, ο παραγοντισμός και ο λαϊκισμός, που χαρακτηρίζουν μονίμως ορισμένους, έχουν «κοντά ποδάρια».

Γιατί τα μεγάλα προβλήματα που σήμερα εξακολουθούν να υπάρχουν απαιτούν ρεαλιστικό σχέδιο και συντονισμό με τελικό στόχο τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας μας σε ένα υγιή και ανταγωνιστικό οργανισμό.

Σήμερα, έγινε ένα μεγάλο, ουσιαστικό και ταυτόχρονα συμβολικό βήμα στη θετική κατεύθυνση.

Θα δώσουμε όλες μας τις δυνάμεις για να πετύχουμε και άλλα τέτοια θετικά βήματα, με σχέδιο και επιμονή.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ Π.Ο.Σ.Τ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΒΑΝΙΑ ΑΝΔΡΕΟΥ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΠΗΤΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ Π.Ο.Σ.Τ. ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΤΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Προς:
Γενικό Διευθυντή Ανθρώπινου Δυναμικού ΕΛΤΑ
κ. Ησαΐα Τσιτόγλου

Κύριε Γενικέ,

Όπως γνωρίζετε, το προσωπικό στα ΕΛΤΑ διακρίνεται σύμφωνα με τον Κανονισμό Εργασίας της εταιρείας σε δύο κατηγορίες:

Α. Κατηγορία Προσωπικού Διοίκησης

Β. Κατηγορία Προσωπικού Ταχυδρομικού Έργου

Υποχρεωτικό και αυτονόητο είναι η κάλυψη των θέσεων ευθύνης στάθμης Τμήματος, Τομέα και Διεύθυνσης να γίνεται κατά προτεραιότητα με προσωπικό της πρώτης κατηγορίας, όπως ακριβώς περιγράφεται στον Κανονισμό. Εξαιρέσεις και κατά το δοκούν εφαρμογή δεν επιτρέπονται.

Στο Κέντρο Διαλογής Θεσσαλονίκης αυτός ο κανόνας παραβιάζεται κατάφορα. Κενή θέση ευθύνης στάθμης τμήματος (τμήμα διακίνησης αποστολών) έχει ανατεθεί σε υπάλληλο της Κατηγορίας Προσωπικού Ταχυδρομικού Έργου και διοικητική υπάλληλος που υπηρετεί εκεί και επιθυμεί να αναλάβει περιθωριοποιείται και υποβαθμίζεται με βλαπτικές υπηρεσιακές, οικονομικές και ηθικές συνέπειες. Η καθυστέρηση της διαδικασίας στελέχωσης των θέσεων ευθύνης δεν είναι δικαιολογία.

Σας καλούμε να ενεργήσετε άμεσα σύμφωνα με το γράμμα και το πνεύμα του Κανονισμού Εργασίας τοποθετώντας κάθε εργαζόμενο στη θέση που αντιστοιχεί στην κατηγορία και τα προσόντα του.

Εάν δε διευθετήσετε το ζήτημα μέχρι το τέλος της εβδομάδας, η Ομοσπονδία θα προσφύγει στη δικαιοσύνη για να αποκατασταθεί η ζημιά που έχει υποστεί και συνεχίζει να υφίσταται η θιγόμενη συνάδελφος. Επίσης θα ασκηθεί ο προβλεπόμενος έλεγχος σε όλα τα αρμόδια υπηρεσιακά στελέχη για τη σκόπιμη και κατ' εξακολούθηση παραβίαση των κανονιστικών διατάξεων λειτουργίας της εταιρείας.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ Π.Ο.Σ.Τ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΒΑΝΙΑ ΑΝΔΡΕΟΥ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΠΗΤΑΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

1. Διευθύνοντα Σύμβουλο ΕΛΤΑ
   κ. Γιώργο Κωνσταντόπουλο
2. Νομική Σύμβουλο
   κα Κλεοπάτρα Αγγελίδη
3. Γενικό Διευθυντή Λειτουργιών Παραγωγής
   κ. Σάββα Δάνδολο
4. Διευθυντή Κέντρων Διαλογής και Διαβιβάσεων
   κ. Αργύρη Ασημακόπουλο
5. Προϊστάμενο Κέντρου Διαλογής Θεσσαλονίκης
   κ. Αθανάσιο Τουλόπουλο

ΑΛΛΑΓΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ Π.Ο.Σ.Τ.

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι

Σας ενημερώνουμε ότι τα νέα γραφεία της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Σωματείων Ταχυδρομικών (ΠΟΣΤ), μετά την μετακόμιση που πραγματοποιήθηκε τον Αύγουστο βρίσκονται στη Διεύθυνση:

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 5, 106 78 στο κέντρο της Αθήνας.

Τηλέφωνο: 210 520 0301 • Fax: 210 520 1410

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ Π.Ο.Σ.Τ.

Μετά την μετακόμιση της ΠΟΣΤ στα νέα της γραφεία (Χαριλάου Τρικούπη 5, 106 78 Αθήνα), παρουσιάστηκε η αναντίρρητη ανάγκη της ανεύρεσης κατάλληλου χώρου για την στέγαση του αρχειακού υλικού της. Μετά από έρευνα ο χώρος βρέθηκε στο παλαιό ΚΔΑ (Λένορμαν και Κων/πόλεως). Στη συνέχεια με αίτημα της ΠΟΣΤ προς τον Διευθύνοντα Σύμβουλο των ΕΛΤΑ, εγκρίθηκε και αποδόθηκε για τη συγκεκριμένη χρήση.

Εκεί μεταφέρθηκε όλο το αρχειακό υλικό της ΠΟΣΤ που βρίσκονταν στην Αριστοτέλους 11-15 και περιλαμβάνει, την αγωνιστική, κοινωνική και πολιτιστική δράση του συνδικάτου τα τελευταία τουλάχιστον 50 χρόνια.

Στόχος της συγκέντρωσης του αρχειακού υλικού είναι ότι αφού πρωτόλεια τακτοποιηθεί, να κατηγοριοποιηθεί και αφού σκαναριστεί, να εκτεθεί, να εκδοθεί και να προβληθεί, ώστε να είναι προσβάσιμο στους Ταχυδρομικούς υπάλληλους, στους ερευνητές, τους αγαπώντες την ταχυδρομική ιστορία και όλους τους πολίτες.

Με την σταδιακή προβολή του εξάλλου θα καταδειχτούν όλες εκείνες οι ηρωικές σελίδες που έγραψαν πολλές γενιές Ταχυδρομικών υπαλλήλων, δημιουργώντας μια μακραίωνη **παράδοση** ποιοτικού Ταχυδρομικού έργου και κοινωνικής προσφοράς σε ολόκληρη την Ελλάδα και για όλους τους Έλληνες.

Στον ίδιο χώρο μεταφέρθηκαν και τα αρχεία των Σωματείων της Εσωτερικής εκμετάλλευσης ΕΛΤΑ και του Διοικητικού και Επιστημονικού προσωπικού ΕΛΤΑ, αφού και τα δυο μετακόμισαν σε νέα γραφεία.

Απώτερος σκοπός είναι να συγκεντρωθούν εκεί τα αρχεία των Ταχυδρομικών Σωματείων από όλη την Ελλάδα, που είτε δεν είναι σε λειτουργία, είτε ενσωματώθηκαν στα νέα περιφερειακά που δημιουργήθηκαν, κλείνοντας έτσι ένα μεγάλο κενό, αυτό της έλλειψης ιστορικού αρχείου, ως σημείο αναφοράς και τεκμηρίωσης δράσεων και αγώνων, αλλά και παρακαταθήκη αξιών και γνώσης στις νέες γενιές των ταχυδρομικών υπαλλήλων.

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ Π.Ο.Σ.Τ. ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΛΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΘΕΣΕΩΝ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Της Δευτεροβάθμιας Συνδικαλιστικής Οργάνωσης με την επωνυμία «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο «Π.Ο.Σ.Τ.», η οποία εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Χαριλάου Τρικούπη, αριθμός 5 και εκπροσωπείται νόμιμα.

ΠΡΟΣ

Την Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία «Ελληνικά Ταχυδρομεία Α.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Απελλού, αριθμός 1, όπως νόμιμα εκπροσωπείται από τον Πρόεδρο του ΔΣ ΕΛΤΑ κ. Γριβέα Πολυχρόνη και από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο ΕΛΤΑ κ. Κωνσταντόπουλο Γεώργιο.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. Κυριάκο Πιερρακάκη, Φραγκούδη 11 & Αλ. Πάντου, Καλλιθέα
2. Διευθύνοντα Σύμβουλο Ελληνικής Εταιρείας Συμμετοχών και Περιουσίας, κ. Γρηγόρη Δημητριάδη, Καραγιώργη Σερβίας 4, Αθήνα

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 8 του Εσωτερικού Κανονισμού Εργασίας των ΕΛΤΑ, όπως ισχύει σήμερα.
2. Την από 07/07/2021 3.1.1.3/54/313.3 Ειδική Εγκύκλιο της Διεύθυνσης Ανθρώπινου Δυναμικού για την προκήρυξη θέσεων ευθύνης Επιθεωρητών, που επέτρεπε ανεξαιρέτως τη συμμετοχή των υπαλλήλων της κατηγορίας Προσωπικού Διοίκησης.
3. Την από 10/09/2021 3.1.1.3/71/313.3 Ειδική Εγκύκλιο της Διεύθυνσης Ανθρώπινου Δυναμικού για την προκήρυξη θέσεων ευθύνης Οικονομικών Ελεγκτών, που επέτρεπε ανεξαιρέτως τη συμμετοχή των υπαλλήλων της κατηγορίας Προσωπικού Διοίκησης
4. Την από 08/10/2021 Ειδική Εγκύκλιο της Διεύθυνσης Ανθρώπινου Δυναμικού για την προκήρυξη δώδεκα θέσεων ευθύνης στάθμης Διεύθυνσης, τις **τέσσερεις** «ορθές επαναλήψεις» αυτής, την επιλογή μέχρι και σήμερα μόνο των πέντε εκ των προκηρυγμένων θέσεων, που απέκλειε τη συμμετοχή της συντριπτικής πλειοψηφίας των υπαλλήλων της κατηγορίας Προσωπικού Διοίκησης.
5. Το από 11/11/2021 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Προϊσταμένης του Τομέα Διαχείρισης & Αξιοποίησης Ανθρώπινου Δυναμικού προς όλες τις Υπηρεσιακές Λειτουργίες, σχετικά με τη χρονική δέσμευση κάλυψης με προκήρυξη όλων των θέσεων ευθύνης μέχρι τις 05/02/2022.
6. Την από 12/10/2021 επιστολή της Π.Ο.Σ.Τ. προς τον Γενικό Διευθυντή Ανθρώπινου Δυναμικού για την προκήρυξη στελέχωσης των θέσεων ευθύνης στάθμης Διεύθυνσης.
7. Την ομόφωνη απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της Ομοσπονδίας στην έκτακτη συνεδρίαση της στις 03/12/2021 για προσφυγή στη δικαιοσύνη κατά της προκήρυξης στελέχωσης των θέσεων ευθύνης στάθμης Διεύθυνσης.
8. Την από 10/10/2021 ανακοίνωση του Σωματείου Διοικητικού και Επιστημονικού Προσωπικού Εργαζομένων ΕΛΤΑ Αθήνας και νομού Αττικής με τίτλο «Προκήρυξη αποκλεισμών και ερωτηματικών για την επιλογή Διευθυντών».

Σας **καλούμε**:

1. Να προστατεύσετε την αξιοπιστία του συστήματος στελέχωσης και το κύρος και το συμφέρον της εταιρείας επαναπροκηρύσσοντας τις θέσεις ευθύνης Διευθυντών προκειμένου να αρθούν οι φωτογραφικές διατάξεις και οι αποκλεισμοί που εμποδίζουν την ελεύθερη συμμετοχή, την αντικειμενική αξιολόγηση και την καλύτερη δυνατή επιλογή.
2. Να προχωρήσετε άμεσα και εντός του χρονικού πλαισίου που προβλέπεται στον Εσωτερικό Κανονισμό Εργασίας στην προκήρυξη και κάλυψη όλων των κενών θέσεων ευθύνης στάθμης Διεύθυνσης, Τομέα, Τμήματος και ειδικών θέσεων, διασφαλίζοντας το δικαίωμα της ελεύθερης συμμετοχής και της αντικειμενικής αξιολόγησης, χωρίς παράλογες και εν πολλοίς φωτογραφικές απαιτήσεις «τυπικών» ή «ουσιαστικών» προσόντων, που κυμαίνονται αδικαιολόγητα από θέση σε θέση.

Σε διαφορετική περίπτωση σας **δηλώνουμε** ότι:

1. Θα κινηθούμε σε αγωνιστικό, δικαστικό και κυβερνητικό επίπεδο για την άρση των αδικιών

και ύποπτων μεθοδεύσεων - προβλέψεων, ευρισκόμενοι ήδη σε σχετικές επαφές και ενημέρωση.

2. Θα δημοσιοποιήσουμε και θα καταγγείλουμε το όλο θέμα σε έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.
3. Θα κινηθούμε νομικώς και προσωπικώς εναντίον όποιου νέμεται αυτοβούλως το δικαίωμα τοποθετήσεως υπαλλήλων σε θέσεις ευθύνης, εξυπηρετώντας καταφανώς αλλότριες, των συμφερόντων των ΕΛΤΑ, επιδιώξεις.

Επιφυλασσόμαστε παντός νόμιμου δικαιώματός μας.

Αρμόδιος δικαστικός επιμελητής εντέλλεται όπως επιδώσει νόμιμα την παρούσα στην Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία «Ελληνικά Ταχυδρομεία Α.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Απελλού, αρ. 1, όπως νόμιμα εκπροσωπείται, για να λάβει γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντας αυτήν ολόκληρη στο επιδοτήριο έγγραφό του.

Αθήνα, 17 Δεκεμβρίου 2021

Για την Ε.Ε. της Π.Ο.Σ.Τ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΑΝΙΑ ΑΝΔΡΕΟΥ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΠΗΤΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΟΣΤ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Η Ελλάδα θρηνεί.

Ο Μίκης Θεοδωράκης «έφυγε» σε ηλικία 96 ετών για τη συνοικία των αγγέλων αφήνοντας πίσω του ανεκτίμητη παρακαταθήκη.

Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες που άλλαξε την πορεία της ελληνικής μουσικής, έκανε την Ελλάδα πασίγνωστη στα πέρατα του κόσμου και ταυτόχρονα συνδέθηκε με τις σημαντικότερες στιγμές της σύγχρονης ιστορίας μας, δεν βρίσκεται πια ανάμεσά μας.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ταχυδρομικών εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη της για την απώλεια ενός Μεγάλου Έλληνα, με όλη τη σημασία της λέξης, που έγραψε μελωδίες για τραγούδια που θα τα τραγουδούν γενιές και γενιές Ελλήνων στο μέλλον αλλά και για τη στάση ζωής του και τους αγώνες του για τη Δημοκρατία που θα συνεχίζουν να μας εμπνέουν για όλα τα ωραία και μεγάλα, που ακόμα μένουν ανεκπλήρωτα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΟΣΤ ΓΙΑ ΤΗΝ 48η ΕΠΕΤΕΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Πέρασαν κιόλας 48 χρόνια από εκείνη τη μακρινή νύχτα του Νοέμβρη του 1973.

17 Νοέμβρη:

Ένας πομπός, δύο αγόρια και ένα κορίτσι, η φωνή που σχίζει τον αέρα, χιλιάδες φωνές που ενώνονται μαζί της, σχοινοβάτες της ιστορίας «με τα μάτια στυλωμένα στην κορφή..»

«Εδώ Πολυτεχνείο. Σας μιλά ο σταθμός των ελεύθερων πολιορκημένων φοιτητών, των ελεύθερων πολιορκημένων Ελλήνων..»

«Ψωμί – Παιδεία – Ελευθερία».

«Απόψε πεθαίνει ο φασισμός».

Το Πολυτεχνείο στάθηκε το κορύφωμα, η κατάληξη της αντιστασιακής κινητοποίησης, του αγώνα των φοιτητών και του λαού ενάντια στην απριλιανή χούντα των συνταγματαρχών και έγινε **ο συλλογικός εκφραστής του δικαιώματος ανυπακοής στην ανελευθερία.**

Και ύστερα, μόλις «κατέβηκε» η νύχτα, δίνεται η εντολή για επέμβαση.

2.45΄ξημερώματα Σαββάτου της 17ης του Νοέμβρη.

Το τανκ παίρνει θέση μπροστά στην πύλη του Πολυτεχνείου.

Απέναντι του νέοι και νέες με προτεταμένα στήθη με όπλο τα τραγούδια και τις φωνές τους.

«Αδέλφια μας φαντάροι…»

Ο ήχος της ερπύστριας σκεπάζει τις φωνές.

Η πύλη πέφτει.

Τα τραγούδια σταματούν, τρόμος, ουρλιαχτά, κραυγές πόνου, συντρίμμια και η ματωμένη καρδιά της Αθήνας γέρνει για να κλάψει τα παιδιά της. 42 νέα παιδιά που δεν πρόλαβαν να δουν τις όμορφες μέρες που ονειρεύονταν, αλλά πρόλαβαν να αγωνιστούν για αυτές.

Η ιστορία έγραψε για κείνον το Νοέμβρη στην Αθήνα, για κείνους τους νέους με τους ανεκπλήρωτους πόθους, με τα ανεκπλήρωτα όνειρα, για το μεγαλείο εκείνων των παιδιών.

Όχι δεν χάθηκαν όλα κάτω από τα συντρίμμια.

Γιατί ο δρόμος της ζωής όσα σκοτάδια και αν ανταμώσει καταλήγει πάντοτε στο φως.

Ακόμα και αν εκείνες οι στιγμές δεν μπορούν να αποδοθούν ποτέ ολοκληρωτικά με τις λέξεις, οι

θυσίες όλων αυτών των παιδιών που όρθωσαν το ανάστημα τους ενάντια στη χούντα των συνταγματαρχών, μας έδειξαν το δρόμο, μας έδειξαν το φως.

Γιατί πάντα η ιστορία πλάθεται με μεγάλες πράξεις.

«…εκεί που κάποιος αντιστέκεται, εκεί αρχίζει η ανθρώπινη ιστορία… εκεί θα δει κάποιος λίγο γαλάζιο ασκίαστο..»

Είναι και εκείνα τα συναισθήματα που μας διαπερνούν κάθε χρόνο που «ξανανταμώνουμε» εκεί πέρα σε εκείνον τον τόπο του αγώνα και της θυσίας, «στην αυλή του φθινοπώρου».

48 χρόνια μετά.

Το ανυπόκριτο αίτημα για «Ψωμί – Παιδεία – Ελευθερία» παραμένει ζωντανό στη μνήμη της ιστορίας αυτού του τόπου, αυτού του λαού.

Σήμερα μάλιστα και εν μέσω των δύσκολων συνθηκών που βιώνουμε, λόγω της πανδημίας, τα μηνύματα του Πολυτεχνείου είναι περισσότερο επίκαιρα από ποτέ.

Εμείς οι εργαζόμενοι στα Ελληνικά Ταχυδρομεία, είμαστε εδώ στη πρώτη γραμμή του αγώνα για το δικαίωμα στη δουλειά, στην υγεία, στην παιδεία, στην ελευθερία, στο σεβασμό των δικαιωμάτων.

Για το δικό μας «μερτικό στον ήλιο».

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου θα συμβολίζει πάντοτε την ελπίδα, την υπόσχεση, τον όρκο:

«θα τον αλλάξουμε τούτον τον τόπο, θα τον αλλάξουμε τούτον τον κόσμο».

Ανακοίνωση Σωματείου Πειραιά:
Το ωράριο είναι αδιαπραγμάτευτο!

Μετά την απόφαση της Διοίκησης για την μετακίνηση των υπαλλήλων σύμβασης έργου σε Καταστήματα εκτός της Περιφέρειας Πειραιά, το αποτέλεσμα είναι η αποψίλωση των ήδη αποδυναμωμένων Καταστημάτων μας, καθώς και η λειτουργική υποβάθμισή τους η οποία έχει οδηγήσει στην αδυναμία εκτέλεσης του ταχ/κού έργου και την εξουθένωση του ήδη κουρασμένου προσωπικού.

Εν όψει της εορταστικής περιόδου και της αύξησης των συναλλαγών, καθώς και λόγω των υγειονομικών μέτρων στις τράπεζες, το κοινό στρέφεται όλο και περισσότερο στα Καταστήματά μας, με αποτέλεσμα την αύξηση των συναλλαγών, αλλά και την αδυναμία του προσωπικού να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του κοινού. Η αύξηση του όγκου εργασίας, σε συνδυασμό με την έλλειψη προσωπικού έχει ως αποτέλεσμα την

κατά συρροή υπέρβαση του ωραρίου σε πολλά Καταστήματα.

Ζητάμε την άμεση ενίσχυση των καταστημάτων με προσωπικό. Οι εργαζόμενοι έχουν υπερβεί τα όριά τους. Το ωράριο είναι αδιαπραγμάτευτο.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΡΑΣΙΔΗΣ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΥΣΙΝΑΚΗ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗΣ ΕΛΤΑ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στο στολισμένο Κέντρο Διαλογής Αττικής συναντήθηκαν ο Πρόεδρος και μέλη του ΔΣ του Συλλόγου Εσωτερικής Εκμετάλλευσης για να ανταλλάξουν ευχές και να προσφέρουν γλυκά στους συναδέλφους.

Επίσκεψη πραγματοποιήθηκε επίσης στο Κέντρο Αεροπορικού Ταχυδρομείου σε γιορτινό κλίμα εν όψει του ερχομού του νέου έτους.

Η πανδημία συνεχίζει να μαστίζει τη χώρα μας και όλη την ανθρωπότητα. Οι ταχυδρομικοί παραμένουν ενεργοί στην πρώτη γραμμή. Ο Σύλλογος Εσωτερικής Εκμετάλλευσης Αθήνας εύχεται σε όλους υγεία, υπομονή, δύναμη και προκοπή. Η ελπίδα να είναι καθημερινός σύμμαχος και το χαμόγελο να είναι πάντα στα χείλη όλων. Ευτυχισμένο και δημιουργικό το 2022.

Σωματείο Διοικητικού και Επιστημονικού Προσωπικού: Προκήρυξη αποκλεισμών και ερωτηματικών για την επιλογή Διευθυντών

10 Οκτώβρη 2021

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αναρτήθηκε στη Διαύγεια η προκήρυξη θέσεων ευθύνης στάθμης Διεύθυνσης. Η αναμενόμενη για αρκετό καιρό ενέργεια της Διοίκησης δείχνει, δυστυχώς, προχειρότητα, ότι συντάχθηκε με συντηρητικό πνεύμα και λογική αποκλεισμού και σε αρκετά σημεία μοιάζει με «φωτογράφιση» από αδέξιο «φωτογράφο».

Για λόγους σκοπιμότητας, ή εξαιτίας άγνοιας του θέματος, συντάχθηκε ένα κείμενο χωρίς συνοχή και λογική προκαλώντας το κοινό αίσθημα των συναδέλφων. Αδιαμφισβήτητη απόδειξη είναι ότι μέσα σε λίγες ώρες ακολούθησαν δύο διορθώσεις της, αλλά ακόμα και τώρα τα προβληματικά σημεία παραμένουν πολλά.

Σε αντίθεση με τις πρόσφατες προκηρύξεις επιλογής Επιθεωρητών και Οικονομικών Ελεγκτών, οι οποίες, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Κανονισμού Εργασίας, έγιναν σύμφωνα με τα κριτήρια επιλογής και το αντικειμενικό σύστημα μοριοδότησης του συνόλου του Προσωπικού Διοίκησης, η προκήρυξη για τις Διευθύνσεις θέτει αυθαίρετα κριτήρια αποκλεισμού, τα οποία περιορίζουν τον ανταγωνισμό στερώντας από πολλά έμπειρα στελέχη τη δυνατότητα υποψηφιότητας.

Συγχέει τα τυπικά προσόντα, τα συνεκτιμώμενα προσόντα και τα ουσιαστικά προσόντα και τα παρουσιάζει ως απαραίτητες προϋποθέσεις, δημιουργώντας σύγχυση και ερωτηματικά, ενώ αφήνει μεγάλα περιθώρια νομικής αμφισβήτησης των απαιτήσεων και προϋποθέσεων συμμετοχής.

Απαιτεί διαφορετική εμπειρία διοίκησης, ως προς το χρόνο και τη βαθμίδα απόκτησης, για κάθε Διεύθυνση.

Για ορισμένες θέσεις ζητά υποχρεωτικά εμπειρία σε θέση Διεύθυνσης, ενώ για άλλες αρκεί μικρότερη χρονικά εμπειρία ακόμα και σε κατώτερες βαθμίδες διοίκησης.

Απαιτεί διαφορετικά πτυχία για Διευθύνσεις που ανήκουν στην ίδια ομάδα - Γενική Διεύθυνση.

Δεν περιλαμβάνει τίτλους σπουδών που έχουν μεγαλύτερη συνάφεια με συγκεκριμένα αντικείμενα, όπως, για παράδειγμα:

- Στη Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού δεν αναφέρονται οι τίτλοι σπουδών στην ψυχολογία, την εκπαίδευση, την επικοινωνία, τις δημόσιες σχέσεις και άλλα, που αποτελούν βασικά πτυχία επιλογής για αντίστοιχες θέσεις διεθνώς. Δε γίνεται καν ειδική αναφορά σε τίτλους στη Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού.
- Στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης δεν αναφέρονται οι τίτλοι σπουδών στην εκπαίδευση.

Απαιτεί από τους υποψήφιους περισσότερα και πιο εξειδικευμένα προσόντα από αυτά που εν δυνάμει διοικητικά ανώτεροι τους και μέλη της Επιτροπής που θα τους αξιολογήσουν κατέχουν, αποκλείοντας αδικαιολόγητα άριστους υποψήφιους με σημαντική εμπειρία και επαρκέστατα βιογραφικά.

Απαιτεί συγκεκριμένους τίτλους σπουδών, ακόμα και άσχετους με το αντικείμενο, αλλά δε ζητά υποχρεωτικά εμπειρία σχετική με το αντικείμενο.

Ζητά διαφορετικό επίπεδο ξένης γλώσσας μεταξύ των θέσεων, χωρίς να προσδιορίζεται ποιο είναι αυτό, παρά το γεγονός ότι υπάρχει ακριβής περιγραφή στο σύστημα μοριοδότησης του Κανονισμού Εργασίας.

Η προκήρυξη αυτή δε μπορεί να προχωρήσει ως έχει. Το περιεχόμενο της είναι επιεικώς απαράδεκτο και πρέπει να ανακληθεί και να αλλάξει, προσαρμοζόμενο πλήρως στο πνεύμα και την ουσία του συστήματος στελέχωσης των ΕΛΤΑ για ίσες ευκαιρίες για ΟΛΟΥΣ, αντικειμενικότητα και αξιοκρατία και υιοθετώντας τις σύγχρονες αντιλήψεις και πρακτικές επιλογής στελεχών.

Το Σωματείο υποχρεούται να προστατεύσει τα μέλη του, το συμφέρον της εταιρείας και του συνόλου των εργαζόμενων σε αυτή. Θα αξιοποιηθεί κάθε μέσο για να αναδειχθεί το θέμα και να συμμορφωθούν οι υπεύθυνοι.

Για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΛΙΕΑΣ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Σύλλογος Εργαζομένων Ν. Σάμου:
Επιστολή διαμαρτυρίας

Μετά από την υλοποίηση του προγράμματος εθελουσίας εξόδου, καθώς και τη θέσπιση του νέου οργανογράμματος, έχουν δημιουργηθεί πολλά προβλήματα στελέχωσης των Καταστημάτων του Δήμου Ικαρίας και ειδικότερα του Καταστήματος του Ευδήλου. Το γεγονός αυτό έχει σαν αποτέλεσμα η κάλυψη των αναγκών σε ανθρώπινο δυναμικό να πραγματοποιείται με προσωπικό από το κατάστημα των Ραχών Ικαρίας, το οποίο συνεπάγεται δυσκολίες στην εξυπηρέτηση των πελατών, εφόσον δύο καταστήματα που ελκύουν και μονοπωλούν τις οικονομικές συναλλαγές των περιοχών εμβέλειας τους, κάτω από αυτές τις συνθήκες, διεκπεραιώνουν πλημμελώς το έργο τους.

Όπως επισημάναμε, κατά την πρόσφατη συνάντηση στο νησί, στην Διευθύντρια του Κεντρικού Καταστήματος της Σάμου και στον Πρόεδρο του τοπικού Σωματίου εργαζομένων, το Κατάστημα των Ραχών Ικαρίας που βρίσκεται στην πρώην έδρα του Δήμου Ραχών, στον Χρίστο, εξυπηρετεί ταχυδρομικά το μεγαλύτερο σε έκταση κομμάτι της Ικαρίας και το πιο τουριστικό στο ΒΔ τμήμα αυτής. Η περιοχή των Ραχών περιλαμβάνει πολλούς απομακρυσμένους οικισμούς, με ακατάλληλο οδικό δίκτυο, ώστε η αγροτική διανομή να εκτελείται με δυσκολία, κυρίως κατά την χειμερινή περίοδο. Το γεγονός αυτό έχει σαν αποτέλεσμα η υπάλληλος που πραγματοποιεί την αγροτική διανομή και επί το πλείστον κατά την περίοδο της πληρωμής των συντάξεων, να μην έχει το χρόνο κατά την επιστροφή της να ασχοληθεί με βοηθητικές εργασίες του καταστήματος.

Σημειωτέον ότι ο αριθμός των συντάξεων που πληρώνονται από το κατάστημα μας είναι μεγάλος και η αποπληρωμή τους, λόγω των περιορισμών του ύψους των χρημάτων που δύναται να μεταφέρει ο κάθε διανομέας, να εξαντλεί τις 10 ημέρες.

Το κατάστημα των Ραχών Ικαρίας όπως και του Ευδήλου λόγω της θέσης του, βρίσκεται σε περιοχές που υπάρχουν πολλές επιχειρήσεις.

Η απουσία τραπεζικών υποκαταστημάτων στην ευρύτερη περιοχή, καθώς και η εμπιστοσύνη στο πρόσωπο του ΕΛΤΑ, που ως ομάδα τους έχουμε εμφυσήσει οδηγεί τους τοπικούς επιχειρηματίες, να αποστέλλουν καθημερινά μεγάλα χρηματικά ποσά, μέσω του Ταχυδρομικού μας Καταστήματος, γεγονός που απαιτεί μεγάλο χρόνο διαχείρισης (καταμέτρηση, αποστολή και διαχείριση χρηματοδεμάτων).

Επιπλέον η έλλειψη τραπεζικών υποκαταστημάτων, συνυφασμένη με την ύπαρξη του ΑΤΜ που εδρεύει στο κατ/μα Ραχών, δημιουργεί πρόσθετο έργο διαχείρισης, που απαιτεί επίσης μεγάλο χρόνο και ιδιαίτερη προσοχή (καταμέτρηση χρημάτων και τακτή τροφοδότηση του).

Τέλος η μη ύπαρξη τραπεζικών υποκαταστημάτων, δημιουργεί και άλλες πρόσθετες εργασίες, όπως είναι η αποκλειστική τραπεζική εξυπηρέτηση των μόνιμων κατοίκων από το ταχυδρομείο (άνοιγμα βιβλιαρίων, συνεχής επικαιροποίηση των στοιχείων των καταθετών, εκδόσεις χρεωστικών/πιστωτικών καρτών κ.λπ.), διαδικασίες που απαιτούν την χρονοβόρα απασχόληση ενός υπαλλήλου, σύμφωνα πάντα με τις οδηγίες της EUROBANK.

Εκτός όλων των προαναφερθέντων εργασιών, τα κατ/τά μας, μετά την συμφωνία ΕΛΤΑ και ΕΛΤΑ COURIER, έχουν επωμισθεί την παραλαβή και την επίδοση των αντικειμένων της συγκεκριμένης εταιρείας ταχυμεταφορών.

Η διεκπεραίωση όλων των παραπάνω γίνεται ακόμη πιο επαχθής κατά την θερινή περίοδο και οι απαιτήσεις ακόμη πιο επιτακτικές, αφού ο κόσμος πολλαπλασιάζεται λόγω της τουριστικής κίνησης.

Εκτός των προαναφερθέντων, να σημειωθεί ότι το Κατάστημα Ραχών Ικαρίας βρίσκεται κάθε χρόνο σε περίοπτη θέση, από άποψη εσόδων, μεταξύ των Καταστημάτων τόσο της Ικαρίας, αλλά και των καταστημάτων του επιβλέποντος Κεντρικού Καταστήματος Σάμου.

Επίσης αν και σε παραμεθόρια περιοχή, βρίσκεται στις πρώτες θέσεις με συμβάσεις ΕΛΤΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ, αλλά και άλλων δράσεων που έχει κληθεί να υλοποιήσει σε κάθε περίπτωση.

Ύστερα από τις παραπάνω επισημάνσεις και τα στοιχεία που σας παραθέσαμε, λεπτομέρειες των οποίων βρίσκονται στην διάθεση σας, λαμβάνοντας επιπλέον υπόψη σας ότι στο κατ/μα του Ευδήλου ο ένας εκ των δύο υπαλλήλων, έχει προσληφθεί ως ΑΜΕΑ, με ό,τι αυτό συνεπάγεται, θεωρούμε ότι η Διοίκηση του Οργανισμού θα πρέπει να επαναξιολογήσει την απόφαση της αφενός για την μείωση προσωπικού βάσει του νέου οργανογράμματος από τρεις σε δύο!!) που θα οδηγήσει στην αποδυνάμωση των κατ/των και την απαξίωση τους με ισχυρό αρνητικό αντίκτυπο μέσα στον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο, αφετέρου να προβεί σε άμεση ενίσχυση του κατ/τος Ευδήλου με τακτικό προσωπικό (έστω ΕΣΟΧ), ώστε να διαφυλαχθεί η εύρυθμη λειτουργία των κατ/των και η απρόσκοπτη εξυπηρέτηση των πελατών μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΒΟΥΔΙΩΤΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	ΚΑΝΕΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Δώρα στο Παιδικό Χωριό SOS στο Πλαγιάρι, από το Συνδικάτο Ταχυδρόμων Π.Δ. Θεσσαλονίκης

Σε μια συγκινητική προσφορά αγάπης, προς τα παιδιά που φιλοξενούνται στο Παιδικό Χωριό SOS στο Πλαγιάρι, προχώρησε σήμερα το Συνδικάτο Ταχυδρόμων Περιφερειακής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης.

Κατόπιν απόφασης του Δ.Σ του Συνδικάτου και με τη συνεργασία του Ψυχαγωγικού Αθλητικού Ομίλου των υπαλλήλων ΕΛΤΑ νομού Θεσσαλονίκης, ο οποίος βοήθησε στο όλο εγχείρημα, συγκεντρώθηκαν δώρα τα οποία παρέδωσαν σήμερα στον διευθυντή του Παιδικού Χωριού, κ. Δρεπανίδη, ο πρόεδρος του Συνδικάτου, Χρήστος Σαβουλίδης και ο ταμίας Φώτης Τσιμπάνης.

Η παράδοση των δώρων που χάρισαν χαμόγελο και χαρά στα παιδιά αυτές τις άγιες μέρες των Χριστουγέννων, έγινε στη διάρκεια μιας ολιγόλεπτης συνάντησης σε εξωτερικό χώρο με τον κ. Δρεπανίδη, λόγω των αυστηρών υγειονομικών πρωτοκόλλων που εφαρμόζονται για τον κορωνοϊό.

«Σε αυτές τις δύσκολες εποχές της πανδημίας, αυτοί που στερούνται τα περισσότερα πράγματα, ειδικά τώρα την περίοδο των γιορτών, είναι τα παιδιά. Αυτά έχουν ανάγκη περισσότερο από όλους μας, από αγάπη και ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο. Οπότε, θεωρήσαμε σωστό να κάνουμε μια τέτοια κίνηση» ανέφερε χαρακτηριστικά ο Χρήστος Σαβουλίδης.

Εθελοντική αιμοδοσία 10 – 14 Ιανουαρίου

Το Συνδικάτο Ταχυδρόμων Περιφερειακής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης, προετοιμάζει το αμέσως επόμενο διάστημα και άλλες δράσεις, για τις οποίες θα ενημερώσει τα μέλη του.

Μια από αυτές, είναι η εθελοντική αιμοδοσία που θα πραγματοποιηθεί την εβδομάδα 10-14 Ιανουαρίου 2022, σε συνεργασία με την Υπηρεσία Αιμοδοσίας του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης

Οι ώρες προσέλευσης για την αιμοδοσία είναι 08:30 έως 14:00 (Δευτέρα έως Παρασκευή) και 17:00-19:00 (Δευτέρα έως Πέμπτη), για το τμήμα αιμοδοσίας στο Ιπποκράτειο. Για το ωράριο των υπολοίπων νοσοκομείων οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επικοινωνήσουν με τα αρμόδια τμήματα αιμοδοσίας για να ενημερωθούν.

Η διάρκεια της αιμοδοσίας θα είναι πέντε (5) ημέρες για να καταστεί δυνατόν να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι ενδιαφερόμενοι καθώς οι ανάγκες για αίμα αυξάνονται όλο και περισσότερο στις μέρες μας.

Στην αιμοδοσία μπορούν να πάρουν μέρος όλοι οι υπάλληλοι των ΕΛΤΑ(καθώς και μέλη των οικογενειών τους), ασχέτως αν ανήκουν στο σωματείο ή όχι, ώστε να γίνουν και αυτοί μέλη της τράπεζας αίματος του σωματείου.

Οι ενδιαφερόμενοι που θα θελήσουν να πάρουν μέρος στην αιμοδοσία δικαιούνται άδεια δύο (2) ημερών μετά αποδοχών, εκ των οποίων η πρώτη ημέρα είναι η ημέρα που θα πάνε να αιμοδοτήσουν. Όσον αφορά τη δεύτερη ημέρα, αυτή μπορεί να δοθεί είτε την επόμενη ημέρα της αιμοδοσίας είτε μετά από συνεννόηση με τους προϊστάμενους των μονάδων διανομής και των καταστημάτων, για να αποφευχθούν προβλήματα λειτουργίας στην περίπτωση ταυτοχρόνων αιτημάτων και να καταστεί δυνατόν να δοθεί άδεια σε όλους, μέσα σε διάστημα δέκα(10) ημερών από την ημέρα τέλεσης της αιμοληψίας(Ν.4554/2018 άρθρο 68).

Πηγή: https://www.grtimes.gr

ΚΕΥΑΕ ΕΛΤΑ:
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
& ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Σταδίου 60 10564 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 2103353411
Κιν.: 6945048290
E-mail: keyaeelta@elta-net.gr

Αθήνα: 8/11/2021

Συναδέλφισσες και συνάδελφοι,

Χωρίς καμία αμφιβολία οι στιγμές που βιώνουμε την τελευταία διετία σε υγειονομικό, κοινωνικό, οικονομικό και υπηρεσιακό επίπεδο είναι πρωτόγνωρες. Οι προκλήσεις και οι δυσκολίες είναι παντού γύρω μας. Παρ' όλα αυτά καλούμαστε να είμαστε ψύχραιμοι και αισιόδοξοι. Ο ψύχραιμος άνθρωπος είναι ένας δυνατός άνθρωπος. Καλούμαστε όλοι να παραμείνουμε όρθιοι και δυνατοί. Μέσω της ενδυνάμωσης των ανθρώπων, οι οργανισμοί γενικότερα πρεσβεύουν στην δημιουργία ενός υγειούς, παραγωγικού και βιώσιμου Ανθρώπινου Δυναμικού που θα συμβάλλει διαχρονικά στην επίτευξη του στρατηγικού πλάνου ανάπτυξης και στην ενίσχυση της βιωσιμότητάς του.

Η Κεντρική Επιτροπή Υγιεινής και Ασφάλειας Εργαζομένων της εταιρίας, πραγματοποίησε συνάντηση με την Διοίκηση στα πλαίσια της ανάδειξης προβλημάτων όπως οι ίδιοι οι συνάδελφοι και πρόεδροι σωματείων τα επισήμαναν.

Τα θέματα στα οποία έγινε η αναφορά είναι τα κάτωθι:

Κ.Μ.Δ. ΠΕΙΡΑΙΑ & Κ. Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ

Χρόνιο πρόβλημα θέρμανσης –ψύξης και συνεχείς αναφορές από τους προϊσταμένους στην αρμόδια υπηρεσία. Μετά από πολλαπλές επισκευές των κεντρικών μονάδων θεωρούμε ότι η ενδεδειγμένη λύση είναι η έγκριση δαπάνης για αντικατάσταση αυτών, κάτι το οποίο έχει τονισθεί και από τους τεχνικούς.

Κ.Μ.Δ. ΝΙΚΑΙΑΣ

Δύο από τα έξι κλιματιστικά δεν λειτουργούν και χρειάζονται αντικατάσταση.

Μ.Δ. ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

Στο υπόγειο γκαράζ μαζί με τα εν λειτουργία υπηρεσιακά δίκυκλα υπάρχουν και δίκυκλα σε αχρηστία. Προτείνουμε την άμεση απόσυρση τους προς αποφυγή οποιοδήποτε κινδύνου από διαρροές υγρών και λαδιών και πυρκαγιάς.

Μ.Δ. ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Άμεση απόσυρση 11 υπηρεσιακών δικύκλων σε αχρηστία από τον χώρο στάθμευσης του καταστήματος. Εκτός του ότι καταλαμβάνουν μεγάλο χώρο, παρεμποδίζουν και την στάθμευση των ενεργών μηχανοκίνητων με αποτέλεσμα να αναγκάζονται να σταθμεύσουν στον χώρο του γραφείου με ότι κίνδυνο αυτό συνεπάγεται .

Ένα από τα τρία κλιματιστικά δεν λειτουργεί και χρειάζεται αντικατάσταση.

Κ. ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Ακατάλληλο κτήριο για την συστέγαση της συναλλαγής-διανομής. Έχουν ενημερωθεί οι αρμόδιες υπηρεσίες και έχουν σταματήσει οι εργασίες. Προτεινόμενη λύση είναι η εύρεση νέου κτηρίου.

Κ. ΜΑΝΔΡΑΣ

Δεν υπάρχει χώρος φύλαξης για τα υπηρεσιακά δίκυκλα με αποτέλεσμα να είναι εκτεθειμένα στο δρόμο με κίνδυνο να κλαπούν ή και να προκληθούν ζημιές.

Δεν υπάρχει κλειστό κύκλωμα τηλεπισκόπησης.

Δεν υπάρχουν ρολά ασφαλείας στην είσοδο του καταστήματος.

Έντονη δυσοσμία προερχόμενη από το υπόγειο.

Τα κράνη των διανομέων χρειάζονται αντικατάσταση λόγο παλαιότητας.

Προτεινόμενη λύση είναι η εύρεση νέου κτιρίου, που να πληροί τις προδιαγραφές υγιεινής και ασφάλειας των εργαζομένων, καθώς και χώρος για την προστασία των υπηρεσιακών δικύκλων τα οποία είναι περιουσία των ΕΛ.ΤΑ.

Κ. ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

Άμεση παρουσία υπαλλήλου φύλαξης, μιας και στο κατάστημα έχουν γίνει ήδη 11 ληστείες.

Στο κατάστημα δεν υπάρχουν παράθυρα εξαερισμού με αποτέλεσμα η κεντρική πόρτα να παραμένει μονίμως ανοιχτή με κίνδυνο νέας ληστείας.

Κ. ΘΡΙΑΣΙΟΥ ΠΕΔΙΟΥ

Επανεξέταση έγκρισης ειδικών αδειών για περιβαλλοντικούς λόγους του προσωπικού που υπηρετεί στην περιοχή.

ΚΔΑ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ

Αίτημα για επαναλειτουργία του κυλικείου στο ΚΔΑ Κρυονερίου.

ΔΙΑΚΟΜΕΤΑΚΟΜΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Αίτημα για επισταμένη καθαριότητα στο Διαμετακομιστικό Κέντρο Πειραιά.

Γενικός εξοπλισμός με μέσα ατομικής προστασίας (κράνη, μπουφάν, μπότες, γάντια, κ.τ.λ.) των Ταχυδρομικών Διανομέων και αντικατάσταση των δίκυκλων με νέα όπου απαιτείτε.

Θα πρέπει να ευχαριστήσω την Διοίκηση για την καλή διάθεση στο να αφουγκραστεί τα προβλήματα της καθημερινότητας μας, τον πρόεδρο του σωματείου Πειραιά και τον Πρόεδρο Εσωτερικής Εκμετάλλευσης Αθήνας και νομού Αττικής για την ανάδειξη των προβλημάτων των γραφείων της εταιρίας.

Ο ρόλος της Κεντρικής Επιτροπής Υγιεινής και Ασφάλειας Εργαζομένων, είναι να μελετά τις συνθήκες εργασίας στην επιχείρηση, να προτείνει μέτρα και λύσεις για την βελτίωση τους και του περιβάλλοντος εργασίας, να παρακολουθεί την σωστή τήρηση των μέτρων υγιεινής και ασφάλειας και να συμβάλει στην εφαρμογή τους. Όλοι εμείς οι εργαζόμενοι είμαστε εκείνοι που γνωρίζουμε καλύτερα από τον καθένα τα προβλήματα στον εργασιακό μας χώρο.

Εμείς οι ίδιοι πρέπει να δώσουμε προτεραιότητα στην προστασία μας απέναντι στον όποιο επαγγελματικό κίνδυνο ελλοχεύει.

Η Κεντρική Επιτροπή Υγιεινής και Ασφάλειας στα Ελληνικά Ταχυδρομεία είναι παρούσα στην διάθεση των συναδέλφων για οποιοδήποτε θέμα, πρόβλημα, ή πρόταση προκύπτει, πάντα σε συνεργασία με τα πρωτοβάθμια σωματεία και την αμέριστη συμπαράσταση της Ομοσπονδίας. Μπορείτε καθημερινά να επικοινωνείτε στα τηλ: 210-3353411, 6945048290 και στο e-mail: keyaeelta@elta-net.gr.

Για την ΚΕΥΑΕ ΕΛΤΑ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Βασιλική Παπαρούνα	Κων/νος Τζελάλης

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΛΑΣΜΑΤΙΚΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΩΝ

Νέα δεδομένα δημιουργεί η νέα εγκύκλιος ως προς τα όρια ηλικίας για ασφαλισμένους πριν το 1993 στα ειδικά ταμεία (πχ ΤΑΠΟΤΕ) ως προς την αναγώριση στρατιωτικού χρόνου υπηρεσίας.

Μία ευχάριστη αλλά δίκαιη με χαρακτηριστικά ισονομίας εξέλιξη είχαμε με την παραπάνω εγκύκλιο για κάποιες κατηγορίες ασφαλισμένων.

Με την εγκύκλιο αυτή αποκαθίσταται καθυστερημένα βέβαια, μία αδικία που αφορούσε τους ασφαλισμένους στα ειδικά ταμεία πριν το 1983 π.χ. ΤΑΠ-ΟΤΕ που δεν αναγνωρίζονταν με αναγωγή δηλ. αναδρομικά ο πλασματικός χρόνος του στρατού με αποτέλεσμα την επιβάρυνση στα όρια ηλικίας.

Ενώ μέχρι τώρα το ταμείο μας τηρούσε τις προϋποθέσεις -ως προς τα όρια ηλικίας - που ίσχυαν το έτος που γίνονταν η αίτηση αναγνώρισης που σημαίνει αυξημένα όρια ηλικίας, τώρα, άσχετα με τον χρόνο της αίτησης αναγνώρισης η θεμελίωση ή κατοχύρωση συνταξιοδοτικού δικαιώματος ανατρέχει στην ηλικία που ισχύει ανάλογα με τον αναγνωριζόμενο χρόνο του στρατού.

Παράδειγμα

Ασφαλισμένος στο ΤΑΠ-ΟΤΕ που συμπληρώνει εντός του 2021 34 έτη πραγματικής ασφάλισης μπορούσε να αναγνωρίσει 1 ένα έτος στρατού μέχρι 31/12/2021 για να κατοχυρώσει την ηλικία συνταξιοδότησης στα 61,5 έτη.

Με την εγκύκλιο αυτή, εάν αναγνωρίσει 2 έτη από στρατιωτική υπηρεσία και συμπληρώνει εντός του 2020 τα 35 έτη ασφάλισης τότε μπορεί να συνταξιοδοτηθεί όταν συμπληρώσει τα 61 έτη γιατί πάει με αναγωγή σε προηγούμενο έτος η αναγνώριση του ανάλογου χρόνου.

Σύμφωνα με την εγκύκλιο λοιπόν, πολλοί ασφαλισμένοι μπορούν πλέον να κάνουν τις απαραίτητες ενέργειες με το ταμείο – ΕΦΚΑ- ή ΤΑΠ-ΟΤΕ – για να επωφεληθούν τις νέας ρύθμισης εφόσον το επιθυμούν και έχουν την δυνατότητα, ελπίζοντας ότι όλα τα ταμεία θα έχουν γνώση και κάνουν άμεση χρήση της νέας εγκυκλίου,

Σε κάθε περίπτωση οι ασφαλισμένοι πρέπει να απευθύνονται στις κατά τόπους διαμονής υπηρεσίες του ΕΦΚΑ για ενημέρωση και ανάλογες ενέργειες.

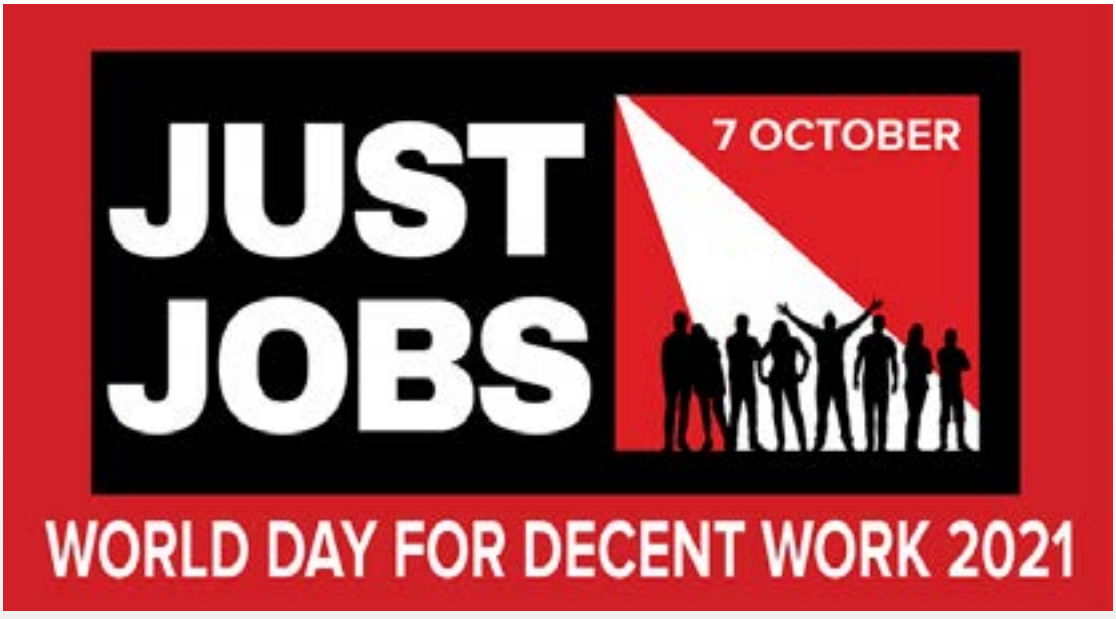
7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Παγκόσμια Ημέρα για την Αξιοπρεπή Εργασία

Η Παγκόσμια Ημέρα για την Αξιοπρεπή Εργασία **(World Day of Decent Work)** γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 7 Οκτωβρίου, με πρωτοβουλία της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Εργατικών Συνδικάτων **(International Trade Union Confederation)**, που συσπειρώνει στις τάξεις της 175 εκατομμύρια εργαζόμενους από 156 χώρες και σχετίζεται με κεντροδεξιά και κεντροαριστερά πολιτικά κόμματα.

Βασικοί της στόχοι της Παγκόσμιας Ημέρας για την Αξιοπρεπή Εργασία είναι:

- Να προβάλλει την έννοια της Αξιοπρεπούς Εργασίας στους πολίτες, στους υπεύθυνους για τη λήψη αποφάσεων και στους εμπλεκόμενους φορείς.
- Να καταδείξει ότι η αξιοπρεπής εργασία είναι ο μόνος ασφαλής δρόμος διεξόδου από τη φτώχεια και ότι είναι παράγοντας καθοριστικής σημασίας για την οικοδόμηση της δημοκρατίας και της κοινωνικής συνοχής.
- Να θέσει την αξιοπρεπή εργασία στο επίκεντρο της ανάπτυξης, της οικονομικής, συνδικαλιστικής και κοινωνικής πολιτικής σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.



9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ

Με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα των Ταχυδρομείων στις 9 Οκτωβρίου, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία εξέδωσαν μεμονωμένο προσωπικό γραμματόσημο με το σχετικό εικαστικό της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης.

Το σχεδιασμό τους έκανε η Θεανώ Βενιέρη.

Τα γραμματόσημα θα διατίθενται από τη Δευτέρα 4 Οκτωβρίου 2021 σε όλα τα Ταχυδρομικά καταστήματα των Ελληνικών Ταχυδρομείων.

Το 1969 ήταν η χρονιά που καθιερώθηκε η γιορτή και έκτοτε γιορτάζεται κάθε χρόνο σε ανάμνηση της ίδρυσης της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης στη Βέρνη της Ελβετίας, με σύμβαση που υπογράφηκε στις 9 Οκτωβρίου 1874.

Σκοπός της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης ήταν μεταξύ άλλων, η δημιουργία μιας παγκόσμιας ταχυδρομικής αγοράς, που θα περιλάμβανε όλες τις χώρες- μέλη της ένωσης, η οργάνωση και η από κοινού λύση των προβλημάτων που προκύπταν στην μεταφορά της αλληλογραφίας.

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία ήταν ένα από τα 22 ιδρυτικά μέλη της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης, καθώς ανάμεσα στους αντιπροσώπους του Συνεδρίου συμμετείχαν εκ μέρους της Ελλάδας ο Δημήτριος Μανσόλας, τμηματάρχης του Υπουργείου Εσωτερικών και ο Χιούγκ Γενικός πρόξενος της Ελλάδας στη Γενεύη.

Η σύμβαση της Βέρνης επικυρώθηκε από την Ελλάδα με νόμο τον Απρίλιο του 1875.

ΣΤΑ ΕΛΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΤΗΣ POSTEUROP

Το βραβείο «Coup de Coeur 2021» της PostEurop απονεμήθηκε φέτος στα ΕΛΤΑ για τη δράση κοινωνικής ευθύνης «Stop Bullying». Τα βραβεία «Coups de Coeur» αποτελούν την ετήσια επιβράβευση των βέλτιστων πρακτικών κοινωνικής ευθύνης των ταχυδρομικών φορέων της Ευρώπης στις κατηγορίες «Κοινωνία», «Ανθρώπινο Δυναμικό» και «Περιβάλλον».

Με κριτήριο την καινοτομία της δράσης, τον παραδοσιακά ταχυδρομικό αλλά και ταυτόχρονα σύγχρονα ευαίσθητο χαρακτήρα της αλλά και τον αντίκτυπό της στην κοινωνία, η PostEurop απένειμε στα ΕΛΤΑ το βραβείο «Coup de Coeur 2021» στην κατηγορία «Κοινωνία».

Η δράση «Stop Bullying», που ξεκίνησε στα τέλη του 2020 με την έκδοση της ομώνυμης σειράς γραμματοσήμων και ολοκληρώθηκε στις αρχές του 2021 με την αποστολή αφισών σε όλα τα σχολεία της χώρας, είχε την υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το «Χαμόγελο του Παιδιού».

Με αφορμή τη βράβευση, ο Διευθύνων Σύμβουλος των ΕΛΤΑ, κ. Γιώργος Κωνσταντόπουλος, είπε:

«Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία αφιερώνουν κάθε χρόνο μία Αναμνηστική Σειρά Γραμματοσήμων στα παιδιά. Το 2020 αποφασίσαμε να αγγίξουμε το ευαίσθητο θέμα του Bullying και να δώσουμε στα γραμματόσημά μας φωνή ενάντια σε αυτή τη μάστιγα που επηρεάζει έντονα τη νέα γενιά. Ταυτόχρονα, μεγιστοποιήσαμε τον κοινωνικό αντίκτυπο αυτών των γραμματοσήμων με το σχεδιασμό - και τη δωρεάν αποστολή στα σχολεία όλης της χώρας - αφισών με το μήνυμα «Stop Bullying» καθώς και μία οργανωμένη καμπάνια στα social media. Στη δράση μας αυτή είχαμε την υποστήριξη του Υπ. Παιδείας & Θρησκευμάτων και τη συνεργασία του Μη Κερδοσκοπικού Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού».

Η διάκριση μας στα 2021 CSR Coups de Coeur αποκτά ιδιαίτερη σημασία δεδομένου ότι οι συμμετέχοντες ταχυδρομικοί φορείς παρουσίασαν εξέχουσες πρωτοβουλίες κοινωνικής ευθύνης. Εκ μέρους των Ελληνικών Ταχυδρομείων, σας ευχαριστώ θερμά γι'αυτή τη βράβευση.»

Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης της PostEurop όπου βραβεύτηκαν, επίσης, η ταχυδρομική υπηρεσία της Τσεχίας στην κατηγορία «Ανθρώπινο Δυναμικό» και η ταχυδρομική υπηρεσία της Γερμανίας στην κατηγορία «Περιβάλλον».

Πηγή: ΕΛΤΑ ΑΕ

Παρουσίαση των ΕΛΤΑ στα ΜΜΕ των έργων εκσυγχρονισμού και ψηφιοποίησης

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΕΛΤΑ

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία στην Ψηφιακή Εποχή

Οι πρώτες εικόνες από τα ΕΛΤΑ 2.0

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία «τρέχουν» το πρόγραμμα Ψηφιακού Μετασχηματισμού. Λίγους μήνες μετά την εγκατάσταση των πρώτων ρομπότ διαλογής αντικειμένων, προχωρούν στη δεύτερη φάση του project, για να υπερπενταπλασιάσουν τη δυνατότητα διαχείρισης. Και, παράλληλα, ανακοινώνουν την «έλευση» του Ψηφιακού Ταχυδρόμου και των καταστημάτων 24ωρης εξυπηρέτησης.

Σε ειδική παρουσίαση στην «καρδιά των ΕΛΤΑ», στο Κέντρο Διαλογής στο Κρυονέρι, παρουσιάστηκε η εγκατάσταση ρομποτικής διαλογής, με την οποία ξεκίνησε η είσοδός τους στην ψηφιακή εποχή. Παράλληλα, ανακοινώθηκαν τα επόμενα βήματα του ψηφιακού μετασχηματισμού, καθώς τα Ελληνικά Ταχυδρομεία προχωρούν, με γρήγορα βήματα, σε μία νέα εποχή, με επίκεντρο την ολιστική εμπειρία πελάτη αλλά και τη μετατροπή του ίδιου του Οργανισμού σε σύγχρονη επιχείρηση, ανταγωνιστική, οικονομικά υγιή, που θα διατηρεί τον κοινωνικό της ρόλο.

Το στρατηγικό σχέδιο ψηφιακού μετασχηματισμού των ΕΛΤΑ προβλέπει σημαντικές επενδύσεις για την αναβάθμιση της δυναμικότητας στη διαχείριση αντικειμένων, εξασφαλίζοντας μεγαλύτερη ταχύτητα στις παραδόσεις αλλά και την εξυπηρέτηση των πελατών με πρωτοποριακές και καινοτόμες υπηρεσίες.

Ειδικότερα προβλέπεται:

- **Αναβάθμιση του ρομποτικού συστήματος διαλογής αντικειμένων.** Η σημερινή εγκατάσταση των 55 mini robots, με δυνατότητα εξυπηρέτησης 3.000 αντικειμένων την ώρα, θα επεκταθεί σε 125 robots, τα οποία, πριν το τέλος του έτους, θα μπορούν να εξυπηρετήσουν σχεδόν 7.000 αντικείμενα την ώρα. **Η αναβάθμιση θα προσφέρει δυνατότητα διαχείρισης 165.000 αντικειμένων την ημέρα, υπερπενταπλασιάζοντας** τη συνολική ικανότητα διαχείρισης και παρέχοντας, σε ορισμένες περιπτώσεις, δυνατότητα για παράδοση στον πελάτη ακόμα και την ίδια μέρα.
- **Ανάπτυξη του Ψηφιακού Ταχυδρόμου.** Πρόκειται για ένα ολοκληρωμένο πακέτο υπηρεσιών, με απεριόριστες δυνατότητες στη διάθεση του πελάτη. Οι διανομείς του Ομίλου ΕΛΤΑ αναβαθμίζονται τεχνολογικά, εξοπλίζονται με PDA's και ειδικό λογισμικό που θα τους δίνουν τη δυνατότητα, πέραν των συμβατικών ταχυδρομικών υπηρεσιών, να πραγματοποιούν και ανέπαφες συναλλαγές, πληρωμές, εισπράξεις και αντιπαραβολή παραγγελιών και λογαριασμών στην πόρτα του πελάτη. Επιπλέον, οι πελάτες, μέσω των νέων εφαρμογών που φέρνει ο Ψηφιακός Ταχυδρόμος, θα έχουν real time ενημέρωση για την εξέλιξη της παραγγελίας τους και ειδοποιήσεις για την παραλαβή, με το στίγμα του διανομέα που τους εξυπηρετεί, σε πραγματικό χρόνο.
- **Ανάπτυξη των Ψηφιακών Καταστημάτων 24ωρης λειτουργίας (Smart Lockers).** Στα καταστήματα αυτά, που θα αναπτυχθούν στο πλαί-

σιο του αναβαθμισμένου δικτύου των ΕΛΤΑ, οι πελάτες θα μπορούν να παραδίδουν ή να παραλαμβάνουν το αντικείμενο, το πακέτο ή την αλληλογραφία τους, 24 ώρες το 24ωρο, κάθε ημέρα του έτους.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου ΕΛΤΑ, κ. Γιώργος Κωνσταντόπουλος, δήλωσε:

«Έχουμε φτάσει στο τέλος της αρχής μιας μεγάλης μεταρρύθμισης στα ΕΛΤΑ. Προχωρούμε τώρα στον Ψηφιακό Μετασχηματισμό και σε έναν εντελώς νέο οργανισμό με επίκεντρο την εξυπηρέτηση των Ελλήνων πολιτών μέσα από πρωτοποριακές υπηρεσίες. Δημιουργούμε αξία για την Εταιρεία και δείχνουμε το δρόμο για το πώς μία δημόσια επιχείρηση μπορεί να γίνει καινοτόμος, ανταγωνιστική και ταυτόχρονα, οικονομικά υγιής και επιχειρηματικά αποτελεσματική. Διατηρώντας, όμως το κοινωνικό της αποτύπωμα».

Και συμπλήρωσε**: «***Αυτό που διαμορφώνουμε μέσα από την ψηφιοποίηση και το πρόγραμμα του μετασχηματισμού μας, αφορά μια ολιστική επαναπροσέγγιση της εξυπηρέτησης. Μια νέα "ψηφιακή εποχή" που θα συνδυάζει την καθολική κάλυψη της επικράτειας, με 1600 σημεία εξυπηρέτησης, ταχύτερες διαδικασίες αλλά και νέες ψηφιακές λειτουργίες, με εφαρμογές που θα συνοδεύουν κάθε βήμα της λειτουργίας μας. Ο Έλληνας πολίτης, ζητά από εμάς ένα νέο, ανταγωνιστικό μοντέλο εξυπηρέτησης. Και με τον Ψηφιακό μας Μετασχηματισμό, έχει έρθει η ώρα να δει αποτελέσματα».*

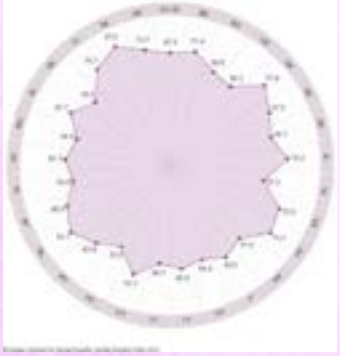
Πηγή: ΕΛΤΑ ΑΕ

Το μέλλον της εργασίας είναι η Ισότητα

Ένα σημαντικό θέμα με το οποίο έρχονται αντιμέτωπες όλες οι γυναίκες και εμείς που συμμετέχουμε στο συνδικαλιστικό κίνημα, είναι η θέση της γυναίκας και στην αγορά εργασίας, οι συνθήκες που επικρατούν και οι στερεότυπες συμπεριφορές.

Τα τελευταία χρόνια έχει τεθεί ως προτεραιότητα **στην Ευρωπαϊκή Ένωση η ισότητα των φύλων και η αύξηση της συμμετοχής των γυναικών στην απασχόληση. Στην Ελλάδα όμως παρατηρείται το χαμηλότερο ποσοστό συμμετοχής των γυναικών στην αγορά εργασίας στην ΕΕ** και αυτό είναι ενδεικτικό της θέσης και της αντιμετώπισης που χαίρει η γυναίκα στην Ελλάδα.

Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή με βαθμολογία **52,2 στα 100**, η Ελλάδα κατατάσσεται, για μια ακόμα φορά, **τελευταία στην ΕΕ (2020)** σε ότι αφορά τον **Δείκτη Ισότητας των Φύλων**, ενώ σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο για την Ισότητα των Φύλων, η βαθμολογία της Ελλάδας στον τομέα της εξουσίας είναι 27 η χαμηλότερη από όλους τους τομείς. Η Ελλάδα αντιμετωπίζει τις μεγαλύτερες προκλήσεις όσον αφορά την ισότητα των φύλων στον υποτομέα της οικονομικής ισχύος. **Το ποσοστό των γυναικών στα διοικητικά συμβούλια των μεγαλύτερων εισηγμένων εταιρειών είναι μόλις 12%[1] και η περιορισμένη συμμετοχή συνιστά μορφή άνισης μεταχείρισης των φύλων.**



Η Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή εκτιμά πως με τον σημερινό ρυθμό, θα χρειαστούν πάνω από 100 χρόνια για την επίτευξη της ισότητας των φύλων στην ΕΕ (ΕΟΚΕ, 2019).

Στην Ελλάδα οι εργαζόμενες γυναίκες

- εργάζονται λιγότερες ώρες,
- απασχολούνται σε χαμηλότερα αμειβόμενους τομείς και
- καταλαμβάνουν θέσεις κατώτερου επιπέδου από ό,τι οι άνδρες.

Και στις νεότερες γενεές ακόμα, τα ποσοστά απασχόλησης των γυναικών ηλικίας 25-34 ετών, ανύπαντρων και παντρεμένων, είναι χαμηλότερα στην Ελλάδα από ό,τι στις χώρες της ΕΕ-15**.**

Γιατί συμβαίνει αυτό θα αναρωτηθεί κανείς στην Ελλάδα;

Η απάντηση είναι απλή.... Επειδή οι εργοδότες προβλέπουν διακοπές στη σταδιοδρομία των γυναικών λόγω της απόκτησης παιδιών, μπορεί να μεροληπτούν σε βάρος τους ακόμη και πριν από την απόκτηση παιδιών.

Ακόμα, σύμφωνα με τη διεθνή βιβλιογραφία, οι γυναίκες υφίστανται διακρίσεις επειδή πολλοί άνδρες σε διευθυντικές θέσεις θεωρούν τις γυναίκες λιγότερο ικανές ή απλά προτιμούν να αλληλοεπιδρούν με άνδρες στον χώρο εργασίας!!!;;;

1. Δείκτης Ισότητας των Φύλων 2019, Ελλάδα (https://eige.europa.eu/publications/gender-equality-index-2020-greece).

Όλα τα παραπάνω έχουν ως αποτέλεσμα οι γυναίκες να μένουν πίσω, να μην έχουν επαγγελματική εξέλιξη, να λαμβάνουν μικρότερους μισθούς και συντάξεις. Ενώ πληθαίνουν πια και δυναμώνουν οι φωνές για τα περιστατικά, παρενόχλησης, απειλών, εκβιασμών και βίας στους χώρους εργασίας.

Ποιος ο ρόλος του Συνδικαλιστικού Κινήματος στην ουσιαστική ισότητα στην εργασία;

Η ετήσια έρευνα που διενεργεί η Συνομοσπονδία Ευρωπαϊκών Συνδικάτων (ETUC) καταγράφει μείωση των εγγεγραμμένων μελών στα σωματεία, ταυτόχρονα όμως διαπιστώνει ότι **η συμμετοχή των γυναικών – συγκριτικά με εκείνη των ανδρών – έχει αυξηθεί σε πανευρωπαϊκό επίπεδο τα τελευταία χρόνια.**

Σε μια κρίσιμη, λοιπόν, περίοδο για τους δείκτες συμμετοχής στα συνδικάτα στην Ευρώπη, η αύξηση του ποσοστού συμμετοχής των γυναικών αναδεικνύει την καθοριστική τους συμβολή για την προοπτική ανανέωσης του Συνδικαλιστικού Κινήματος.

Εύλογα θα μπορούσε να αναρωτηθεί κανείς για τον ρόλο **που διαδραματίζουν οι συνδικαλιστικές οργανώσεις**, τόσο στην υπεράσπιση των εργασιακών δικαιωμάτων των γυναικών και στην προώθηση διεκδίκησης ουσιαστικής ισότητας των φύλων στην εργασία, όσο και στην ενεργή συμμετοχή των γυναικών σε αυτά αλλά και στην ανάδειξή τους στα συνδικαλιστικά όργανα εκπροσώπησης και λήψης αποφάσεων.

Στην Ελλάδα, η υπο-εκπροσώπηση των γυναικών στα όργανα αυτά αναδεικνύει το γεγονός ότι **ο συνδικαλισμός στην χώρα μας είναι ως επί το πλείστον ένα αντρικό προνόμιο**. Η μικρή παρουσία των γυναικών σε ηγετικές θέσεις στις συνδικαλιστικές οργανώσεις κατατάσσει την Ελλάδα στην «ομάδα χωρών με το χαμηλότερο δείκτη συνδικαλισμού των γυναικών».[2]

Οι γυναίκες αντιμετωπίζουν ήδη αρκετά εμπόδια, τα οποία ενδεχομένως να αυξηθούν με την μετάβαση στην ψηφιακή αγορά εργασίας και την τηλεργασία και θα χρειαστούν στοχευμένη υποστήριξη για να προχωρήσουν στον κόσμο της εργασίας[3].

Για να ανταπεξέλθουν σε αυτήν την μετάβαση, οι γυναίκες (και οι άνδρες) πρέπει να διαθέτουν εξειδίκευση και τεχνολογικές γνώσεις.

Το σίγουρο είναι ότι εάν θέλουμε να δημιουργήσουμε μια πιο ισχυρή, δίκαιη και ενωμένη Ευρώπη πρέπει να δουλέψουμε - και μέσα από τα συνδικάτα περισσότερο ακόμα - για να εξαλείψουμε τις ανισότητες.

Τα συνδικάτα (και εμείς μέσω των συνδικάτων) να επικεντρωθούμε ακόμα περισσότερο:

- στην πρόληψη και την καταπολέμηση της βίας λόγω φύλου και της ενδοοικογενειακής βίας,
- στην διασφάλιση ενός συμπεριληπτικού, αξιοπρεπούς εργασιακού περιβάλλοντος με ασφάλεια, σεβασμό και προοπτικές εξέλιξης,
- στην ίση συμμετοχή των γυναικών σε θέσεις λήψης αποφάσεων και στην αγορά εργασίας,
- στην ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου σε όλες τις τομεακές πολιτικές του Κράτους, στις εργασιακές συνθήκες και στις εταιρικές πρακτικές,
- στο να συμπεριληφθεί η ισότητα των φύλων στην εκπαίδευση και
- σε πολιτικές ισορροπίας μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής, τόσο για τους άνδρες όσο και για τις γυναίκες.

Η ενίσχυση της συμμετοχής των γυναικών *στην κοινωνία και στην αγορά εργασίας θα φέρει ένα ίσο και δίκαιο μέλλον.*

Γούλα Δώρα
Γεν. Γραμματέας Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Καρδίτσας

2. Γιώργος Κουζής, Τα χαρακτηριστικά του ελληνικού συνδικαλιστικού κινήματος: αποκλίσεις και συγκλίσεις με τον ευρωπαϊκό χωρο, Gutenberg, Αθήνα 2007.

3. McKinsey (2019): https://www.mckinsey.com/featured-insights/gender-equality/the-future-of-women-at-work-transitions-in-the-age-of-automation

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Συμμετέχουμε όλοι

Συναδέλφισσες,συνάδελφοι

Σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με την ειδική εγκύκλιο (3.1.2.1./78/326.6/4/10/2021) της Δ/νσης Ανθρωπίνου Δυναμικού. Τομέας πρόνοιας, υποχρεώσεων και Εργασιακών σχέσεων, θα πραγματοποιηθεί Αιμοληψία:

- Στο Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων ΕΛΤΑ (3ης Σεπτεμβρίου 11, 6ος όροφος) στις **21/10/2021**.
- Στο Κ.Δ. Αθηνών (Λένορμαν και Κων/πόλεως) στις **29/10 /2021**

Οι ώρες των αιμοληψιών από 09:00 έως 13:00

Σύμφωνα με τον νέο εσωτερικό κανονισμό προσωπικού ΕΛΤΑ 18/1/2021 όλοι όσοι αιμοδοτούν δικαιούνται, ειδική αιμοδοτική άδεια με αποδοχές δύο (2) εργάσιμων ημερών (την ημέρα της αιμοδοσίας και την επόμενη εργάσιμη ημέρα).

Χρήση του δικαιώματος της ειδικής αδείας αιμοδοσίας δύναται να γίνει μέχρι δυο (2) φορές ετησίως.

Στα πλαίσια της κοινωνικής μας προσφοράς, της αλληλεγγύης και του αλτρουισμού που μας διέπει ως ανθρώπους, ως ενεργούς πολίτες και ως εργαζόμενους, **καλούμε όλους τους συναδέλφους Ταχυδρομικούς να συμμετάσχουν στην αιμοληψία**, να γίνουν εθελοντές αιμοδότες, γιατί ο "άλλος" είναι το κομμάτι του συνόλου που ζω και της κοινωνίας που δρω και εργάζομαι.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΖΩΗ

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΑΠΟ ΣΕΝΑ

ΣΤΟΝ ΕΛΤΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝ.:
210 - 3353139

Χρονολόγιο της Ελληνικής Επανάστασης

Τα σημαντικότερα γεγονότα στην Ελλάδα μεταξύ των ετών 1821 - 1832

1821: Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, υπασπιστής του τσάρου Αλέξανδρου Α', αρχηγός της φιλικής εταιρείας, φθάνει στο Ιάσιο όπου ο ηγεμόνας της Μολδαβίας Μιχαήλ Σούτσος προσχωρεί στο κίνημα του και του παραδίδει την πόλη.

- Ο Υψηλάντης καλεί σε επανάσταση με προκηρύξεις και συστήνει τον ιερό λόχο.
- Εξέγερση στην Πελοπόννησο και στα Νησιά (Μάρτιος – Απρίλιος).
- Ο Πατριάρχης Γρηγόριος ο Ε' αφορίζει τον Υψηλάντη.
- Απαγχονισμός του πατριάρχη Γρηγορίου του Ε' και των μελών της Ιεράς Συνόδου.
- Θανάτωση του μεγάλου διερμηνέως Κωνσταντίνου Μουρούζη και του Δραγουμάνου του στόλου Νικολάου Μουρούζη στην Κωνσταντινούπολη.
- Θανάτωση του Αθανασίου Διάκου στη Φθιώτιδα.
- Μάχη του Βαλτετσίου (14-15 Μαΐου).
- Συνέλευση των Καλτετζών (7 Ιουνίου)
- Μάχη του Δραγατσανίου (19 Ιουνίου)
- Άλωση της Τριπολιτσάς (5 Οκτωβρίου)
- Αποτυχία της Επανάστασης στη Χαλκιδική.
- Αρχίζουν να καταφθάνουν στην Ελλάδα οι Φιλέλληνες εθελοντές (περίπου 1200 έλαβαν μέρος στον πόλεμο της ανεξαρτησίας).
- Ο Τσάρος αποκηρύσσει το Επαναστατικό κίνημα του Αλέξανδρου Υψηλάντη.
- Ίδρυση Φιλελληνικών κομιτάτων στην Ελβετία και την Γερμανία.

1822: Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου. οι επαναστατημένοι Έλληνες διακηρύσσουν την Ανεξαρτησία του "Ελληνικού Έθνους" και ψηφίζουν το Προσωρινόν πολίτευμα της Επιδαύρου.

- Δολοφονία του Αλή πασά των Ιωαννίνων από τους Τούρκους.
- Επανάσταση στην Ανατολική Μακεδονία.
- Σφαγές της Χίου
- Ο Κωνσταντίνος Κανάρης πυρπολεί την τουρκική ναυαρχίδα στη Χίο.
- Μάχη του Πέτα με συμμετοχή φιλελλήνων εθελοντών
- Ήττα του Δράμαλη στα Δερβενάκια από τα στρατεύματα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.
- Πρώτη πολιορκία του Μεσολογγίου.
- Επιστολή του προέδρου της Αϊτής, με την οποία αναγνωρίζει την Ελληνική Ανεξαρτησία.

1823: Η Ελληνική κυβέρνηση εδρεύει στο Ναύπλιο.

- Η Β' Εθνοσυνέλευση ψηφίζει την αναθεώρηση του Συντάγματος της Επιδαύρου.
- Άφιξη του Λόρδου Μπάιρον στην Κεφαλλονιά.
- Ο Διονύσιος Σολωμός συνθέτει τον Ύμνον εις την Ελευθερίαν.
- Η Βρετανική κυβέρνηση αναγνωρίζει τους Έλληνες ως εμπόλεμους με τους Τούρκους.
- Διακήρυξη του "δόγματος Μονρόε" και φιλελληνικό μήνυμα του προέδρου της Αμερικής Μονρόε.
- Ιδρύεται στο Παρίσι η Ελληνική επιτροπή (Comite grec) και στη Μασσαλία η 1η Φιλελληνική Επιτροπή.

1824: Ο Λόρδος Βύρωνας φθάνει στο Μεσολόγγι.

- Α' Εμφύλιος πόλεμος (ο Κολοκοτρώνης και οι στρατιωτικοί αρχηγοί της Πελοποννήσου, εναντίον των προσκείμενων στρατευμάτων στον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο με τον οποίο έχουν συμμαχήσει οι πολιτικοί αρχηγοί της Πελοποννήσου και των Νησιών).
- Κατάληψη της Κρήτης από τον Αιγυπτιακό στόλο.
- Θάνατος του Λόρδου Μπάιρον στο Μεσολόγγι.
- Φθάνει στη Ζάκυνθο το πρώτο Δάνειο.
- Καταστροφή της Κάσου.
- Τέλος του Α' Εμφυλίου πολέμου.
- Καταστροφή των Ψαρών.
- Ναυμαχία του Γέροντα.
- Β' Εμφύλιος πόλεμος (αντιπρόσωποι των πολιτικών και στρατιωτικών της Πελοποννήσου, εναντίον των υδραίων και σπετσιωτών, που υποστηρίζονται από τους στρατιωτικούς της Ρούμελης).
- Εκδίδονται οι εφημερίδες «Ελληνικά Χρονικά» του J.J. Mayer στο Μεσολόγγι. "ο Φίλος του Νόμου" στην Ύδρα από τον Ιωσήφ Ντεκιάππε. Η "Εφημερίς των Αθηνών" από τον Γ. Ψύλλα και ο "Telegrafo Greco" του Ιταλού Φιλέλληνα κόμη P. Gamba.
- Συζήτηση στο Αμερικανικό Κογκρέσο για το Ελληνικό ζήτημα.
- Πρωτόκολλο της Πετρούπολης σχετικά με το Ελληνικό ζήτημα.
- Ο Μοχάμεντ Άλι της Αιγύπτου αναλαμβάνει την καταστολή της Ελληνικής εξέγερσης.
- Ο Delacroix ζωγραφίζει τον πίνακα Messacres de Scio (Σφαγές της Χίου).

1825: Φυλάκιση του στρατηγού Κολοκοτρώνη.

- Ο Ιμπραήμ πασάς με Τουρκοαιγυπτιακά στρατεύματα αποβιβάζονται στην Πελοπόννησο.
- Καταστροφή της Σφακτηρίας.
- Θάνατος του Ιταλού Φιλέλληνα κόμη Σανταρόζα.
- Αποφυλάκιση του Κολοκοτρώνη.
- Θάνατος του Παπαφλέσσα στη Μάχη στο Μανιάκι.
- Το δεύτερο Δάνειο φτάνει στο Ναύπλιο.
- Θάνατος του Οδυσσέα Ανδρούτσου.
- Εκδίδεται η "Γενική Εφημερίς" της Ελλάδος.
- Ο ύμνος εις την ελευθερία του Δ. Σολωμού μεταφράζεται στα Γαλλικά και τα Αγγλικά.

1826: 3η Εθνοσυνέλευση στη νέα Επίδαυρο.

- «έξοδος» του Μεσολογγίου και επακόλουθη πτώση του στα χέρια των Τούρκων.
- Άφιξη στην Ελλάδα του πρώτου ατμοκίνητου πλοίου «Καρτέρια» με κυβερνήτη τον Άγγλο πλοίαρχο F.A. Hastings.
- Θάνατος του Γκούρα στην Ακρόπολη.
- Μάχη της Αράχωβας.
- Ο Γάλλος Φιλέλληνας Ch. N. Fabier (Φαβιέρος) στην Ακρόπολη.
- Αγγλορωσικό πρωτόκολλο της Πετρούπολης σχετικά με την Ελλάδα.
- Ρωσοτουρκική συνθήκη του Ackermann
- Ιδρύεται Φιλελληνική επιτροπή στη Στοκχόλμη.

1827: Ο κόμης Ιωάννης Καποδίστριας εκλέγεται κυβερνήτης της Ελλάδας

- Η Γ' Εθνοσυνέλευση, η οποία συνεχίζει τις εργασίες της στην Τροιζήνα, ψηφίζει το «Πολιτικόν Σύνταγμα της Ελλάδος»
- Ο Άγγλος στρατηγός R. Cochrane ορίζεται επικεφαλής του Ελληνικού στρατού και ο λόρδος Cochrane επικεφαλής του Ελληνικού στόλου.
- Μάχη του Φαλήρου.
- θάνατος του στρατηγού Καραϊσκάκη
- Παράδοση της Ακρόπολης στους Τούρκους.
- Ιδρύεται το πρώτο Ελληνικό προξενείο στη Μάλτα.
- Ναυμαχία του Ναβαρίνου (20 Οκτ.)
- Εκστρατεία τοπυ Φαβιέρου στη Χίο.
- Εκδίδεται στην Ύδρα και την Αίγινα (1828) η «Ανεξάρτητος Εφημερίς»
- Συνθήκη του Λονδίνου μεταξύ Ρωσίας, Αγγλίας και Γαλλίας σχετικά με το μέλλον της Ελλάδας. ο σουλτάνος αρνείται να δεχθεί τους όρους της συνθήκης. διακόπτονται οι διπλωματικές σχέσεις με την Πύλη. οι πληρεξούσιοι των Δυνάμεων φεύγουν από την Κωνσταντινούπολη.
- Θάνατος του G. Canning:

1828: Ο Ιωάννης Καποδίστριας φθάνει στο Ναύπλιο (6 Ιαν).

- Διαπραγματεύσεις με τους πληρεξούσιους των Δυνάμεων σχετικά με τα σύνορα του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους.
- Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης πεθαίνει στο Μόχατς.
- Στο πρωτόκολλο του Λονδίνου ορίζεται η αποστολή Γαλλικών στρατευμάτων στην Πελοπόννησο.
- Οι δυνάμεις θέτουν υπό την προστασία τους τον Μόριά και τις Κυκλάδες.
- Το Γαλλικό εκστρατευτικό σώμα φθάνει στην Πελοπόννησο για να εκδιώξει τα στρατεύματα του Ιμπραήμ πασά.
- Ίδρυση Σχολής Ευελπίδων (1η ιουλίου).
- Ίδρυση Ελληνικών Ταχυδρομείων (24 Σεπτεμβρίου).
- Ξεσπάει ο Ρωσοτουρκικός πόλεμος.

1829: Δ' Εθνοσυνέλευση στο Άργος, η οποία ουσιαστικά επικυρώνει τα νομοσχέδια που προτείνει ο Καποδίστριας.

- Τελευταία μάχη της Επανάστασης στην Πέτρα Βοιωτίας.
- Πρωτόκολλο του Λονδίνου(10/22 Μαρτίου).

- Ρωσοτουρκική συνθήκη Ανδριανούπολης: οι Τούρκοι αποδέχονται τους όρους της Ιουλιανής συνθήκης (1827) και του πρωτόκολλου του Μαρτιου1829.
- Ιδρύεται στο Παρίσι η Ελληνική επιτροπή για την διάδοση των «φώτων «στην Ελλάδα.

1830: Επαναστατικές εκδηλώσεις σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

- Ο Ναύαρχος Μιαούλης αντιτίθεται στην κυβέρνηση Καποδίστρια και πυρπολεί τον Ελληνικό στόλο στο λιμάνι του Πόρου.
- Πρωτόκολλο του Λονδίνου (3 Φεβρουαρίου) που αναγνωρίζει την ανεξαρτησία της Ελλάδας και καθορίζει τα σύνορά της.
- Οι δυνάμεις επιλέγουν τον Λεοπόλδο του Σαξ-Κόμπουργκ ως ηγεμόνα της Ελλάδος.
- Ο Λεοπόλδος αρνείται το θρόνο.

1831: Δολοφονία του κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια. Επακολουθεί περίοδος αναρχίας.

- Εκδίδεται στην Ύδρα η εφημερίδα της αντιπολίτευσης «Απόλλων».

1832: Η Εθνοσυνέλευση ψηφίζει το λεγόμενο «Ηγεμονικό Σύνταγμα».

- Δημιουργούνται τρία πολιτικά κόμματα.
- Ο Όθων της Βαυαρίας επιλέγεται ως βασιλιάς της Ελλάδας.
- Τουρκοαιγυπτιακός πόλεμος.
- Συνθήκη της Κωνσταντινούπολης.
- Πρωτόκολλο του Λονδίνου (18/30 Αυγούστου): προσάρτηση της περιοχής της Λαμίας στο Ελληνικό κράτος.

1833: Συγκρούσεις μεταξύ άτακτων Ελληνικών στρατευμάτων και Γάλλων στρατιωτών στο Άργος.

- Ο Όθων φτάνει στο Ναύπλιο και ορίζεται συμβούλιο αντιβασιλέων μέχρι την ενηλικίωσή του.
- Πεθαίνει στο Παρίσι ο Αδαμάντιος Κοραής.
- Η Ελληνική Εκκλησία ανακηρύσσεται αυτοκέφαλη, χωρίς την συγκατάθεση του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

1834: Οι Τούρκοι φεύγουν από την Ακρόπολη.

- Η Αθήνα γίνεται πρωτεύουσα του Ελληνικού κράτους.

Βιβλιογραφία: *«Ελληνικά χρονικά» J.J. Meyer. έκδοση Λεβίδη 1840.*

Λουκία Δρούλια. Χρονολόγιο της Επανάστασης. «επτά ημέρες» Καθημερινής, Μάρτιος 1997.

Το Ταχυδρομείο

του Leicester Stanhope το 1823

ΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΧΡΟΝΙΚΑ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΚΩΝΣΤ. ΛΕΒΙΔΟΥ
ΑΘΗΝΗΣΙΝ

ΕΤΟΣ Α.
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ.
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ 1 Ιανουαρίου 1824

Μία από τις σοβαρότερες προσπάθειες για την δημιουργία Ταχυδρομικής Υπηρεσίας είναι αυτή του Άγγλου Συνταγματάρχη **Leicester Stanhope.**

Ο Stanhope ήρθε στην Ελλάδα με εντολή του Ελληνικού κομιτάτου της Αγγλίας το 1823 και συνέβαλλε αποφασιστικά στην έκδοση της εφημερίδας "Ελληνικά Χρονικά" του Ελβετού Φιλέλληνα Ιάκωβου Μάγερ στο Μεσολόγγι, αλλά και στην Αθήνα της "Εφημερίδας των Αθηνών" του Δημήτριου Ψύλλα (1824-1826).

Όπως δημοσιεύετε στην εφημερίδα "Ελληνικά Χρονικά" *(αρχείο Γ. Β. Παπανικολάου)* Αριθ. 10 / 2 Φεβρουαρίου 1823 προτείνει με δικά του έξοδα να συσταθεί "Ταχυδρομία" με κέντρο την Τριπολιτσά και ανταποκρίσεις με τις πόλεις Γαστούνη, για την Δυτική Ελλάδα και Επτάνησα, το Ναύπλιο για την ανταπόκριση με τα νησιά του Αιγαίου και την Κόρινθο για την Ανατολική Ελλάδα.

Εισηγήθηκε στην κυβέρνηση τα γράμματα και τα δέματα να αποστέλλονται με πεζούς ταχυδρόμους, οι οποίοι πρέπει να διατρέχουν 5 μιλιά την ώρα και 20 περίπου μίλια κάθε ημέρα εκτός Κυριακής που το Ταχυδρομείο δεν λειτουργούσε. Οι πεζοδρόμοι θα κατευθύνονταν μια μέρα προς την Κόρινθο και την άλλη προς Γαστούνη. Η πληρωμή θα γινόταν ανάλογα με το βάρος της και την απόσταση που θα μεταφέρονταν.

Για περισσότερες πληροφορίες μάλιστα ο Stanhope, παρέπεμπε τους ενδιαφερομένους στον συντάκτη των "Ελληνικών Χρονικών" Ιάκωβο Μάγερ στο Μεσολόγγι.

Η κυβέρνηση μελέτησε τις προτάσεις του Stanhope και δεν τις αποδέχτηκε, ούτε όμως τις απέρριψε. Οι προστριβές ωστόσο, τα συμφέροντα, οι διενέξεις και η έλλειψη εμπιστοσύνης μεταξύ των πρωταγωνιστών στρατιωτικών και πολιτικών της εποχής, οδήγησαν στην ολική απόρριψη και την αποτυχία του σχεδίου του Άγγλου Συνταγματάρχη, την πρώτη δηλαδή απόπειρα για τη δημιουργία «Γενικού Ταχυδρομείου» που τόσο είχαν ανάγκη οι επαναστατημένοι Έλληνες.

Βιβλιογραφία: α) Εφημ. "Ελληνικά Χρονικά" Ιάκωβος Μάγερ 1824.
β) Το Ταχυδρομείο κατά την Ελληνική Επανάσταση 1821-1827
Ελληνικά Ταχυδρομεία. Κείμενα Μ.Κ. Κωνσταντίνη. Αθήνα 1971.

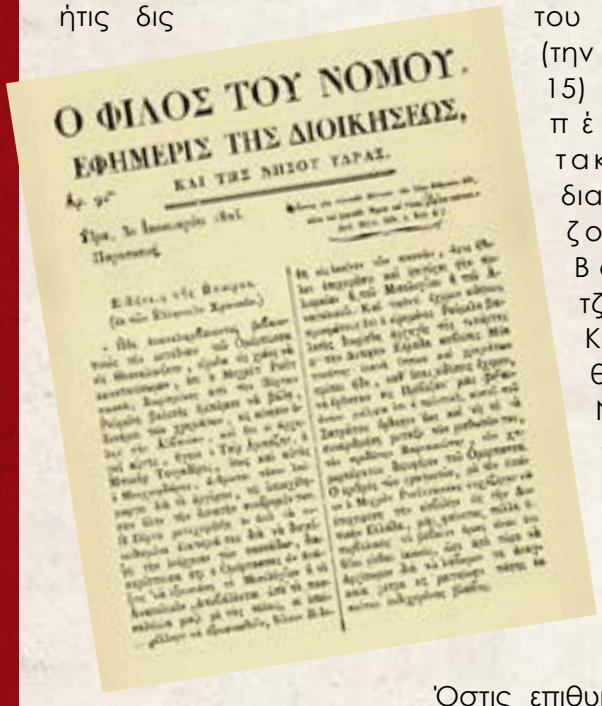
Ίδρυση Ταχυδρομίας

από τον Μάγερ και Ν. Δεκιάππε το 1824

Στην εφημερίδα "ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" του Μεσολογγίου δημοσιεύτηκε στις 28 Ιουνίου 1824 ανακοίνωση για τη σύσταση Ταχυδρομίας και στις 2 Ιουλίου με άλλη ανακοίνωση καθορίζονταν τα ταχυδρομικά τέλη των επιστολών ανάλογα με το βάρος.

«Ειδοποίησις

Συστήνεται ενταύθα κατά την πρώτην του ερχομένου μηνός Ιουλίου και παρά του συντάκτου των "ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ" για λογαριασμόν συντροφικόν μετ' εκείνου του "Φίλου του Νόμου" (κυρίου Ιωσήφ Δεκιάππε) Ταχυδρομία, ήτις δις του μηνός (την 1 και 15) θέλει πέμπει τακτικώς δια Τριζονίων, Βοτσίτζης και Κορίνθου εις Ναύπλιον τον Ταχυδρόμον της.


Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ.
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ,
ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΥΔΡΑΣ.

Όστις επιθυμεί λοιπόν την ευκολίαν των διάφορων του σχέσεων μετά των ρηθέντων πόλεων, δύναται να διευθύνη τας επιστολάς του προς τον διαληφθέντα συντάκτην, αμεριμνών δια την ασφαλή τούτων εξαποστολήν. Εις το προσεχές φύλλον θέλει προσδιορισθή και η ανάλογος της μετακομιδής (πόρτου) τιμή, ήτις έσεται όσον το δυνατόν μετρία.

Όσον δε και δια την εκ Ναυπλίου τακτικήν του αυτού ταχυδρόμου επιστροφήν, έως ότου ο Κύριος Δεκιάππε να κοινοποιήση αυτό, ονομάζων εν ταυτώ και τον εκείσε επισκέπτην της ταχυδρομίας, ο ταχυδρόμος θέλει διευθύνεται προς τον εκείσε Κύριον Ιωάννην Σκανδαλίδην πληρώνοντας εντοσούτο ενταύθα και οι εκείθεν δεχόμενοι τας επιστολάς.

Μεσολόγγιον 28 Ιουνίου 1824.»

Ιωάννης – Ιάκωβος Μάγερ: Φιλέλληνας Γερμανοελβετός γιατρός. Ήρθε στην αγωνιζομένη Ελλάδα για να πολεμήσει. Ίδρυσε την περιφημη εφημερίδα "ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ", την οποία τύπωνε ανελλιπώς από 1 Ιανουαρίου 1924 μέχρι τις παραμονές της εξόδου του Μεσολογγίου. Έλαβε ενεργό μέρος στη διοίκηση της Δυτικής Ελλάδας και διορίστηκε ως τρίτο μέλος του Διευθυντηρίου της επιτροπής, σε αντικατάσταση του αποθανόντος Ιωάννου Τρικούπη. Έπεσε με το γιαταγάνι στο χέρι κατά την έξοδο μαζί με την οικογένειά του.

Ιωσήφ Δεκιάππε: Ιταλός πολιτικός φυγάς που είχε υπηρετήσει στον Ελληνικό στόλο από την αρχή του αγώνα. Εκδότης της εφημερίδας «Φίλος του Νόμου» στην Ύδρα. Η εφημερίδα εκδόθηκε και κυκλοφόρησε από 10 Μαρτίου 1824 έως τις 25 Μαΐου 1827.

Η ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΩΝ – ΠΕΖΩΝ Ή ΓΡΑΜΜΑΤΟΦΟΡΩΝ - ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

ΟΙ ΓΙΑΝΝΗΔΕΣ ΤΟΥ ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΥ

Πολλές ήταν οι θυσίες και τεράστια η προσφορά των πεζών ή αγγελιοφόρων ή γραμματοφόρων ή ημεροδρόμων όπως ονομάζονταν την περίοδο της επανάστασης του 1821 οι ταχυδρόμοι.

Ριψοκίνδυνοι και παράτολμοι με την έννοια του χρέους και την πίστη στην εκπλήρωση της αποστολής που κάθε φορά τους αναθέτονταν, εξέθεταν, με κίνδυνο της ζωής τους, περνώντας μέσα από τις γραμμές των Τούρκων και τα πεδία των μαχών, για να παραδώσουν το γράμμα ή την αλληλογραφία στους Έλληνες οπλαρχηγούς, τους πολιορκημένους και τους αγωνιστές της πρώτης γραμμής.

Κατά την πολιορκία της ακρόπολης των Αθηνών από τον Κιουταχή (1826 – 1827) δεν έλλειψαν τέτοιοι ταχυδρόμοι. Από τους πιο γνωστούς ταχυδρόμους της φρουράς ήταν ο Γιάννης Κουντουριώτης και ο Γιάννης Διστομίτης, που ανήκαν στο σώμα του Στρατηγού Διονυσίου Ευμορφόπουλου, γνωστότεροι και ως «οι Γιάννηδες του Ευμορφόπουλου».

Για τους δυο αυτούς γραμματοφόρους γράφει ο Στρατηγός Μακρυγιάννης στα Απομνημονεύματά του.

«Τόδωσα του αθάνατου Φαβγέ (Φαβιέρου) τους οδηγούς οπούχα μαζί μου από το κάστρο, τους γενναίους κι αγαθούς Γιάννηδες, Κουντουριώτης ο ένας και Διστομίτης ο άλλος. Αυτείνοι οι δυο αγαθοί πατριώτες έβγαιναν πάντοτες με γράμματα από τι Κάστρο, ανάμεσα από τόση τουρκιά. Μεγάλες χάριτες χρωστάγει η πατρίδα εις αυτούς τους δυο γενναίους πατριώτες και μαζί μ' αυτούς το ταχτικών κι ο Φαβγιές πήγαν τα πολεμοφόδια κι αλλά αναγκαία, φορτωμένα οι ίδιοι απάνω τους. κι όλα αυτείνοι κιντύνεψαν. Αλλά ως γενναίγοι και καλοί πατριώτες αποφάσισαν και μπήκαν εις το Κάστρο. και η πατρίς να θυμάται και να δοξάζει αυτούς τους άντρες».

Στα αρχεία της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας που επιμελήθηκε ο Ναυπάκτιος Ιωάννης Βλαχογιάννης βρίσκεται το ημερολόγιο του Ν. Καρώρη με πάμπολλες αναφορές στη δράση των πεζών ταχυδρόμων κατά την πολιορκία της Ακροπόλεως το 1826 – 1827.

Ανάμεσα σ'αυτές πολλές και για τους Γιάννηδες του Ευμορφόπουλου.

Σταχιολογόντας τες να αναφερθούν χρονολογικά οι σημαντικότερες.

2 Οκτωβρίου 1826

«Το εσπέρας, περί την μισήν ώραν της νυκτός, όντες προετοιμασμένοι δυο στρατιώται του Δ. Ευμορφόπουλου, Γιάννης Κουντουριώτης και Γιάννης Διατομίτης, ο και Γιάνναρος, εκβήκαν από τις καμάραις του Σερπετζέ με τ'αλογα και χωρίς να εννοήσουν το πράγμα οι Τούρκοι, επέρασαν από τους πρόποδας του Μουσείου (Σέγγιου) διευθυνόμενοι κατά το Δαφνί. Οι δε Έλληνες κάμνοντας θόρυβον, τους ετουφεκιζον κατόπιν ως εχθρούς, δια να απατηθούν οι Τούρκοι. μετά μίαν ώραν έκαμαν φανόν (φωτεινά σήματα) επάνω του Χαινταρίου, κατά το σύνθημα ότι επέρασαν ασφαλώς».

8 Οκτωβρίου 1826

«Και ιδού φτάνουν έξωθεν οι δυο Γιάννηδες στρατιώται του Ευμορφόπουλου, οι οποίοι είχον σταλθή ιππείς τας 2 του τρέχοντος εις Ελευσίνα. οι άξιοι ούτοι νέοι επήγαν και εγύρισαν με τον ίδιον τρόπον ακινδύνως. και εις μεν τον πηγαιμόν δεν τους εννόησαν παντελώς οι Τούρκοι, εις δε τον γυρισμόν, μόλις τους εκατάλαβαν και τους έρριψαν από το Σέγγιον ολίγα τουφέκια…»

30 Οκτωβρίου 1826

Έγινε συνέλευσις των οπλαρχηγών και των δημογερόντων και εκεί απεφασίσθη, επειδή οι τουφεκόπετροι, η βαρούτη και τα ξύλα ογλήγορα εκλείπουν,

να γίνουν γράμματα πάλιν επαναληπτικά προς τε τους έξω στρατηγούς και προς την διοίκησιν... Το προς τους στρατηγούς γράμμα, όπου εξετίθεντο αι ελλείψεις μας, κατ'αλήθειαν ήτον γεγραμμένον με ιδιαίτερον αλφάβητον, της λεγομένης ζίφρας, από υποψίαν μη παραπέσωσι τα γράμματα εις τους εχθρούς..... Εσυμφωνήθησαν δε οι Γιάννηδες να υπάγωσι με τα γράμματα και να επιστρέψωσι με πληρωμήν εξακοσίων γροσίων... Την νύκτα αυτήν οι Γιάννηδες δεν ημπόρεσαν ν' αναχωρήσουν εξ' αιτίας της ξαστεριάς και της πανσελήνου, όντας πολλά φωτεινός ο ουρανός.

31 Οκτωβρίου 1826

«Το εσπέρας, άμα σκότισε ολίγον, από συννεφιάν οι Γιάννηδες με τα γράμματα διέβησαν από τους ανατολικούς πρόποδας του Σέγγιου και περί τα ξημερώματα μας έκαμαν και τους φανούς δια το φτάσιμον των εις Αμπελάκια».

11 Νοεμβρίου 1826

«Την νύκτα αυτήν περί τας 5 ώρας έφτασαν από Σαλαμίνα οι Γιάννηδες του Ευμορφόπουλου φέροντες διάφορα γράμματα έξωθέν και 800 τουφεκόπετρες».

17 Νοεμβρίου 1826

Αφού έγιναν όλα έτοιμα, περί την μίαν ώραν της νυκτός, αφού σκότισε καλά, εβγήκεν έφιππος ο Στρατηγός Μακρυγιάννης, φέρων μαζί του έφιππους και τους δυο Γιάννηδες του Ευμορφόπουλου, οδηγούς, οι οποίοι έμελλον να επιστρέψουν φέροντες ειδήσεις των διατρεχόντων εις τα έξω.

30 Νοεμβρίου 1826

Όλον τον δρόμον ήλθον οδηγούς έχοντες τους δυο άξιους Γιάννηδες του Ευμορφοπούλου.

11 Ιανουαρίου 1827

Οι αρχηγοί, συνελθόντες αποφάσισαν να εκβάλωσιν τους Γιάννηδες του Ευμορφοπούλου με γράμματα, οι οποίοι υπεσχέθησαν επί μισθώ χιλίων γροσίων να υπάγουν και να επιστρέψουν. Αναχώρησις δε των Γιάννηδων ανεβλήθη δια την νύκτα των δώδεκα.

15 Φεβρουαρίου 1827

Εσυμφωνήθησαν από τους αρχηγούς οι Γιάννηδες του Ευμορφοπούλου να υπάγωσιν εις Πειραιά και να επιστρέψωσι φέροντες ειδήσεις έξωθεν και να πληρωθώσι γρόσια χιλιάδες δυο (όσον εστένευεν η πολιορκία του φρουρίου, τόσον ηύξανε και η αποζημίωσις των Γιάννηδων, και δικαίως, γιατί οι κίνδυνοι ηύξανον), εξ ων τα μέν χίλια υπεσχέθη ο Κριεζώτης να τα δώσει εξ ιδίων του, τα δε άλλα χίλια να συναχθώσιν από έρανον κοινόν και να τους δοθώσι τα γρόσια, όταν επιστρέψωσιν.

Έγινεν λοιπόν εν γράμμα κοινόν προς τους εν Πειραιεί οπλαρχηγούς, δια να φανερώσωσιν εις το φρούριον τα έξω τρέχοντα με τους Γιάννηδες, εγράφθη δε και σχέδιον σημείων (Σινιάλο), με τα οποία οι έξω να ειδοποιώσι διαφόρους ειδήσεις το φρούριον, εάν δεν επιτύχη η επιστροφή των Γιάννηδων...

17 Φεβρουαρίου 1827

Την νύκτα εκκίνησαν οι δύο Γραμματοφόροι δια της πόλεως, οι οποίοι και κατευοδώθησαν ογλήγορα εις Πειραιά και έκαμαν το σημείον του φθασίματός των.

17 Μαρτίου 1827

Την νύκτα περί τας 7 ώρας έφτασαν εις το φρούριον δια της πόλεως πεζοί, ο Γιάννης Κουντουριώτης και Ηλίας Γαλαξειδιώτης, φέροντες έξωθεν γράμματα της διοικήσεως, του Γεν. Αρχηγού Καραισκάκη και άλλων.

19 Μαρτίου 1827

Το δε εσπέρας εσυνάχθησαν τα γρόσια 2000 δια πληρωμήν των πεζών από τους αρχηγούς κατ' αναλογίαν και εδώθησαν εις αυτούς οι οποίοι λαβόντες και τας αποκρίσεις των γραμμάτων, ανεχώρησαν πάλιν διά Κερεκίνι, καθώς τους είχε παραγγείλει, ως έλεγον ο Γενικός Αρχηγός.

Το ημερολόγιον τελειώνει αποτόμως την 11 Απριλίου 1827. Ο Νικόλαος Καρώνης εξήλθε κρυφά μαζί με άλλους πολιορκημένους από το φρούριον και μετά επίπονον περιπλάνησιν έφτασεν εις τας 14 Απριλίου εις τον Πειραιά.

Την 24 Μαίου παρεδώθη η Ακρόπολις.

Η Τρίτη Εθνική των Ελλήνων συνέλευση στην Τροιζήνα με ψήφισμα της προσδιόρισε ανταμοιβή σε γη και ελαιόδεντρα στην περιοχή του ελαιώνα « εις τους πεζούς όσοι διακινδύνευσαν διακομίζοντες ειδήσεις»,

Τα γνωστά και τα άγνωστα περιστατικά της ζωής των ταχυδρόμων της εποχής της Εθνικής παλιγγενεσίας, μικρά αλλά γεμάτα μεγαλείο κομμάτια δράσης, καθόρισαν εν πολλοίς και την επιτυχή έκβαση του αγώνα.

«ΕΛΛΑΔΑ 1821 - 2021. Όρκοι και θυσίες για την ελευθερία»

Με τον παραπάνω τίτλο κυκλοφόρησε από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία η 2η Αναμνηστική Σειρά Γραμματοσήμων μέσα στο 2021, αφιερωμένη στην συμπλήρωση 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821.

Η καλαίσθητη σειρά παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία για πρώτη φορά ανήμερα της Εθνικής Επετείου στο Κεντρικό Ταχυδρομείο Αθηνών στην οδό Αιόλου 100, που άνοιξε συμβολικά την 25η Μαρτίου.

Η σειρά αποτελείται από τέσσερις διαφορετικές αξίες, ειδικούς αριθμημένους Αναμνηστικούς φακέλους, αριθμημένα τευχίδια και λευκώματα σειράς, καθώς και πλούσια συλλογή επιχειρηματικών δώρων.

Στα θέματα των παραστάσεων των γραμματοσήμων απεικονίζονται έργα των σπουδαίων καλλιτεχνών:

- **Ο πατριωτικός όρκος των Ελλήνων**, επιχρωματισμένη λιθογραφία του Alfonse - Marie - Adolphe de Neuville.
- **Ο ηρωισμός των γυναικών του Σουλίου**, επιχρωματισμένη λιθογραφία του Alfonse – Marie - Adolphe de Neuville.
- **Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη**. Επιχρωματισμένη λιθογραφία του Jean Charles Langlois.
- **Ο όρκος**, ελαιογραφία του Διονύσιου Τσόκου.

Τους ηρωισμούς, την αυτοθυσία των αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης και στους ήρωες που οφείλουμε την σημερινή μας ελευθερία και ευμάρεια, πρέπει διαχρονικά και με κάθε ευκαιρία να τους τιμούμε.

Τα 194χρονα Ελληνικά Ταχυδρομεία δίνοντας το παρών σε όλα τα μεγάλα γεγονότα, επιτελούν για μια ακόμη φορά το καθήκον της προβολής της ένδοξης Ελληνικής ιστορίας και των ηρώων της.

Το σχεδιασμό και την προσαρμογή έκανε η Ανθή Λύγκα.

Η διάθεση σε φιλοτελιστές, συλλέκτες και το κοινό των φιλοτελικών προϊόντων θα γίνεται μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων από το Κεντρικό Φιλοτελικό κατάστημα στη Λυκούργου 5 στην Αθήνα και τα κατά τόπους Ταχυδρομικά καταστήματα.

Η Ελληνική Επανάσταση μέσα από τα φύλλα της Εφημερίδας «New -York American (For the Country)» κατά την περίοδο Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 1821

Στην δισεβδομαδιαία εφημερίδα «NEW - YORK AMERICAN» που εκδίδονταν από τον J.M. Elliot στην Νέα Υόρκη, γίνονται εκτενείς αναφορές στην Ελληνική Επανάσταση κατά τους πρώτους κρίσιμους μήνες της. Δημοσιεύονται πληροφορίες και άρθρα του ξένου τύπου (Journal de Paris, Time, Courier) σχετικά με την εξέλιξη της, αλλά και ανταποκρίσεις δημοσιογράφων από πόλεις της Ευρώπης (Vienna, Ausberg, Berlin, Paris).

Οι αναφορές κάνουν λόγο για τις κινήσεις των Ελληνικών και τουρκικών στρατευμάτων, τη διπλωματική δραστηριότητα στον Ευρωπαϊκό χώρο. Είναι πολλαπλή εξάλλου και η αναφορά σε ονόματα πρωταγωνιστών της Επανάστασης όπως του Αδαμάντιου Κοραή, του λόρδου Βύρωνα του Δημήτριου Υψηλάντη, του Μαυρομιχάλη κτλ.

New-York American.

(Αρχείο Γ. Β. Παπανικολάου)

Ανάμεσα στις δημοσιευμένες αναφορές και τα άρθρα, τα τόσο σημαντικά για την γνώση άγνωστων λεπτομερειών για την επανάσταση και την πορεία της, θα κάνουμε αναφορά στο φύλλο 169/20 Οκτωβρίου 1821 της εφημερίδας όπου δημοσιεύονται αποσπάσματα από την διακήρυξη της Μεσσηνιακής Συγγλήτου προς τους πολίτες των Ηνωμένων Πολιτειών και υπογράφεται από τον Αδαμάντιο Κοραή, τον Αθανάσιο Βογορίδη, το Νικόλαο Πίκολλο, τον Αρχιστράτηγο Πέτρο Μαυρομιχάλη κ.α.

Στην εφημερίδα, «NEW-YORK AMERICAN» δημοσιεύεται ως ανταπόκριση από την «Boston Daily Advertiser», με τίτλο «PROCLAMATION OF THE MESSENIAN SENATE».

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ
ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ

Η ακόλουθη διακήρυξη που απεύθυνε η Σύγκλητος από την Καλαμάτα, στους πολίτες των Ηνωμένων Πολιτειών, στάλθηκε στην αρχική σύγχρονη Ελληνική γλώσσα και σε γαλλική μετάφραση, σε έναν κύριο αυτής της πόλης, με αίτημα να τη δημοσιεύσει και να την κυκλοφορήσει σε αυτή τη χώρα.

Η επιστολή στην οποία διαβιβάστηκε η Διακήρυξη περιέχει τις ακόλουθες παρατηρήσεις: Η ανθρωπότητα περιμένει την αναβίωσή της από τον νέο Κόσμο. Αλλά, παρόλο που το παράδειγμά σας μπορεί να είναι αρκετό για άλλους, εμείς, στην παρούσα δύσκολη κατάσταση/δυσχέρεια που βρισκόμαστε, χρειαζόμαστε και τη βοήθειά σας.

Πόσο ένδοξο θα είναι για τη χώρα σας να συνεργαστεί στο έργο της απελευθέρωσης των Ελλήνων, τι στιγμή που οι άλλες δυνάμεις έχουν παραμείνει αδιάφοροι στη φωνή της δικαιοσύνης, της ευσέβειας και της ανθρωπιάς! Η δόξα και μόνο μιας τέτοιας πράξης θα ήταν σπουδαία ανταμοιβή.

Αδαμάντιος Κοραής, ελαιογραφία, β' μισό 19ου αιώνα, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Αλλά οι Έλληνες ποτέ δεν εκδηλώνουν αχαριστία ή απαίτηση να αναγνωριστεί το καθήκον τους από τους άλλους. Και καθώς προηγουμένως στέφθηκαν οι φιλικές πόλεις με κορώνες χρυσού, και τιμήθηκαν με προτεραιότητα στις συνελεύσεις και τα παιχνίδια, έτσι θα τιμήσουν και πάλι και θα στέψουν τους φίλους και τους συμμάχους τους .

Το εν λόγω άρθρο υπογράφεται από τον P. Epites P. Επίτη, «εκπρόσωπο των Ελλήνων στρατηγών», και από τους Αδαμάντιο Κοραή, Αθανάσιο Βογορίδη και Νικόλαο Πίκκολο. Το γράμμα είναι με το γραφικό χαρακτήρα του Κοραή και είναι γραμμένο από το Παρίσι. Η διακήρυξη έχει ως εξής:

Πολίτες των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής!

Αποφασίζοντες να ζήσωμεν ή να αποθάνωμεν δια την ελευθερίαν, συρόμεθα προς εσάς από δικαίαν συμπάθειαν, διότι εις τον τόπον σας εδιάλεξε να κατοική η ελευθερία, από μόνους εσάς λατρευομένη, καθώς ελατρεύετο από τους πατέρας μας. Όθεν επικαλούμενοι το όνομα της επικαλούμεθα εν ταυτώ το ιδικόν σας πεποιθότες, ότι μιμούμενοι εσάς θέλομεν μιμηθή τους προγόνους μας και δειχθή άξιοι εκείνων, αν φθάσωμεν να σας ομοιάσωμεν.

Αι αρεταί σας, ω Αμερικανοί! Μας προσεγγίζουν εις εσάς, μ' όλον ότι μας χωρίζουν ευρύταται θάλασσαι.

Ημείς σας νομίζομεν πλησιέστερους παρά τα γειτονευοντα με ημάς έθνη και σας έχομεν φίλους και συμπολίτας και αδελφούς, διότι είσθε δίκαιοι φιλάνθρωποι και γενναίοι. Δίκαιοι, ότι και ελεύθεροι, φιλάνθρωποι και γενναίοι.

Δίκαιοι, ότι και ελεύθεροι, φιλάνθρωποι και γενναίοι, ότι πολιτεύεσθε κατά το ευαγγέλιον.

Η ελευθερία σας δεν επιστηρίζεται εις άλλων εθνών δουλείαν, ούτε η ευδαιμονία σας εις ξένας συμφοράς και ταλαιπωρίας, αλλ' εξ εναντίας, ελευθέρως και ευτυχώς ζώντες, επιθυμείτε να μετέχωσιν όλοι οι άνθρωποι από τα αυτά αγαθά, και ν' απολαύωσιν όσα δικαιώματα η φύσις εις όλους εξ' ίσου εμοίρασεν. Εσείς πρώτοι εκηρύξατε τα δικαιώματα ταύτα και πάλιν πρώτοι εσείς τα εσεβάσθητε, αποδίδοντες εις τους αποκτηνομένους Αφρικανούς ανθρώπινον αξίωμα. Κατά το παράδειγμά σας κατέλυσεν η Ευρώπη την σκληράν εκείνην και απάνθρωπον σωματεμποριαν και από εσάς ακόμη διδάσκεται δικαιοσύνην και μανθάνει να καθαιρεί ατόπους η θανατηφόρους συνηθείας. Η δόξα αυτή, ω Αμερικανοί! Εις μόνους εσάς ανήκει, και σας ανυψώνει υπεράνω όλων των φημισμένων δια της ευνομίας και ελευθερίας εθνών. Υμέτερον είναι, ω άνδρες!

Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης

Να επιθέσετε τον κολοφώνα εις τη δόξα σας, βοηθούντες μας να καθαρίσωμεν την Ελλάδα από τους μολύνοντας αυτήν εκ τετρακοσίων ετών βαρβάρους. Άξιον υμών αναντιρρήτως είναι να πληρώσετε των πεπολιτισμένων λαών το χρέος, να διώξετε την αμάθειαν και τυραννίαν από την πατρίδα των τεχνών και της ελευθερίας. Δεν θέλετε μιμηθή βέβαια την αξιοκατάκριτον αδιαφορίαν ή μαλλον πολυχρόνιον αχαριστίαν τινών Ευρωπαίων. Όχι ο λαός του Γουλιέλμου Πέννου, ου Βασίγχθωνος και του Φραγκλίνου δεν θέλει αρνηθή βοήθειαν εις τους απογόνους του Φωκίωνος, του Θρασυβούλου, του Αράτου, του Φιλοποίμενος. Εσείς εδείξατε ήδη προς αυτούς τιμήν και εμπιστοσύνην πεμποντες τα τέκνα σας εις τα σχολεία των. Ηξεύρετε με οποίαν αγαλλίασιν τα υποδέχθησαν εις την σταθεράν προς αυτά εύνοιαν εκείνων και περιποίησιν. Αλλ' αν ούτως έπραξαν δεδουλωμένοι, με πόσην φιλίαν και ζήλον θέλουν φέρεσθαι προς εσάς, όταν δια της συνεργείας σας συντρίψωσι τας αλύσεις των; Η Ελλάς, τότε θέλει σας δίσει κέρδη, τα οποία μάτην ηθέλατε προσμένει από τυφλούς και αγρίους δεσπότας.

Οι δεσμοί της αδελφότητος και της ευγνωμοσύνης θέλουν ενώνει δια παντός τους Έλληνας και τους Αμερικανούς. Τα συμφέροντα ημών είναι τοιαύτα ώστε να δυναμώνουν πάντοτε την προς αλλήλους συμμαχίαν, θεμελιωμένην εις την ελευθερίαν και την αρετήν.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ, 5 ΜΑΙΟΥ, (6 ΙΟΥΝΙΟΥ) 1821

ΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΕΣ: Η ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ, ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΔΙΑΣΚΟΡΠΙΖΕΤΑΙ

Κατά τη μεταφορά του Βαυαρικού Ταχυδρομείου το Δεκέμβριο του 1834 προς τη Χαλκίδα, τα ζώα που το μετέφεραν αφήνιασαν και αρχίσαν να τρέχουν με αποτέλεσμα τα γράμματα και τα έγγραφα να διασκορπισθούν στα χωράφια με τους Βαυαρούς στρατιώτες του 2ου λόχου πεζικού να τρέχουν να τα περισυλλέξουν .

Αυτή την γλαφυρή εικόνα αποτύπωσε με το χρωστήρα του ο Βαυαρός ζωγράφος Ludwig Koellnberger. Αντίγραφο της υδατογραφίας βρίσκεται στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.

Ο Ludwig Koellnberger γεννήθηκε στο Salzburg στις 3 Ιουλίου 1811 και πέθανε το 1892. Το 1829 κατατάχθηκε ως εθελοντής στο 8ο Σύνταγμα του Βαυαρικού πεζικού. Ήταν μέλος της ταξιαρχίας Βαυαρών βοηθών που συνόδευσε το Otho στην Ελλάδα το 1833. Υπηρέτησε ως ανθυπολοχαγός του 6ου Τάγματος πεζικού της Ελλάδος. Τιμήθηκε με διάφορα αναμνηστικά μετάλλια, αναμεσά τους και το Ελληνικό των εθελοντών.

Οι πίνακές του (τοπία, τοπία και σκηνές καθημερινής ζωής) μας παρέχουν πολύτιμες πληροφορίες για τα πρώτα χρόνια της βασιλείας του Όττο και το περίφημο «εθελοντικό» βαυαρικό τάγμα που ήταν επιφορτισμένο με την οργάνωση του Ελληνικού στρατού σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά πρότυπα.

"ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΔΙΑΣΚΟΡΠΙΖΕΤΑΙ", Ludwig Koellnberger, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Αναμνηστική έκδοση γραμματοσήμων
για την εκατονταετηρίδα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας (1830 – 1930)

Μάρτιος ο πρώτος μήνας της άνοιξης, σημαντικός μήνας για την άνοιξη, την αναγέννηση του γένους που ξεκίνησε αγώνα μέχρι θανάτου για το υπέρτατο αγαθό, λαών και ατόμων, της Ελευθέριας. Διπλή εορτή κοσμική και θρησκευτική, καθώς την ίδια μέρα εορτάζεται η ημέρα του Ευαγγελισμού, δηλαδή του "καλού μνήματος". Δηλαδή εορτή με πολυεπίπεδα αλληλοσυμπληρούμενα μηνύματα.

Ο συνεχής και αδιάσπαστος εορτασμός της απαρχής της Ελληνικής Επανάστασης, σύμφωνα με το διάταγμα του Όθωνα το 1836, παρουσιάζει την εικόνα συνέχειας του Εθνικού βίου και προσήλωση στις ίδιες εκείνες αξίες που ώθησαν τους Έλληνες των αρχών του 19ου αιώνα να διεκδικήσουν με αποφασιστικό δυναμισμό την απελευθέρωσή τους από την μακρόχρονή τους δουλεία.

Με τη φράση "μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος", η ώρα ήλθεν, ω Έλληνες!, αρχίζει η προτρεπτική προκήρυξη του Αλέξανδρου Υψηλάντη του Γενικού Επιτρόπου της Αρχής, δηλαδή της Φιλικής Εταιρείας, τον Φεβρουάριο του 1821. Στη συνέχεια αναφέρονταν αναλυτικά στα δεινά της σκλαβιάς και έκλεινε με τα σημαδιακά λόγια "Είναι καιρός να αποτινάξωμε τον αφόρητο τούτον ζυγόν, να ελευθερώσωμεν την πατρίδα... εις τα όπλα λοιπόν φίλοι! η πατρίδα σας προσκαλεί".

Ακολούθησαν κατά τόπους επαναστάσεις σε όλον τον Ελλαδικό χώρο και την Κύπρο, που άλλες ρίζωσαν επίμονα και άλλες καταπνίγηκαν στο αίμα, ώσπου η Επανάσταση γενικεύτηκε, πήρε διεθνείς διαστάσεις και οδήγησε στην αναγνώριση του Νέου Ελληνικού κράτους.

Η αναμνηστική έκδοση γραμματοσήμων για τα 100 χρόνια ανεξαρτησίας (1830-1930) σε χαλκογραφική εκτύπωση, αφού συνιστά μία πλήρη "πινακοθήκη" με πορτρέτα των πιο επιφανών μορφών του '21. Συμπεριλαμβάνει επίσης δύο οριακά για τον αγώνα του '21 γεγονότα: την κήρυξη της Επανάστασης στην Αγία Λαύρα (25-4-1821) και την τραγική έξοδο του Μεσολογγίου (10-4-1828). Η σειρά συνοδεύεται με ένα σύγχρονο για την εποχή συγκριτικό χάρτη όλων των Ελληνικών εδαφών μετά τους Βαλκανικούς πολέμους. Στο πάνω πλαίσιο της κορνίζας διαβάζουμε Υπουργείο Συγκοινωνίας

διεύθυνση Τ.Τ.Τ. Πρόκειται για τα αρχικά των λέξεων Ταχυδρομεία, Τηλεγραφία, Τηλεφωνεία.

Ενιαία διεύθυνση τότε, μεταπολεμικά δύο αυτοτελείς οργανισμοί ΟΤΕ και ΕΛΤΑ.

25 δραχμές, Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός (1771-1826) υψώνει το λάβαρο της Επαναστάσεως στη Μονή της Αγίας Λαύρας (25-3-1821) ενώ στρατιωτικοί και προύχοντες ορκίζονται στο λάβαρο. Τους ευλογεί επικαλούμενος τη θεία δύναμη "Κύριε των Δυνάμεων, μεθ'ημών γενού".

50 δραχμές. Αναπαράσταση της εξόδου του Μεσολογγίου (10-4-1826) με υψωμένη τη σημαία του αγώνα στην ηρωική μάχη, ενώ ο θεός από ψηλά παραστέκει τους αγωνιζόμενους υπερασπιστές και στέλνει τους να περισυλλέξουν τις ψυχές των Θυσιασθέντων ηρώων.

Απεβίωσε ο π. πρόεδρος της Φ.Ε.Η.Κ. Ανδρέας Μητάκης

Θλίψη βαθιά κατέλαβε όλους εμάς τους ταχυδρομικούς που τον γνωρίζαμε η είδηση του θανάτου του **Ανδρέα Μητάκη** προέδρου της Φιλοτελικής Εταιρείας Ηρακλείου Κρήτης, του ανθρώπου που για δεκαετίες πρόβαλε το φιλοτελισμό στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όντας μεγάλος συλλέκτης γραμματοσήμων και ο ίδιος.

Πρόσχαρος και καταδεκτικός πάντοτε εκτιμούσε και συμβούλευε κάθε ενδιαφερόμενο για τις αξίες, τις λεπτομέρειες και τις ιδιαιτερότητες των γραμματοσήμων. Υπήρξε τακτικός συνεργάτης του περιοδικού μας "ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ" και συνέβαλλε τα μέγιστα στην οργάνωση της φιλοτελικής, ιστορικής και συλλεκτικής έκθεσης στο Ηράκλειο της Κρήτης το 2017, στα πλαίσια του 34ου Συνεδρίου της ΠΟΣΤ.

Αγαπούσε τους ταχυδρομικούς υπαλλήλους και εκτιμούσε πολύ την εργασία τους.

Το παραπάνω άρθρο για την "Εκατονταετηρίδα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας" ήταν και το τελευταίο άρθρο που μας έστειλε για δημοσίευση ο αείμνηστος Ανδρέας Μητάκης για τον ''ΑΓΩΝΙΣΤΗ''.

Η μεγάλη Ταχυδρομική οικογένεια εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια προς την οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος.

Ακολουθεί το βιογραφικό του, που συνέγραψε ο φιλοτελιστής και συλλέκτης από το Ηράκλειο της Κρήτης κ. Νίκος Καρνιαουτάκης.

Απεβίωσε την Τρίτη 23 Νοεμβρίου 2021 σε ηλικία 86 ετών ο πρώην Πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Ηρακλείου Κρήτης, **Ανδρέας Μητάκης**.

Ο Ανδρέας Μητάκης, συνταξιούχος τραπεζικός υπάλληλος, διετέλεσε Αντιπρόεδρος, Γραμματέας, Έφορος και Πρόεδρος της Φ.Ε.Η.Κ.

Υπήρξε Πρόεδρος της Εταιρείας σε αξιοσημείωτες στιγμές της ιστορίας της, όπως τις διοργανώσεις σημαντικών φιλοτελικών εκθέσεων στο Ηράκλειο (Έκθεση Γραμματοσήμων Νησιωτικής Ελλάδας 1987, ΕΛΛΑΣ-ΚΥΠΡΟΣ '91). Εξέθεσε τις συλλογές του κρητικού ενδιαφέροντος σε πληθώρα εθνικών και διεθνών εκθέσεων αποσπώντας πολύ υψηλές διακρίσεις, ενώ υπηρέτησε τον ελληνικό φιλοτελισμό και από τη θέση του εθνικού αντιπρόσωπου ελληνικών εκθεμάτων σε εκθέσεις του εξωτερικού την περίοδο 1990-2001. Φιλοτελικά και ιστορικά άρθρα του δημοσιεύθηκαν σε τοπικές και πανελλήνιας κυκλοφορίας εφημερίδες, καθώς και σε πολλά περιοδικά και εκδόσεις που σχετίζονται με τον φιλοτελικό και τον ευρύτερο χώρο της ιστορίας.

Κοινωνικός και πρόσχαρος, έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του κοντά στην οικογένεια και τους φίλους του, αναπολώντας και εξιστορώντας στους νεότερους πολλές όμορφες στιγμές της φιλοτελικής του πορείας. Επαναλάμβανε συχνά στις παρέες ότι θεωρούσε πως το πραγματικό κέρδος που αποκόμισε από την ενασχόληση του με τον Φιλοτελισμό ήταν οι υπέροχες γνωριμίες του με Έλληνες και ξένους φιλοτελιστές καθώς και τα πολλά όμορφα ταξίδια.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

του Ταχυδρομικού ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

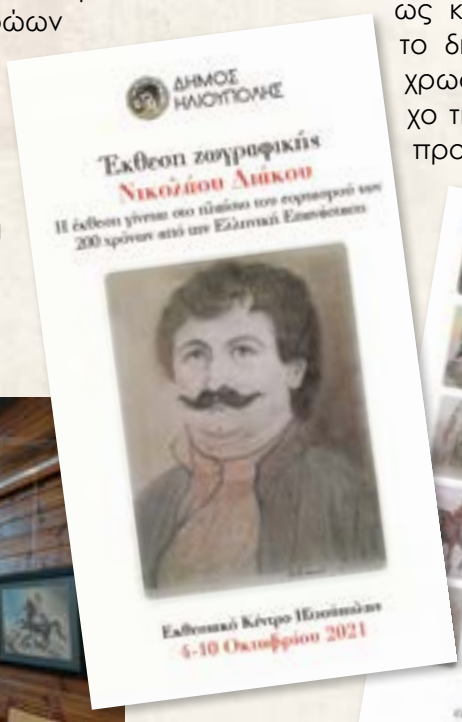
Πραγματοποιήθηκε από 4-10 Οκτωβρίου 2021 με μεγάλη επιτυχία η έκθεση ζωγραφικής του συνάδελφου ταχυδρομικού Νικόλαου Διάκου στο Εκθεσιακό Κέντρο Ηλιούπολης.

Η έκθεση έγινε στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση. Τα έργα απεικόνιζαν προσωπογραφίες ηρώων και αγωνιστών της Ελληνικής επανάστασης φιλοτεχνημένα με μολύβι.

Ο τονισμός των λεπτομερειών και η εκφραστικότητα των προσώπων προβάλλουν την ιδιαίτερη ικανότητα του καλλιτέχνη να προσδίδει και να κάνει προσιτά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εικόνων των ηρώων που επεξεργάζεται, στο ευρύτερο κοινό.

Εάν αναλογιστεί κανείς ότι είναι αυτοδίδακτος σε συνδυασμό με το πάθος και το μεράκι που τον διακρίνει αφήνει πολλές ελπίδες για μια ευοίωνο καλλιτεχνική πορεία γεμάτη εκπλήξεις και ψυχικές ανατάσεις.

Στον αεικίνητο συνάδελφο Νίκο ευχόμαστε από καρδίας στην όμορφη καλλιτεχνική διαδρομή που διάπλατα ανοίγεται μπροστά του, να φιλοτεχνεί τις αξίες εκείνες που μας προάγουν ως ανθρώπους, ως κοινωνία και ως έθνος, με το διαχρονικό αποτύπωμα του χρωστήρα του να είναι αντίστοιχο της μεγάλης του κοινωνικής προσφοράς και ταχυδρομικής διαδρομής.



ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ: Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΘΕΡΜΟΥ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 πραγματοποιήθηκε στις 12 Νοεμβρίου 2021 στην αίθουσα του Δημαρχιακού Μεγάρου του Δήμου Θέρμου με τη συμμετοχή των μαθητών της ΣΤ' τάξης του Σχολείου μας με θέμα «Φιλοτελισμός- Η Επανάσταση του 1821 μέσα από τα γραμματόσημα».

Οι ομιλητές, κος **Σκαρμούτσος Ιωάννης**, Πρόεδρος της Εταιρείας Φιλοτελισμού Αγρινίου, και ο κος **Γιώργος Βασ. Παπανικολάου,** Οργανωτικός Γραμματέας της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας ΕΛ.ΤΑ, με οπτικοακουστικό υλικό και ομιλίες παρουσίασαν την αξία και την δύναμη των γραμματοσήμων ως μέσο μεταφοράς ιστορίας, γνώσης, πολιτισμού και κουλτούρας. Έπειτα από την αρχική ενημέρωση και αναδρομή στην ιστορία των γραμματοσήμων, ακολούθησε η ιδιαίτερη αναφορά στα γραμματόσημα φορείς της Επανάστασης του 1821 καθώς και στην ιστορία πίσω από αυτά.

Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε διαλογική συζήτηση με τους ομιλητές αφού οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για τα γραμματόσημα. Στο τέλος της εκδήλωσης δόθηκαν στους μαθητές βιβλίο με σειρές γραμματοσήμων των Ελληνικών Ταχυδρομείων αφιερωμένες στην Επανάσταση του 1821 του Γεωργίου Βασ. Παπανικολάου και συλλεκτικά γραμματόσημα που εκδόθηκαν για την επέτειο των 200 χρόνων.

Ευχαριστούμε τους ομιλητές και το τμήμα φιλοτελισμού των ΕΛ.ΤΑ για την προσφορά των γραμματοσήμων.

https://www.dsthermou.gr

Εκδόσεις Γραμματοσήμων των Ελληνικών Ταχυδρομείων

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ 200 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821

1. Στις 28 Ιανουαρίου 2021 με αφορμή τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης τα Ελληνικά Ταχυδρομεία εξέδωσαν την πρώτη σειρά αναμνηστικών γραμματοσήμων αφιερωμένη στην επέτειο, αποτελούμενη από δύο γραμματόσημα που απεικονίζουν το λογότυπο «ΕΛΛΑΔΑ 2021» του εορτασμού. Τη σχεδίαση – προσαρμογή έκανε η Μυρσίνη Βαρδοπούλου. Κυκλοφόρησαν επίσης εικονογραφημένοι φάκελοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας, αριθμημένα φυλλαράκια και αριθμημένα λευκώματα σειράς, καθώς και ειδική αναμνηστική σφραγίδα.

2. Την 25η Μαρτίου 2021 τα Ελληνικά Ταχυδρομεία κυκλοφόρησαν την αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων «ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021 ΟΡΚΟΙ & ΘΥΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» η οποία περιλαμβάνει τέσσερα γραμματόσημα σπουδαίων καλλιτεχνών. Στις παραστάσεις τους απεικονίζονται: Ο πατριωτικός όρκος των Ελλήνων (επιχρωματισμένη λιθογραφία του Γάλλου ζωγράφου Alphonse-Marie-Adolphe de Neuville), Ο ηρωισμός των γυναικών του Σουλίου (επιχρωματισμένη λιθογραφία του Γάλλου ζωγράφου Alphonse-Marie-Adolphe de Neuville), Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη (επιχρωματισμένη λιθογραφία του Γάλλου ζωγράφου και στρατιωτικού Jean Charles Langlois), Ο όρκος (Ελαιογραφία του Ζακυνθινού ζωγράφου Διονύσιου Τσόκου). Ο Διονύσιος Τσόκος εμπνευσμένος από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 ζωγράφισε μια σειρά από έργα, όπως η Φυγή από την Πάργα (1849), Ο όρκος των Φιλικών (1849), Η δολοφονία του Καποδίστρια (1850) κ.α.

Η σειρά κυκλοφόρησε ανήμερα της Εθνικής Επετείου. Κυκλοφόρησαν επίσης εικονογραφημένοι φάκελοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας, αριθμημένοι ειδικοί αναμνηστικοί φάκελοι, αριθμημένα τευχίδια και αριθμημένα λευκώματα σειράς, καθώς και ειδική αναμνηστική σφραγίδα. Τη σχεδίαση-προσαρμογή έκανε η Ανθή Λύγκα.

3. Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία συνεχίζοντας τις αφιερωματικές φιλοτελικές εκδόσεις στην επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, προχώρησαν στην έκδοση συλλεκτικού τευχιδίου δέκα αυτοκόλλητων προσωπικών γραμματοσήμων με τίτλο «ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021 ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΜΑΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ». Τα

γραμματόσημα κυκλοφόρησαν την Τρίτη, 20 Απριλίου 2021 αναδεικνύοντας αγωνιστές και σπουδαίες στιγμές του αγώνα της Εθνικής Ανεξαρτησίας. Συγκεκριμένα απεικονίζονται ο Οδυσσέας Ανδρούτσος, ο Γεώργιος Κουντουριώτης, η Μαντώ Μαυρογένους, ο Νικηταράς και ο Σπύρος Μήλιος. Επίσης υπάρχουν γραμματόσημα αφιερωμένα στις ναυμαχίες των Ελλήνων, στη μάχη της Τριπολιτσάς, Λαγγάδας, Κουμποτίου, Αλαμάνας και Βασιλικών. Τη σχεδίαση-προσαρμογή έκανε η Ανθή Λύγκα.

4. Στις 23 Σεπτεμβρίου 2021 κυκλοφόρησε από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία η αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων αφιερωμένη στους Φιλέλληνες, με τίτλο «ΕΛΛΑΔΑ 1821 – 2021, ΦΙΛΕΛΕΗΝΕΣ». Στη σειρά απεικονίζονται: ο Ρώσσος ποιητής και συγγραφέας Αλεξάντρ Πούσκιν (Aleksandr Pushkin), ο πρωτοπόρος του Γαλλικού Ρομαντισμού Ευγένιος Ντελακρουά (Eygene Delacroix), ο Άγγλος ποιητής Πέρσι Σέλλεϋ (Percy Shelley), ο Αμερικανός Γιατρός Σάμιουελ Χάου (Samuel Howe) και ο Γερμανός στρατιωτικός Κάρλ Κρατσάϊζεν (Karl Krazeisen). Το σχεδιασμό των γραμματοσήμων έκανε η Μυρσίνη Βαρδοπούλου.

5. Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία μετά από ηλεκτρονικό διαγωνισμό παιδικής ζωγραφικής που πραγματοποίησαν σε Ελλάδα και Κύπρο με τίτλο η « Η Επανάσταση του 1821», επέλεξαν τις ζωγραφιές που θα αποτελούσαν την Αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων που θα εξέδιδαν με τίτλο: «ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ – Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ». Η σειρά κυκλοφόρησε στις 7 Οκτωβρίου 2021 και αποτελείται από γραμματόσημα 4 αξίων. Σε αυτά απεικονίζονται: α) Γυναίκες στην Επανάσταση – Παιδικό σχέδιο της Κατερίνας Δημητριάδη β) Η Έξοδος του Μεσολογγίου – Παιδικό Σχέδιο του Σπύρου Κουλέντζα γ) Κρυφό Σχολείο - Παιδικό Σχέδιο της Γαβριέλας Βραχνού και δ) Ήρωες - Παιδικό Σχέδιο του Σωτήρη Ρόζη. Την προσαρμογή για τα Ελληνικά Ταχυδρομεία έκανε η Θεανώ Βενιέρη.

6. Στις 16 Δεκεμβρίου 2021 κυκλοφόρησε η 10η αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων – ΦΕΓΕ με τίτλο «Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 – ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ» η οποία αποτελείται από 4 αξίες και ένα αριθμημένο ΦΕΓΙΕ. Στα γραμματόσημα απεικονίζονται α) Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης ορμά έφιππος προς την Ακρόπολη, β) Δύο πολεμιστές, γ) Το στρατόπεδο του Καραϊσκάκη, δ) Πολεμική σκηνή. Το ΦΕΓΙΕ απεικονίζει την Ελλάδα ευγνωμονούσα.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

NOTOS 2021

Υπό την Αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή στο Ζάππειο Μέγαρο, η **Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Έκθεση NOTOS 2021**.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης από την Παρασκευή 19 έως τη Δευτέρα 22 Νοεμβρίου 2021, οι επισκέπτες μυημένοι η μη στο φιλοτελισμό, είδαν να ανοίγετε μπροστά τους μέσα από τα γραμματόσημα, ένας απέραντος πολιτιστικός πλούτος, γεγονότων, προσωπικοτήτων, ιδεών, κουλτούρας και πολιτισμών, που σπάνια δίνονται στο ευρύτερο κοινό, σε τέτοιο βάθος και με τόση λεπτομέρεια.

Η φιλοτελική έκθεση NOTOS 2021 που συνέπεσε με τον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, ήταν πραγματικά πολύ μεγάλη, όχι μόνο για τον αριθμό των εκτιθέμενων πλαισίων (πάνω από 1200), αλλά για την παρουσία των παγκόσμιων και κορυφαίων συλλεκτών που κατέφθασαν στην ηλιόλουστη Αθήνα για να συμμετάσχουν στην 4ημερη έκθεση.

Από τα μοναδικά εκθέματα που παρουσιάστηκαν, ξεχώριζαν οι μήτρες των μεγάλων κεφαλών του Ερμή του 1861 που εκτίθονταν για πρώτη φορά από το Φιλοτελικό Μουσείο.

Η κορυφή ωστόσο για μας τους Ταχυδρομικούς υπαλλήλους **ήταν η έκθεση - παρουσίαση από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους του πρωτότυπου εγγράφου της ίδρυσης των Ελληνικών Ταχυδρομείων από τον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια στις 24 Σεπτεμβρίου 1828.**

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία συμμετείχαν ενεργά στην έκθεση και από το περίπτερο τους, μπορούσε ο επισκέπτης να προμηθευτεί τις Φιλοτελικές

αναμνηστικές εκδόσεις που φέτος εξέδωσαν για το 1821, καθώς και πολλά φιλοτελικά προϊόντα.

Μπορούσε επίσης να δει στα δυο στάντ του περιπτέρου όλα τα γραμματόσημα των Ελληνικών Ταχυδρομείων που εκδόθηκαν από την ίδρυσή τους μέχρι σήμερα και αφορούσαν ήρωες και γεγονότα που έπαιξαν πρωταγωνιστικό ρόλο στην επανάσταση του 1821.

Την Φιλοτελική έκθεση και τις εκδηλώσεις (παρουσίαση νέων εκδόσεων από τα ΕΛΤΑ) τίμησαν με την παρουσία τους ο Προέδρος των ΕΛΤΑ κ. Πολυχρόνης Γριβέας, ο Διευθύνων Σύμβουλος των ΕΛΤΑ κ. Γιώργος Κωνσταντόπουλος, ο Εντεταλμένος Σύμβουλος κ.Βασίλειος Μπαλούρδος, μέλη του Δ.Σ. των ΕΛΤΑ, Γενικοί και Περ/κοι Διευθυντές, προϊστάμενοι γραφείων καθώς και πολλοί εργαζόμενοι.

Την ΠΟΣΤ εκπροσώπησε ο Γραμ. Οργανωτικού – Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων κ. Γιώργος Παπανικολάου που συμμετείχε και ως εκθέτης.

Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στους οργανωτές της έκθεσης που "έτρεξαν" πάρα πολύ για να καλύψουν κάθε ανάγκη, να απαντήσουν σε κάθε απορία και να ικανοποιήσουν κάθε ενδιαφέρον και απαίτηση, ώστε δίκαια να χαρακτηριστεί η NOTOS 2021 ως άψογη και απόλυτα επιτυχημένη.

Το 1821 στη Ζωγραφική

«Η Ελλάς απαιτεί την ιστορικήν Πινακοθήκην της»

Στις 15 Σεπτεμβρίου του 1844 ο Πρωθυπουργός Ιωάννης Κωλέττης επισκέπτεται τους αδελφούς Γεώργιο και Φίλιππο Μαργαρίτη στο εργαστήριό τους, με σκοπό να τους παραγγείλει ένα αντίγραφο της «μεγαλογραφίας» του Καραϊσκάκη για το γραφείο του. Πίσω από την έκκλησή του προς τους Έλληνες καλλιτέχνες λανθάνει ένα πολιτικό και ιδεολογικό πρόγραμμα, που συνδέεται με τη χρήση και τη λειτουργία της ιστορικής ζωγραφικής αυτά τα κρίσιμα χρόνια: «Η ιστορία ημών θέλει γραφή. Θέλετε την γράψει και την εμψυχώσει διά των εικόνων σας. Οι ήρωές μας αποθνήσκουν και ματαίως τα τέκνα των θέλουν ζητεί επιπνοίας ηρωισμού και φιλοπατρίας εις το ήθος των. Εργασθήτε διότι η Ελλάς απαιτεί την ιστορικήν Πινακοθήκην της».

Στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος η τέχνη καλούνταν να διαδραματίσει έναν πολυσήμαντο ρόλο, πολιτικό, ιδεολογικό, και κυρίως εκπαιδευτικό: να διασώσει τη μνήμη των ηρώων, που με τους αγώνες και τις θυσίες τους χάρισαν στο έθνος την ελευθερία και την ανεξαρτησία μετά από μια μακραίωνη και οδυνηρή δουλεία. Οι ιερές μορφές των αγωνιστών και τα κατορθώματά τους προορίζονταν να γίνουν φάροι και οδηγοί φιλοπατρίας για τις μέλλουσες γενιές των Ελλήνων. Η ιστορική ζωγραφική όφειλε να λειτουργήσει ως ιδανικός χώρος συμφιλίωσης, εξαγνισμού και λήθης, μετά τους ολέθριους για το έθνος εμφύλιους σπαραγμούς, που κινδύνεψε να ματαιώσουν τον ύπατο σκοπό του Αγώνα, την απελευθέρωση του Γένους.

Στην επετειακή έκθεση με την οποία εγκαινιάζεται το νέο σύγχρονο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης συγκεντρώσαμε τα πιο εμβληματικά έργα με θέματα αντλημένα από τον Αγώνα της Ανεξαρτησίας. Όλα προέρχονται από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης, εκτός από τα δύο φιλελληνικά αριστουργήματα Ιταλών ζωγράφων, που παραχωρήθηκαν ευγενώς από το Ίδρυμα Αντώνιος Ε. Κομνηνός.

Επιμέλεια έκθεσης: Μαρία Κατσανάκη

Διάρκεια: 24 Μαρτίου - 31 Δεκεμβρίου 2021

Πηγή: (https:www.nasionalgallery.gr)

«ΚΑΛΛΟΣ. Η Υπέρτατη Ομορφιά»

Οι πολλαπλές πτυχές της έννοιας του «Κάλλους» στην καθημερινή ζωή και τη φιλοσοφική σκέψη της αρχαίας Ελλάδας παρουσιάζονται στη μεγάλη, εμβληματική, αρχαιολογική έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης με τίτλο «**ΚΑΛΛΟΣ. Η Υπέρτατη Ομορφιά»** που θα διαρκέσει από τις 29 Σεπτεμβρίου 2021 έως τις 16 Ιανουαρίου 2022.

Η έκθεση, που δημιούργησε ο πρώην Διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Γενικός Διευθυντής του Μουσείου της Ακρόπολης Καθηγητής **Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης** και επιμελούνται ο ίδιος και ο **Επιμελητής Αρχαιοτήτων, Δρ Ιωάννης Δ. Φάππας,** πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη γενναιόδωρη υποστήριξη της L'Oréal.

Το αρχαιοελληνικό κάλλος είναι ένα ιδεώδες που αναπτύχθηκε στην αρχαία ελληνική σκέψη, εκφράστηκε μέσα από τα ποιήματα των επικών (8ος αι. π.Χ.) και λυρικών (7ος – 6ος αι. π.Χ.) ποιητών αρχικά ως εξωτερική ομορφιά και αποκρυσταλλώθηκε σταδιακά μέσα από **κείμενα φιλοσόφων** από τον 6ο αι. π.Χ. και εξής, οι οποίοι αναφέρθηκαν σε αυτό ως συνδυασμό της φυσικής εμφάνισης και των αρετών της ψυχής. Σε αυτή τη διάσταση του κάλλους επικεντρώνεται και η έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, αναδεικνύοντας τη συμβολή της αρχαίας Ελλάδας στον καθορισμό της έννοιας της ομορφιάς έως και σήμερα.

Στην παρούσα έκθεση το κάλλος αποτυπώνεται μέσα από έναν **τεράστιο πλούτο και ποικιλία αρχαιοτήτων** όπως αγάλματα, αγγεία, όστρακα κάτοπτρα, κοσμήματα, αρωματοδόχα ληκύθια, χρηστικά είδη καλλωπισμού (κρέμες, χρώματα κτλ), πήλινα, λίθινα, μετάλλινα έργα και τερακότες διαφόρων περιόδων, κυρίως αρχαϊκά, κλασικά και ελληνιστικά, ειδώλια, εργαλεία κόμμωσης, όπως σιδερένια ψαλίδια, χτενάκια κ.ά.

Η **επιλογή της γεωγραφικής προέλευσης** των αντικειμένων έγινε με βάση συγκεκριμένα κριτήρια: τα εκθέματα προέρχονται από ολόκληρη τη μητροπολιτική και νησιωτική Ελλάδα για να γίνει έτσι κατανοητή η συμμετοχή των περισσότερων πόλεων της ελληνικής αρχαιότητας και η διάχυση της έννοιας του Κάλλους σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερα κοινωνικά στρώματα. Η έκθεση φιλοξενεί επίσης αντίστοιχο αριθμό αρχαιοτήτων από τ **Μεγάλη Ελλάδα** για να μπορέσει ο επισκέπτης να κατανοήσει το φαινόμενο της διασποράς της έννοιας του Κάλλους και στις αποικίες της Δύσης.

Επιπλέον, η έκθεση περιλαμβάνει αντικείμενα από το **Μουσείο του Βατικανού**, τα **Αρχαιολογικά Μουσεία της Φλωρεντίας, της Νάπολης, της Ρώμης, της Μπολόνια, της Βενετίας**, των Συρακουσών, της Κατάνια και το Εθνικό Αρχαιολογικό Πάρκο της Όστια. Από την αρχική επιλογή εξακοσίων εκθεμάτων προκρίθηκαν τελικά τριακόσια, καθώς η μουσειολογική μελέτη απαιτούσε την επιλογή εκείνων που ενίσχυαν καλύτερα τις ενότητες, ώστε να γίνουν αυτές κατανοητές στο κοινό.

Είσοδος: 15€, **Μειωμένο εισιτήριο:** 10€

Ελεύθερη είσοδος για τους Φίλους του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης

• Η είσοδος στον χώρο του μουσείου επιτρέπεται μόνο σε όσους επισκέπτες διαθέτουν και επιδεικνύουν πιστοποιητικό εμβολιασμού ή πιστοποιητικό νόσησης (με ισχύ έως 6 μήνες από τη διάγνωση).

Πάρις Ταβιτιάν © Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο: 10.00-17.00, Πέμπτη: 10.00-20.00, Κυριακή: 11.00-17.00, Τρίτη: Κλειστό

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Νεοφύτου Δούκα 4 / Βασιλίσσης Σοφίας & Ηροδότου 1, 106 74, Αθήνα

Τηλ.: (+30) 210 7228321-3

Για περισσότερες πληροφορίες: Λήδα Καρανικολού,Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Προβολής Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, τηλ. 210 7228321 (εσωτ.114), lkaranikolou@cycladic.gr

Πηγή: (www.eirinika.gr)

Νέο πρόγραμμα ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Ιανουάριος - Ιούλιος 2022

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος & Ηρώδειο

Η Εθνική Λυρική Σκηνή για το πρώτο επτάμηνο του 2022 ανεβάζει στη σκηνή την αισιοδοξία ενός ηλιόλουστου πρωινού, τη λάμψη ενός καταγάλανου ουρανού, το ευωδιαστό άρωμα ενός λουλουδιού που ανθίζει. Ευχή και επιθυμία μας είναι να αφήσουμε πίσω μας το σκοτάδι, τα σύννεφα, τις σκυθρωπές φιγούρες και τα σιωπηλά στόματα και να ανοίξουμε το βλέμμα στη νέα χρονιά με λαμπερό ήλιο, μεγάλα χαμόγελα και ανοιχτές αγκαλιές. Οι παραστάσεις μας είναι μια βουτιά στα ήρεμα νερά της αισιοδοξίας, μια βόλτα σε ένα κατάφυτο δάσος, ένα βλέμμα στη θάλασσα. Όπως η φύση έχει τη μοναδική ικανότητα να ηρεμεί και να επαναφέρει τον άνθρωπο στον άξονά του, έτσι και η τέχνη είναι εδώ για να επαναπροσδιορίσει τις προτεραιότητές μας, να φωτίσει τις αξίες και να εστιάσει στη ζωή.

Από τον Ιανουάριο έως και τον Ιούλιο του 2022, η Εθνική Λυρική Σκηνή θα παρουσιάσει στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού **πέντε από τις πιο σημαντικές όπερες του παγκόσμιου ρεπερτορίου, των Ουμπέρτο Τζορντάνο, Σαρλ Γκουνό, Τζουζέππε Βέρντι, Τζάκομο Πουτσίνι, μια νέα όπερα του Άγγελου Τριανταφύλλου αφιερωμένη στην τρίτη ηλικία, ένα τρίπτυχο χορού σε χορογραφίες Κωνσταντίνου Ρήγου, Γίρζι Κύλιαν, Οχάντ Ναχαρίν, ένα ορατόριο ανάθεση της ΕΛΣ σε Τούρκους καλλιτέχνες, μια εγκατάσταση με τη νέα ταινία του Γιώργου Λάνθιμου, καθώς και τα *Τραγούδια του Αγώνα* του Μίκη Θεοδωράκη, στο πλαίσιο του τριετούς κύκλου Μίκης Θεοδωράκης**. Το πρόγραμμα Ιανουαρίου-Ιουλίου 2022 υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) [www.SNF.org] για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και για τη δημιουργία του επετειακού προγράμματος για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821.

Σημαντικοί μαέστροι, κορυφαίοι σκηνοθέτες, εμβληματικοί χορογράφοι και διακεκριμένοι πρωταγωνιστές διεθνούς εμβέλειας ξεχωρίζουν στο νέο πρόγραμμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για το δεύτερο μισό της καλλιτεχνικής περιόδου 2021/22. Ο **Ρόμπερτ Ουίλσον** υπογράφει έναν υποβλητικό *Οθέλλο* στη μεγάλη συμπαραγωγή της ΕΛΣ με το Φεστιβάλ του Μπάντεν-Μπάντεν. Ο **Γιώργος Λάνθιμος** παρουσιάζει τη νέα πολυαναμενόμενη ταινία του με τίτλο *Βληχή* και πρωταγωνιστές την **Έμμα Στόουν** και τον **Νταμιάν Μπόννάρ**, στο πλαίσιο του προγράμματος της ΕΛΣ και του NEON *The Artist on the Composer*. Η διευθύντρια του Φεστιβάλ Αθηνών **Κατερίνα Ευαγγελάτου** δημιουργεί έναν νέο φιλόδοξο *Ριγολέττο* για τη σκηνή του Ηρωδείου. Οι **Νίκος Πετρόπουλος**, **Ρενάτο Τζανέλλα**, **Ούγκο ντε Άνα** υπογράφουν τις αναβιώσεις των, *Φάο* και *Τόσκας*, αντίστοιχα. Ο σπουδαίος **Νίκος Καραθάνος** υπογράφει τη σκηνοθεσία της νέας όπερας *Μέσα Χώρα*.

Οι διεθνώς αναγνωρισμένοι πρωταγωνιστές με σημαντικές διαδρομές στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του πλανήτη **Μαρσέλο Άλβαρες, Μαρσέλο Πουέντε, Εύα-Μαρία Βέστμπρουκ, Αλεξάντρς Αντονένκο, Ιβάν Μάγκρι, Ιρίνα Λούνγκου, Κριστίνε Οπολάις, Ραμόν Βάργκας, Τζόρτζιο Μπερούτζι** συναντιούνται επί σκηνής με τους σημαντικότερους Έλληνες μονωδούς της ΕΛΣ με διεθνή αναγνώριση, όπως, μεταξύ άλλων, τους **Δημήτρη Πλατανιά, Τσέλια Κοστέα, Τάση Χριστογιαννόπουλο, Διονύση Σούρμπη, Δημήτρη Πακσόγλου, Βασιλική Καραγιάννη, Γιάννη Χριστόπουλο, Γιάννη Γιαννίση, Τάσο Αποστόλου, Πέτρο Μαγουλά, Δημήτρη Τηλιακό, Χριστίνα Πουλίτση, Μαίρη-Έλεν Νέζη** κ.ά.

Τις παραγωγές διευθύνουν οι **Φιλίπ Ωγκέν, Λουκάς Καρυτινός, Ηλίας Βουδούρης, Πιερ Ντυμουσσώ, Νίκος Βασιλείου, Στάθης Σούλης, Μίλτος Λογιάδης**.

Οι χορευτές του Μπαλέτου της ΕΛΣ θα ερμηνεύσουν χορογραφίες των κορυφαίων του σύγχρονου χορού **Γίρζι Κύλιαν** και **Οχάντ Ναχαρίν**.

Ο **Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Γιώργος Κουμεντάκης** σημειώνει:

«Με μικρά αλλά σταθερά βήματα, η Εθνική Λυρική Σκηνή επανέρχεται σε πλήρη καλλιτεχνική ανάπτυξη και προτάσσει την αισιοδοξία και τη χαρά της τέχνης, με στόχο να αφήσει πίσω τις δύσκολες μέρες του εγκλεισμού, της μοναξιάς, του φόβου. Παρά το γεγονός ότι η πίεση της πανδημίας είναι ακόμα εδώ, η Εθνική Λυρική

Σκηνή συνεχίζει και στο δεύτερο μισό της σεζόν 2021/22 να παρουσιάζει στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και το Ηρώδειο ένα πλήρες καλλιτεχνικό πρόγραμμα, με σημαντικές παγκόσμιες πρεμιέρες –όπως την πολυαναμενόμενη ταινία του Γιώργου Λάνθιμου, σε συμπαραγωγή με τον ΝΕΟΝ, και την όπερα *Μέσα Χώρα* του Άγγελου Τριανταφύλλου–, αλλά και συμπαραγωγές, όπως αυτή με το Φεστιβάλ του Μπάντεν-Μπάντεν, τον *Οθέλλο* του Βέρντι σε σκηνοθεσία Μπομπ Ουίλσον.

Παράλληλα, μετά από μια μικρή αναβολή λόγω της πανδημίας, τον ερχόμενο Μάρτιο έρχεται η σημαντική ανάθεση της ΕΛΣ στον Τούρκο συνθέτη Καμράν Ιντζέ, για το ορατόριο *Jus soli* , στο πλαίσιο της επετείου των 200 ετών από το 1821. Πρόκειται για ένα έργο που θα επιχειρήσει να αναγάγει τη θάλασσα που χωρίζει και ενώνει τους δύο λαούς σε σύμβολο ειρήνης και κατανόησης.

Ο *Αντρέα Σενιέ*, που επίσης επρόκειτο να παρουσιαστεί το 2021, έρχεται τον Ιανουάριο του 2022 στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, εκεί όπου θα ανέβει τον Απρίλιο και μια ακόμα αναβίωση από το 2012, ο *Φάουστ* του Γκουνό.

Στο Ηρώδειο, το καλοκαίρι θα δούμε τη νέα παραγωγή του *Ριγολέττου* με την υπογραφή της Κατερίνας Ευαγγελάτου, καθώς και την αναβίωση της *Τόσκας*.

Ο τριετής κύκλος Θεοδωράκη συνεχίζεται τον Μάρτιο με τα *Τραγούδια του Αγώνα*, ενώ τον Ιανουάριο σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών θα παρουσιάσουμε τη συναυλία των βραβευθέντων έργων του διαγωνισμού σύνθεσης λυρικού τραγουδιού *1821, Ελληνική Επανάσταση και μελοποιημένη ποίηση*.

Τέλος το Μπαλέτο μας θα παρουσιάσει ένα τρίπτυχο σύγχρονου χορού, όπου η νέα χορογραφία του διευθυντή του Κωνσταντίνου Ρήγου θα συνομιλήσει με χορογραφίες που υπογράφουν σπουδαίες μορφές του σύγχρονου χορού, όπως ο Γίρζι Κύλιαν και ο Οχάντ Ναχαρίν.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και την Υπουργό κ. Λίνα Μενδώνη, η οποία μας στηρίζει ουσιαστικά και σταθερά, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Ανδρέα Δρακόπουλο για τη σπουδαία στήριξη και για τις σημαντικές δωρεές που έχουν βοηθήσει στη διεθνή αναγνώριση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και στη δημιουργία του επετειακού προγράμματος του 2021, καθώς και όλους τους σημαντικούς ιδιώτες χορηγούς και υποστηρικτές μας. Θερμές ευχαριστίες τους φίλους της Εθνικής Λυρικής Σκηνής που έχουν σταθεί δίπλα μας στη μεγάλη δοκιμασία των δύο τελευταίων ετών και φυσικά στους συνεργάτες και το προσωπικό του Οργανισμού μας για την αφοσίωση, το ταλέντο, τη δημιουργικότητα και την εργατικότητα».

• **Η προπώληση των εισιτηρίων για το τρίμηνο Ιανουάριος, Φεβρουάριος Μάρτιος 2022 θα ξεκινήσει τη Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου 2021, από τα Ταμεία της ΕΛΣ και την ticketservices.gr.**

Πηγή: **https://www.nationalopera.gr**

ΤΖΕΡΜΙΑΔΟ

ΕΝΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΜΙΜΗΣΗ

Χριστούγεννα, γιορτές, έλευση του νέου έτους. Μέρες γιορτινές και χαρούμενες για όλους τους ανθρώπους που ψάχνουν να βρουν διέξοδο από την πίεση της καθημερινότητας.

Τα πάντα λαμπυρίζουν, λουσμένα με το φως της προσμονής, της Ελπίδας και της Αγάπης που θα φέρει η γέννηση του θεανθρώπου.

Τα καταστήματα φορούν τα καλά τους και στολίζονται για να υποδεχθούν η να προσελκύσουν τον πελάτη. Αυτόν που θα σταματήσει να θαυμάσει τη βιτρίνα, τον στολισμό και τη φωτεινή εικόνα της προβολής υπηρεσιών και προϊόντων.

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία και τα ανά την Ελλάδα καταστήματα τους είναι στο επίκεντρο τούτες τις άγιες ημέρες πλήθους συναλλασσόμενων και πελατών που τα επισκέπτονται για να αγοράσουν, να παραδώσουν η να παραλάβουν το δέμα, το γράμμα, η να κάνουν χρήση των υπηρεσιών που ο οργανισμός προσφέρει.

Και ο πολύπλουμος στολισμός τους προσελκύει τα βλέμματα και τονίζει την χαρούμενη διάθεση του αναμένοντος υπομονετικά να εξυπηρετηθεί από τον πρόσχαρο υπάλληλο των θυρίδων του.

Ένα τέτοιο γιορτινό και φωτεινό ταχυδρομικό κατάστημα είναι κι αυτό του Τζερμιάδου Λασιθίου Κρήτης, όπου με το ιδιαίτερο, χαρισματικό μεράκι και την αγάπη για την εργασία του ο συνάδελφος Κοϊνάκης Ευάγγελος διακόσμησε, στολίζοντάς το με τη ζεστασιά της ταχυδρομικής καλημέρας και τις ευχές ότι η ομορφιά είναι μέρος της ζωής μας που δεν πρέπει να ξεχάσουμε κι η αγάπη απαραίτητο στοιχείο συνύπαρξης, κοινωνικότητας και αλληλεγγύης .

Ευχόμαστε στο συνάδελφο χρόνια πολλά, καλή χρονιά και κάθε καλό, να έχει υγεία και πάντοτε να ατενίζει το μέλλον με αισιοδοξία, προσεγγίζοντας το αύριο με ιδέες καινοτόμες και καρποφόρες.

Ευχές εκ του ταχυδρομικού γραφείου

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η προσμονή για το νέο έτος που θα έρθει να είναι καλύτερο για όλους μας, και κυρίως να έχουμε την υγειά μας που τόσο πια πολύτιμη και ακριβή εχει γίνει, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ….. αγάπη ευτυχία και προσωπική ευημερία για τον καθένα ξεχωριστά όπως και για τον οργανισμός μας να βγει πιο δυνατός στα πλαίσια της εξυγίανσης όπως πραγματικά του αξίζει.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΤΑ
(ΠΟ.ΚΕ. ΕΛΤΑ)

Λόγω της έξαρσης της πανδημίας και για την προστασία των μελών μας το πολιτιστικό κέντρο ΕΛΤΑ λειτούργησε τηρώντας απαρέγκλιτα τις οδηγίες και τα πρωτόκολλα του ΕΟΔΥΥ.

Διατηρούμε σε λειτουργία το χορευτικό και το θεατρικό μας τμήμα και περιορίζουμε τις προγραμματισμένες μαζικές εκδηλώσεις μας εξαιτίας της εξάπλωσης της πανδημίας.

Πρόσφατα στις 12/12/2021 πραγματοποιήσαμε και επιδοτήσαμε τη παιδική θεατρική παράσταση στο θέατρο ΑΚΡΟΠΟΛ «ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ» του Ιούλιου Βερν το οποίο είχε σχετικά ικανοποιητική συμμετοχή.

Εξασφαλίσαμε επίσης έκπτωση παρακολούθησης θεατρικών παραστάσεων σε Αθηναϊκά θέατρα.

Το πολιτιστικό κέντρο ΕΛΤΑ εύχεται στα μέλη του και σε όλες τις συναδέλφισσες και τους συναδέλφους Χρόνια Πολλά με υγεία, Καλά Χριστούγεννα!

Οι συνάδελφοί μας Συνταξιούχοι Ταχυδρομικοί εύχονται

Περιοδικά και Βιβλία που λάβαμε

Περιοδικό "Φιλοτέλεια", έκδοση της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας, Τ729

Περιοδικό "Φιλοτελική Λέσβος", περιοδική έκδοση της Φιλοτελικής Εταιρείας Λεσβου, Τ282

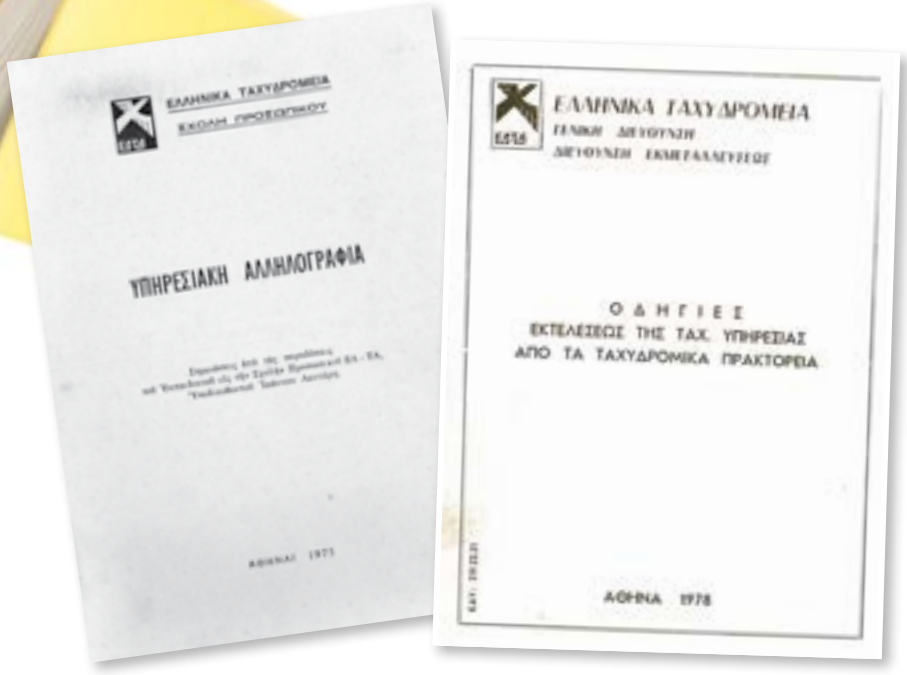
Περιοδικό (Κύπρος) "Collector's Magazine", Τ10

Ημερολόγιο 2022, έκδοση του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ

Βιβλίο,
"Ο ονειροταχυδρόμος",
Κώστας Μάγος,
εκδόσεις Πατάκη 2019

Βιβλίο, "Γουίνστον, ο ταχυδρόμος των Χριστουγέννων", Άλεξ Τ. Σμιθ,
εκδόσεις Ψυχογιός 2021

Βιβλίο, "Σειρές Γραμματοσήμων των Ελληνικών Ταχυδρομείων Αφιερωμένες στην Επανάσταση του 1821", Γεώργιος Β. Παπανικολάου,
Θέρμο 2021



Βιβλία των Ελληνικών ταχυδρομείων:
"Υπηρεσιακή Αλληλογραφία" (Αθήνα 1975) και "Οδηγίες Εκτελέσεως της Ταχ. Υπηρ. από τα ταχυδρομικά Πρακτορεία" (Αθήνα 1975).

Τα βιβλία ήταν ευγενική προσφορά του συνάδελφου Νίκου Ρουσόπουλου (7/9/2021, για το αρχείο της ΠΟΣΤ)

ΠΡΟΚΥΡΗΞΗ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ ΤΟ ΕΤΟΣ 1906

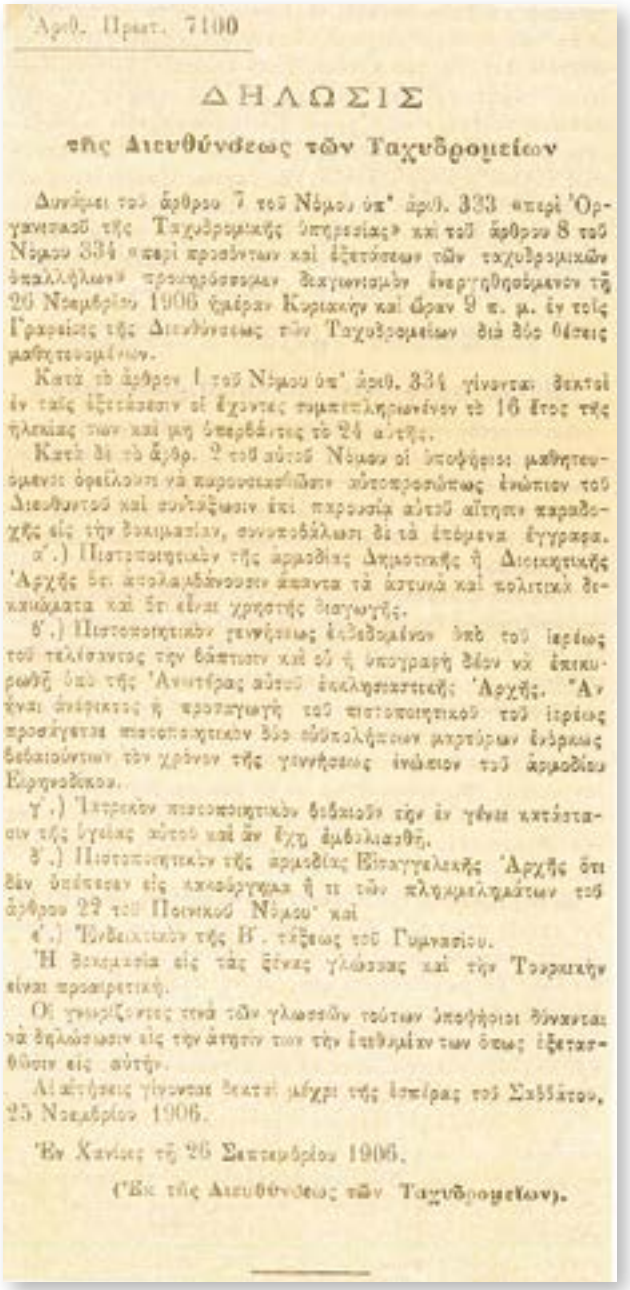
Οι ανάγκες για πρόσληψη προσωπικού στην ένταση εργασίας επιχείρηση όπως είναι τα Ταχυδρομεία πάντοτε υπήρχε, υπάρχει και θα υπάρχει, πάντοτε σε συνάρτηση με τις αυξανόμενες ανάγκες ταχυδρομικής εξυπηρέτησης των πολιτών, αλλά και τις οικονομικές δυνατότητες της επιχείρησης.

Ποια ήταν ωστόσο τα προσόντα για να εκτελέσει κάποιος αυτή την υψηλής ευθύνης, εμπιστοσύνης, ακρίβειας και ταχύτητας υπηρεσία;

Στην εποχή μας, μέσω ΑΣΕΠ, αρκούσε μεταξύ άλλων, ο βαθμός του απολυτήριου λυκείου και ένα δίπλωμα μηχανής και οδήγησης ως βασικά προσόντα πρόσληψης και ηλικίας μέχρι τα 35 έτη.

Σήμερα λόγω της παγκοσμιοποιημένης οικονομίας και του εμπορίου, της εξέλιξης της τεχνολογίας, της ψηφιοποίησης και της ηλεκτρονικής διαχείρισης αναγκών και απαιτήσεων μπορεί και να τροποποιηθούν.

Τα προσόντα ωστόσο που απαιτούσε η πρόσληψη ενός ταχυδρομικού υπαλλήλου, ως μαθητευομένου αρχικά, σύμφωνα με την "ΔΗΛΩΣΙ της Διευθύνσεως των Ταχυδρομείων" στην Κρήτη το 1906 απαιτούσε:



Ἀριθ. Πρωτ. 7100

ΔΗΛΩΣΙΣ

τῆς Διευθύνσεως τῶν Ταχυδρομείων

Δυνάμει τοῦ ἄρθρου 7 τοῦ Νόμου ὑπ' ἀριθ. 333 «περὶ Ὀργανισμοῦ τῆς Ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας» καὶ τοῦ ἄρθρου 8 τοῦ Νόμου 334 «περὶ προσόντων καὶ ἐξετάσεων τῶν ταχυδρομικῶν ὑπαλλήλων» προκηρύσσομεν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον τῇ 26 Νοεμβρίου 1906 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Διευθύνσεως τῶν Ταχυδρομείων διὰ δύο θέσεις μαθητευομένων.

Κατὰ τὸ ἄρθρον 1 τοῦ Νόμου ὑπ' ἀριθ. 334 γίνονται δεκτοὶ ἐν ταῖς ἐξετάσεσιν οἱ ἔχοντες συμπεπληρωνένον τὸ 16 ἔτος τῆς ἡλικίας των καὶ μὴ ὑπερβάντες τὸ 24 αὐτῆς.

Κατὰ δὲ τὸ ἄρθρ. 2 τοῦ αὐτοῦ Νόμου οἱ ὑποψήφιοι μαθητευόμενοι ὀφείλουσι νὰ παρουσιασθῶσιν αὐτοπροσώπως ἐνώπιον τοῦ Διευθυντοῦ καὶ συντάξωσιν ἐπὶ παρουσίᾳ αὐτοῦ αἴτησιν παραδοχῆς εἰς τὴν δοκιμασίαν, συνοποβάλωσι δὲ τὰ ἑπόμενα ἔγγραφα.

α'.) Πιστοποιητικὸν τῆς ἁρμοδίας Δημοτικῆς ἢ Διοικητικῆς Ἀρχῆς ὅτι ἀπολαμβάνουσιν ἅπαντα τὰ ἀστυκὰ καὶ πολιτικὰ δικαιώματα καὶ ὅτι εἶναι χρηστῆς διαγωγῆς.

β'.) Πιστοποιητικὸν γεννήσεως ἐκδεδομένον ὑπὸ τοῦ ἱερέως τοῦ τελέσαντος τὴν βάπτισιν καὶ οὗ ἡ ὑπογραφὴ δέον νὰ ἐπικυρωθῇ ὑπὸ τῆς Ἀνωτέρας αὐτοῦ ἐκκλησιαστικῆς Ἀρχῆς. Ἂν ἦναι ἀνέφικτος ἡ προσαγωγὴ τοῦ πιστοποιητικοῦ τοῦ ἱερέως προσάγεται πιστοποιητικὸν δύο εὐϋπολήπτων μαρτύρων ἐνόρκως βεβαιούντων τὸν χρόνον τῆς γεννήσεως ἐνώπιον τοῦ ἁρμοδίου Εἰρηνοδίκου.

γ'.) Ἰατρικὸν πιστοποιητικὸν βεβαιοῦν τὴν ἐν γένει κατάστασιν τῆς ὑγείας αὐτοῦ καὶ ἂν ἔχῃ ἐμβολιασθῇ.

δ'.) Πιστοποιητικὸν τῆς ἁρμοδίας Εἰσαγγελικῆς Ἀρχῆς ὅτι δὲν ὑπέπεσεν εἰς κακούργημα ἢ τι τῶν πλημμελημάτων τοῦ ἄρθρου 22 τοῦ Ποινικοῦ Νόμου· καὶ

ε'.) Ἐνδεικτικὸν τῆς Β'. τάξεως τοῦ Γυμνασίου.

Ἡ δοκιμασία εἰς τὰς ξένας γλώσσας καὶ τὴν Τουρκικὴν εἶναι προαιρετική.

Οἱ γνωρίζοντες τινὰ τῶν γλωσσῶν τούτων ὑποψήφιοι δύνανται νὰ δηλώσωσιν εἰς τὴν ἀτησίν των τὴν ἐπιθυμίαν των ὅπως ἐξετασθῶσιν εἰς αὐτήν.

Αἱ αἰτήσεις γίνονται δεκτοὶ μέχρι τῆς ἑσπέρας τοῦ Σαββάτου, 25 Νοεμβρίου 1906.

Ἐν Χανίοις τῇ 26 Σεπτεμβρίου 1906.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῶν Ταχυδρομείων).

Πιστοποιητικά: Δημοτικής ή Διοικητικής Αρχής, γεννήσεως από ιερέα, ιατρικό, Εισαγγελικής Αρχής, ενδεικτικό Β' τάξεως Γυμνασίου και προαιρετική η ξένη γλώσσα. Δεκτοί προς εξέταση είχαν οι συμπληρώσαντες το 16ο έτος της ηλικίας τους και δεν ξεπερνούσαν το 24ο.

Το παραπάνω έγγραφο είναι από το αρχείο του Γιάννη Σημαντηράκη προέδρου της Φιλοτελικής Εταιρείας Χανίων "Ο Φάρος".

Σκίτσα του **Θανάση Παπαθανασίου**

Ευτυχισμένο το 2022